crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año VI — Buenos Aires, Domingo 1º de Diciembre de 1968 — Nº 1.898 — Edición Dominical $ 30

EDICION DE CUARENTA PAGINAS; RECLAME LA SEGUNDA SECCION

En Presencia de Nuestro Enviado, el "Endurance" Realizó un Descarado Espionaje

SE NOS EXPULSO ACUSANDONOS DE "INMIGRANTES ILEGALES"

A las 20 horas de estar detenidos en el "Endurance", nos comunicaron oficialmente que no podíamos tocar tierra en las Islas, pues habíamos sido considerados "inmigrantes ilegales" (único cargo que se nos hizo). Ante nuestro reclamo de las pertenencias incautadas, entre las que se hallaban documentos de identidad, se nos manifestó que las mismas se hallaban en poder de la policía y que recién serían embarcadas horas antes de que zarpara la nave. La partida se produjo el jueves a las 17 en punto, y treinta minutos antes otro oficial nos informó que nuestras cosas "ya estaban a bordo". Al rato, nos fueron entregados dos aparatos de radio, una máquina de escribir, dos documentos y algunos artículos de tocador. Pero quedaron en poder de los marinos las cámaras fotográficas y de filmación, así como también todo el material fotográfico, virgen y expuesto. "Las cámaras les serán entregadas recién en Río Gallegos", nos respondió un alto jerarca de la nave ante nuestro reclamo, agregando que las películas expuestas "las entregará lord Chalfont al gobierno de Buenos Aires". Al solicitar una ampliación sobre esa resolución, se nos dijo que el ministro británico para Asuntos Extranjeros desea observar con el canciller argentino lo que se fotografió y filmó. Dicho material, no entregado hasta el momento de escribirse estas líneas, registraba vistas aéreas de Puerto Stanley y los destrozos producidos en el avión por su aterrizaje; apenas dos tambores de 30 metros cada uno de película filmada y tres rollos fotográficos, medida 120. Queda, entonces, la visión aérea de nuestras Islas en manos de nuestro canciller; él decidirá si es posible publicar esos "tremendos secretos de guerra". (Información en páginas 4, 12, 13 y 24).



PRESOS, PERO SONRIENTES



EL LORD QUE NO HABLA

TRATATIVAS Por BASURTO

—Mi comprende lo que usted dice; pero si nosotros devolvemos todo lo que no es nuestro, nos quedamos sin nada...

Imágenes de Historia con Drama

Nuestro enviado especial a las Malvinas, Héctor Ricardo García y nuestro piloto, Miguel Angel Fitzgerald, sonríen, presos en el "Endurance", por encima de la pequeñez británica. En la otra foto, lord Chalfont, severamente custodiado en Río Gallegos. Es el lord que no habla. A la derecha, el avión de CRONICA, caído en las islas Malvinas, es decir, tierra argentina.



CAYÓ EN TIERRA ARGENTINA

CULMINA HOY LA LUCHA ELECTORAL

Comicios en Venezuela

CARACAS, 30 (Associated Press). — Más de cuatro millones de venezolanos decidirán mañana en la más reñida elección presidencial de su breve historia democrática, quién será su futuro gobernante, el cuarto que se elige en lo que va del siglo por el voto directo. En los comicios, que funcionarán desde las 6 a las 14, se elegirán además 51 senadores, 197 diputados y 382 integrantes de asambleas estatales, además de 1.186 concejales, que han sido presentados por 34 partidos o agrupaciones políticas.

Los seis candidatos a presidente han agotado ya sus últimos recursos proselitistas, y en opinión de la casi totalidad de los comentaristas políticos sólo cuatro de ellos tienen probabilidades de ser elegidos, y esas probabilidades son muy parejas entre los 4.

Solamente 14 de los 34 partidos que se presentan a las elecciones tienen en sus boletas candidatos a presidente.

El total de inscriptos suma 4.068.000, de los que 1.996.995 son mujeres y 2.071.486 hombres. Dentro de ese total alrededor del 27 por ciento son analfabetos y, según los cálculos, se producirá solamente un cinco por ciento de abstencionismo, por lo que se espera que habrán de votar más de 3.800.000 venezolanos en los 13.400 distritos en que ha sido dividido el país y donde los electores contarán con dos minutos para seleccionar entre 52 tarjetas las dos que servirán para elegir presidente y miembros de los cuerpos legislativos.

• *En Lugar Secreto*

El material electoral ha sido celosamente guardado en un lugar secreto en cada ciudad y población de este país de 9,8 millones de habitantes, para evitar la acción de elementos subversivos que han tratado de obstaculizar el proceso electoral.

Por lo menos 80.000 miembros de las fuerzas armadas y la policía están desde mediados de esta semana en permanente estado de alerta, patrullando calles y caminos, para garantizar el pacífico desenvolvimiento de este proceso, en el que se ha concentrado la atención latinoamericana después de los golpes militares dados en Perú y Panamá durante el mes de octubre.

Pero los indicios sobre el candidato con mayores posibilidades de triunfo son casi parejos para cuatro de los seis aspirantes a jefe de Estado

Con una población electoral compuesta por un 70 por ciento de menores de 32 años de edad, los candidatos concentraron sus multimillonarias campañas hacia las nuevas generaciones

Reinó Tranquilidad en el "Día de Reflexión"

CARACAS, 30 (ANSA). — Desde la medianoche Caracas se ha vuelto una ciudad silenciosa, luego de la belicosa campaña electoral, que en los últimos días se había vuelto ensordecedora.

Grupos de ciudadanos alegres, entusiastas, de las distintas fracciones políticas, se reunieron en diversos centros ciudadanos, festejando, con disparos de fuegos artificiales y música, el fin de la campaña electoral.

Algunos de los candidatos presidenciales participaron en estas fiestas populares, hasta al medianoche, hora en que la gente empezó a regresar a sus propias casas.

El "día de reflexión", los caraqueños lo transcurren escuchando los boletines informativos de las emisoras de radio y televisión, saboreando algún trago, en vista de que, a partir de la medianoche prohíbese el expendio de licores.

Cuatro Candidatos con Parejas Posibilidades

CARACAS, 30 (EFE). — En la víspera de las elecciones, se mantienen vigentes las mismas posibilidades de triunfo de cuatro de los seis candidatos presidenciales. Son ellos: Gonzalo Barrios, Rafael Caldera, Miguel Angel Burelli Rivas y Luis Beltrán Prieto Figueroa.

A continuación de éstos figuran los otros dos —Alejandro Hernández y Germán Borregales— quienes, según las actuales previsiones, ocuparán los últimos lugares de la clasificación electoral.

Barrios, del partido gubernamental (Acción Democrática), (izquierda) y Caldera, del partido Social Cristiano "COPEI" (Democracia Cristiana), han figurado a la cabeza de los candidatos, durante la mayor parte de la campaña electoral.

Sin embargo, desde hace dos semanas se ha observado un resurgimiento de las candidaturas de Prieto Figueroa, del Movimiento Electoral del Pueblo (izquierda radical) —separada hace un año de Acción Democrática— y de Burelli Rivas (Independiente), postulado por el Frente de la Victoria, que integran Unión Republicana Democrática (izquierda), el Frente Nacional Democrático (centro-izquierda) y Fuerza Democrática Popular (izquierda).

Esta vigorización de las candidaturas de Prieto y Burelli, los sitúa hoy en un primer plano electoral, junto a las figuras de Barrios y Caldera, manteniéndose la impresión de que los 4 candidatos llegarán muy cerca, unos de otros, en los escrutinios de mañana, domingo.

El candidato gubernamental, Barrios, que reunió ayer a los corresponsales extranjeros para hablarles en su condición de "futuro presidente de Venezuela", señala como una de las principales causas de su triunfo el hecho de que sea el representante de un partido (Acción Democrática), que "es el más importante y afianzado de Venezuela".

Crónica EN EL MUNDO

Medidas Para que no Quede sin Luz Toda Nueva York

NUEVA YORK, 30 (France Presse). — Medidas de urgencia fueron adoptadas para que Nueva York no se quede sin luz debido a la huelga de 20.000 miembros del Sindicato de Electricidad que comenzará a medianoche de hoy. El sindicato de los electricistas decidió ese movimiento después de rechazar el nuevo contrato que les propuso la "Consolidated Edison" y la huelga tendrá un carácter ilimitado. La compañía hizo saber que disponía de 4.000 técnicos dispuestos a hacer funcionar los generadores y estimó que salvo en caso de tempestad de nieve podrá asegurar un servicio normal. Sin embargo fueron dadas consignas a los particulares para que ahorren electricidad. Esta será la primera huelga contra la Consolidated Edison desde hace 42 años.

• *Transporte Marítimo: un Gran Negocio*

OSLO, Noruega, 30 (EFE). — Un informe sometido al Congreso Anual de la Asociación de Armadores de Noruega afirma que los ingresos netos de divisas extranjeras, después de haberse pagado intereses y cuotas de préstamos, son estimados preliminarmente en 4.260 millones de coronas (213 mil millones de pesos argentinos), cifra que representa un incremento de 210 millones de coronas con relación al año pasado. Entre los factores más importantes que produjeron el aumento se cuenta la clausura del Canal de Suez.

• *Está Mal el Hijo de Pequeña Madre*

AMBERES, 30 (ANSA). — El niño dado a luz ayer por una muchacha de diez años de edad se encuentra hoy en condiciones desesperadas en una incubadora, según trascendió en el hospital donde ambos están internados. La madre está en buenas condiciones, pero bajo constante control médico. La máxima reserva rodea los detalles de este asunto. Parece que la joven madre —cuyo nombre se desconoce— se habría negado a revelar a la policía la identidad del padre del niño.

• *Carmichael se Aleja de Washington*

WASHINGTON, 30 (EFE). — Stokely Carmichael, dirigente negro norteamericano, continuó hoy sus preparativos de mudanza, pero señaló que su destino tiene carácter secreto. Carmichael, casado con la artista africana Miriam Makeba, negó que se mudará a Guinea, en Africa, para evitar la posibilidad de un proceso al ascender al poder el nuevo gobierno del presidente Nixon el 20 de enero próximo. El activista negro es partidario de utilizar las armas para evitar el "genocidio" de su raza a manos de los blancos.

• *Difteria: Ocho Casos en Sesenta Días*

SALTO, Uruguay, 30 (EFE). — Ocho casos de difteria se han registrado en los últimos sesenta días en esta ciudad y en sus inmediaciones. Aunque la gravedad de la infección no llega en ninguno de los casos a hacer temer por la vida del afectado, y por más que el brote no ha sido catalogado como epidemia, es indudable que las extrañas características del mismo hacen que las autoridades sanitarias del departamento muestren honda preocupación, al extremo de efectuar constantes llamados a la población para que sean vacunados de inmediato niños y mayores que todavía no hayan cumplido con ese requisito indispensable. El departamento de Salto es el que más veces ha sufrido brotes continuos de difteria. Pero en esta ocasión —allí radica la anormalidad de la situación— los afectados no son niños o jovencitos, sino personas mayores, y el brote tuvo lugar en primavera, y no en pleno invierno, como es costumbre.

• *Madrid: Seria Rebelión Estudiantil*

MADRID, 30 (Associated Press). — La policía sofocó la rebelión estudiantil más grande del año en la Universidad de Madrid arrestando a numerosos jóvenes. No se tiene cifra oficial o extraoficial exacta del número de detenidos. Algunas fuentes estudiantiles dijeron que unos 50 fueron arrestados, pero el matutino "Ya" dice que los detenidos pasaron de cien y "Nuevo Diario" los calculó en más de 150. No se informó acerca de lesiones graves en la batalla a pedradas y bastonazos, aunque se dijo que numerosos estudiantes sufrieron lesiones. Los desórdenes incluyeron a las siete facultades de la universidad y en ellos intervinieron varios centenares de estudiantes que protestaban contra muchas cosas: desde la retirada de España del Grupo Europeo de Investigaciones Nucleares (CERN) hasta la ineptitud atribuida a determinados profesores y a la presencia de la policía en el recinto universitario. Hubo cartelones, insultos, pedradas, puertas atrancadas, ventanas rotas a pedradas y algunas bombas de humo y estruendo en un período de cinco horas. Un trapo rojo colgó por algún tiempo en el cuarto piso de un edificio universitario.

• *Son Juzgadas las "Hermanas Gestapo"*

FLORENCIA, Italia, 30 (Associated Press). — El fiscal ha pedido condena de uno a cuatro años de prisión para tres autotituladas "monjas" y sus ayudantes, acusadas de haber sometido a brutal maltrato a numerosos niños en un orfanato local. La prensa ha puesto el mote de "las hermanas Gestapo" a las tres mujeres. Durante el juicio que ya lleva tres semanas y ha recibido gran publicidad, más de setenta niños declararon contra las acusadas y describieron varios castigos que eran impuestos a los niños en el orfanato Celestini. Entre los castigos había uno que consistía en trazar una cruz con la lengua en el pavimento. Otro consistía en encerrar al niño en una habitación llena de ratas, o lo golpean con palos.

• *Belo Horizonte: 9 Curas Detenidos*

BELO HORIZONTE, Minas Gerais, Brasil, 30 (EFE). — Nueve sacerdotes fueron detenidos en esta ciudad por oficiales del ejército, bajo acusación de participar en los movimientos estudiantiles y se encuentran a disposición de las autoridades militares. En conocimiento de la detención de los clérigos, el consejo presbiterial resolvió cerrar todas las iglesias, decisión que será considerada en una reunión que habrá de efectuarse en el palacio arzobispal. El sacerdote belga Michel Leven y el seminarista José Geraldo Da Cruz, fueron arrestados en el barrio de Horto por oficiales del ejército a pedido del coronel Mota que dirige las investigaciones sobre las actividades subversivas de los universitarios en el Estado de Minas Gerais. Seis sacerdotes fueron arrestados cuando se presentaron ante la Secretaría de Seguridad para protestar por la prisión del sacerdote francés y otros dos religiosos. Xavier Gerthon y Herve Grognnec, también belgas, fueron detenidos durante dos horas y, posteriormente, puestos en libertad.

Paro Solidario con los Trabajadores del Clausurado "Extra"

URUGUAY: DOS DIAS SIN DIARIOS

MONTEVIDEO, 30 (EFE). — Dos días sin diarios en Montevideo. La Asociación de la Prensa y la poderosa gremial de Gráficos han decidido realizar un paro de 48 horas como medida de solidaridad con los trabajadores del vespertino "Extra", clausurado por el gobierno quince días atrás, por entenderse que en sus páginas habían insertado notas atentatorias contra el régimen extraordinario de medidas prontas de seguridad vigente. El paro en la prensa, que se cumplirá mañana y el lunes, ha sido decidido con el apoyo de la Convención Nacional de Trabajadores (CNT), intergremial a la que están afiliados los sindicatos de periodistas y gráficos.

• La Hora Oficial

MONTEVIDEO, 30 (Associated Press). — La hora oficial será atrasada treinta minutos esta medianoche y volverá a su vigencia anterior de tres horas de diferencia con el meridiano de Greenwich. En el correr del presente año la hora oficial había sufrido dos adelantos sucesivos como consecuencia de deficiencias energéticas.

• Perú: Nuevos Ministros

LIMA, 30 (EFE). — Dos contraalmirantes y un general del ejército integrarán a partir del primero de abril del próximo año el gabinete, anunció el "premier" y ministro de Guerra, general Ernesto Montagne. Son ellos los contraalmirantes Luis Vargas Caballero y Esteban Zimic, quienes ocuparán los ministerios de Construcción y Vivienda, e Industria y Comercio, respectivamente.

Por otro lado, el general Jorge Fernández Maldonado asumirá la cartera de Energía y Minería. El actual ministro de Fomento, general Alberto Maldonado, pasará a ocupar el Ministerio de Transportes y Comunicaciones, en tanto que dicho Ministerio desaparecerá.

El nombre de los nuevos ministros fue confirmado hoy por el premier y ministro de Guerra, general Ernesto Montagne.

• Capturan a Jefes

CARACAS, 30 (EFE). — La policía venezolana capturó a cuatro jefes guerrilleros de la organización clandestina de extrema izquierda "Fuerzas Armadas de Liberación Nacional" (FALN), en allanamiento en una casa particular de la ciudad de Maracay (Estado Aragua), según informó hoy un portavoz de dicho cuerpo.

Los nombres de los jefes insurgentes detenidos, importantes figuras dentro del movimiento guerrillero venezolano, son: el mayor retirado Pedro Vegas Castejón, el capitán retirado Raúl Hernández Wohnsiedler, el doctor Antonio Fernández, y el "comandante" Pedro Roberto Castrán Pérez.

En poder de los detenidos la policía encontró, además de literatura subversiva, documentos emanados del inhabilitado "Partido Comunista Venezolano" (PCV), y de planos de instalaciones militares, una pistola, un rifle, granadas explosivas y una gran cantidad de municiones.

• Prisión para un General

RIO DE JANEIRO, 30 (ANSA). — El pedido de prisión preventiva presentado por el general Luis Felipe Galvao Carneiro da Cunha, jefe de la policía política de San Pablo, contra el general retirado Paulo Trajano da Silva, acusado de participar en un movimiento terrorista en ese Estado, será examinado por el superior tribunal militar a principios de la próxima semana. La información fue suministrada por el ministro Lima Torres, relator de la petición, quien reveló que ya recibió los informes necesarios para la instrucción del proceso.

SERAN SUPERADAS LAS "BARRERAS RADIANTES"

MOSCU, 30 (ANSA). — Las barreras radiantes, los mortales "bancos de energía" que existen en el Cosmos entre la Luna y la Tierra no detendrán al explorador del satélite terrestre, declaró el cosmonauta soviético Bykovsky, que tiene en su haber 119 horas en órbita.

Son peligrosas pero superables, afirma el cosmonauta en una entrevista a la agencia Tass, dada a conocer hoy. Para desembarcar en la Luna habrá que atravesar las radiaciones espaciales, pero se pueden superar sin daños si se utilizan oportunas precauciones.

"La energía radiante del Cosmos es peligrosa para toda forma de vida", dice Bykovsky, "pero los vuelos humanos en el espacio se hacen habitualmente cuando la actividad solar es mínima. Por lo demás, desde hace tiempo se hacen previsiones sobre la situación de las radiaciones en el espacio. Tales previsiones permiten tomar a tiempo todas las medidas necesarias de protección", dice el astronauta.

Las defensas consisten en sustancias a ingerir y en estructuras especiales de protección. Además, "proyectistas y médicos especiales han elaborado métodos que protegen eficazmente al hombre de las radiaciones", afirma el cosmonauta soviético. "En cuanto a la falta de peso por largo tiempo, no provoca molestias en general", dice Bykovsky. "Personalmente puedo decir que la imponderabilidad me gusta", afirma, y agrega en seguida: "Hasta cierto punto. Es un hecho que las 119 horas que he pasado sin pesar un gramo no me han dado miedo, pero evidentemente hay inconvenientes fisiológicos".

MORAL ULTRAJADA

SANTIAGO DE CHILE, 30 (France Presse) — Tres "striptistas" que participaron en la escuela de medicina a un llamado "show de la procreación" han sido detenidas por ultraje a la moral, y los cuatro estudiantes serán sometidos a examen siquiátrico.

El caso tomó anoche un matiz severo cuando el Consejo de la Universidad de Chile, con la presidencia del rector Ruy Barbosa, se reunió por más de 3 horas para decidir qué sanciones había que aplicar. Si el diagnóstico declara a los cuatro estudiantes "normales", serán expulsados de la universidad.

En cuanto a las tres bailarinas, que hicieron su número sin vestido alguno pero con muchas flores pintadas sobre el cuerpo, y que se presentan en una "boîte" de la capital con el nombre de "Las Sicodélicas", han sido incomunicadas.

CONVERSACIONES DE PAZ: SURGIERON NUEVOS FACTORES DE POSTERGACION

PARIS, 30 (Reuter). — Un nuevo factor de postergación de las conversaciones ampliadas de paz surgió hoy, al informarse que el ex canciller sudvietnamés y posible jefe de la delegación de su país, Pham Dang Lam, no llegaría mañana, como estaba previsto, sino que lo haría recién a mediados de la próxima semana.

Por otra parte, el jefe de la delegación norteamericana, Averell Harriman, viajará a Washington mañana para una breve visita en la que conferenciará con el presidente Lyndon Johnson acerca de la estrategia a seguir en la nueva etapa de las negociaciones. Se estima que Harriman estará de regreso en París a fines de la semana entrante.

De tal modo, créese que recién después del 8 de diciembre podría ponerse en marcha el largo proceso de discusiones cuatripartitas.

Lam era esperado mañana por la mañana en París, pero un funcionario sudvietnamés consignó que tenía noticias de Saigón, según las cuales Lam había demorado su regreso a París hasta mediados de la semana venidera.

Mguyen Van An, jefe interino del grupo de observadores surdvienamitas que se halla en esta ciudad, señaló que Lam "está dando los toques finales a la composición de la delegación que intervendrá en la nueva etapa de las conversaciones".

• Moscú-París

PARIS, 30 (Associated Press). — La Unión Soviética ha dado seguridades a Francia en el sentido de que la presencia de buques de guerra rusos en el Mediterráneo no afecta la seguridad de Francia y al mismo tiempo ofreció incrementar su cooperación económica, afirmaron hoy en esta capital fuentes diplomáticas. En opinión de esos observadores, las medidas soviéticas han sido dictadas por la visible mejoría operada en las relaciones entre Estados Unidos y el gobierno del general De Gaulle.

• Tito

JAJCE, Yugoslavia, 30 (Reuter). — El presidente Josip Tito reiteró hoy que Yugoslavia se considera plenamente capaz de defenderse contra cualquier hipotética agresión externa y que si se produjera un ataque no necesitaría pedir ayuda a Estados Unidos ni a ningún otro país.

Pero aclaró que la nación no se siente amenazada actualmente ni por la Unión Soviética ni por ningún otro estado.

ES POSIBLE: UN CEREBRO EN EL CORAZON

MOSCU, 30 (ANSA, France Presse y EFE). — El hombre podrá tener en un futuro no lejano un cerebro en el corazón. Se llegará a un punto tal de progreso en la fabricación de corazones artificiales que cada uno de éstos estará dotado de un minúsculo cerebro electrónico que controlará el funcionamiento del órgano artificial y la sobrevivencia de su portador.

Estas noticias fueron proporcionadas esta noche por la agencia Tass dentro del marco de la competición entre los que propician los trasplantes cardíacos naturales, encabezados por el académico Alexander Vishnevsky, jefe cirujano de las fuerzas armadas, y los que favorecen los trasplantes de corazones artificiales, encabezados por otro académico, Boris Petrovsky, ministro de Salud Pública.

Vishnevsky realizó el primer trasplante cardíaco el 4 de noviembre en Leningrado, sin lograr salvar al paciente. Por años Petrovsky, como ministro de Salud Pública, se había opuesto a los trasplantes, afirmando que la Unión Soviética tenía que esperar, antes de llevar a cabo un solo trasplante, el perfeccionamiento de la técnica de la sustitución de un corazón enfermo con uno sano.

Petrovsky y otros investigadores —dice hoy la agencia "Tass"— han hecho funcionar un corazón artificial en el pecho de un perro durante varias horas. Se trata de cierto progreso desde la época del primer corazón que, en 1937, mantuvo en vida por poco tiempo a un perro, pero luego dejó de funcionar por el desgaste de sus partes de goma. Pero los investigadores del grupo Petrovsky no han encontrado todavía el material adecuado para realizar un corazón que dure mucho tiempo.

Será necesario emplear este cerebro electrónico para sustituir los estímulos que el cerebro y el sistema nervioso en conjunto envían al corazón.

La agencia noticiosa "Tass" observa que se tratará de "un cerebro electrónico portátil, un pequeño aparato con una memoria". Efectivamente el "mini" calculador electrónico no será colocado en el corazón, sino en las cavidades del tórax o del abdomen.

Preguntado Sumakov dentro de cuanto tiempo se logrará crear el corazón artificial, respondió: "Es difícil establecer una fecha, los norteamericanos, por ejemplo, se habían propuesto realizar su objetivo dentro de ocho años y en cambio, tuvieron que aplazar ese lapso. En principio se puede afirmar que el corazón artificial ha sido creado; existen todas las condiciones".

• En Montreal

MONTREAL, 30 (ANSA). — Nuevo trasplante cardíaco en Montreal. El paciente es Gerald Levesque, de 53 años de edad.

EL TIEMPO

MAXIMA: 29º - 14.40
MINIMA: 15º7 - 3.40

El pronóstico para hoy: Bueno y seco, nublándose algo. Temperatura elevada. Vientos suaves del E. Máxima: 30º. Mañana: bueno y algo nublado, con temperatura y humedad paulatinamente en ascenso.

AVION DESVIADO A CUBA

MIAMI, 30 (Associated Press). — Un avión de la aerolínea Eastern fue secuestrado esta noche poco después de despegar del aeropuerto internacional aquí y obligado a volar a La Habana, informó la Agencia Federal de Aviación. Agregó la agencia que el vuelo 532 de la Eastern salió de Miami a las 7.07 e informó por radio, 11 minutos después, que alteraba el curso de vuelo. Una hora después dijo la Agencia Federal que el avión informó que volaba en círculos sobre el aeropuerto internacional José Martí, de La Habana, para quemar el exceso de combustible antes de intentar el aterrizaje. Este fue el segundo secuestro de avión comercial esta semana, y el tercero en los últimos ocho días.

GRAN PROTECCION AL LORD INGLES EN LA BASE DE GALLEGOS

Amenaza de Tiros a Periodistas

RIO GALLEGOS, Santa Cruz, 30 (De nuestro enviado especial Alfredo Serra). — A las 8 de la mañana de ayer, una hora y media antes de la llegada de lord Chalfont y su comitiva a esta ciudad, entramos con un taxi en la zona de la base aeronaval, punto previsto para el aterrizaje de los helicópteros del buque británico Endurance, a esa hora anclado a unas diez millas de la costa.

Al atravesar el portón de acceso a la base nos llamó la atención ver otro taxi detenido a un costado del camino, ocupado por los colegas Samuel Belblung y Eduardo Forte, de Editorial Atlántida. Pensamos que estarían planeando algo y seguimos viaje hacia el puesto de guardia y la barrera, que durante los días anteriores había sido franqueada por nosotros varias veces y sin inconvenientes.

Pero cuando presentamos credenciales, el soldado de guardia, con hosquedad, nos ordenó: "Esperen fuera de la base. Tengo instrucciones de no dejarlos pasar. Cuando sea la hora los vamos a llamar". Nuestra insistencia rebotó una y más veces. Finalmente nos ubicamos en el taxi y abandonamos el terreno de la base, estacionando junto al coche en el que estaban los colegas, quienes habían corrido la misma suerte. Esperamos media hora. Al ver que nadie nos avisaba nada, y urgidos por entrar para cubrir la nota —ya se notaba ajetreo en la pista de aterrizaje, señal de que los helicópteros estaban por llegar—, insistimos. Entonces, de peor manera que antes, un oficial nos dijo que había órdenes estrictas de no dejar pasar a los periodistas. Preguntamos de quién emanaba la orden y respondió que del jefe de la base, capitán de fragata Rubén Ambrosio.

Tras largas discusiones, y luego de exigir una respuesta directa por parte del comandante, el oficial accedió a que uno de nosotros fuera acompañado por un soldado para hablar con el capitán Ambrosio. Nuestro delegado fue el reportero gráfico Enrique Capotondo, jefe de fotógrafos de CRONICA quien marchó rumbo a la base custodiado por un soldado armado.

A pesar de esta desmoralizadora imagen, los que nos quedamos en la puerta estábamos optimistas: éramos argentinos, periodistas argentinos con carnet profesional (ley nacional 12.908), y estábamos en territorio de nuestro país, en una base de nuestras fuerzas armadas, simplemente para registrar la llegada de un enviado de la reina de Inglaterra, el país que usurpó las Malvinas y que ahora enviaba un plenipotenciario para conversar sobre la devolución del archipiélago. ¿Qué problema podría existir?

Sin embargo, el lord inglés, el representante de los usurpadores, estaba mejor protegido de lo que él mismo imaginaba: el capitán de fragata Ambrosio no recibió a Capotondo pues estaba conversando en el bar con el general Eduardo Señorans, y le mandó decir por un subalterno que "los periodistas no entrarían de ningún modo".

Entonces, fracasada la tentativa de apelar a la razón, tratamos de llegar hasta las cercanías de la base por terreno no militar para que los dos fotógrafos pudieran registrar el arribo de lord Chalfont con sus teleobjetivos.

Dando tumbos por un terreno abrupto y pedregoso primero, y a pie después, soportando un viento de 80 kilómetros por hora, que literalmente nos doblaba, fuimos avanzando hacia el alambrado que separa los límites de la base de los campos privados.

Entonces, otra sorpresa. Saltando sobre la valla de alambre y corriendo casi 200 metros sobre **terreno privado**, un soldado armado nos impidió el paso, diciendo que si seguíamos adelante nos tendría que detener. Le dijimos que estábamos dispuestos a continuar, pues no era nuestra intención entrar a la base —acatamos la ley y las órdenes, aunque escapen a la lógica—, sino tomar fotos desde detrás del alambrado. Pero tampoco resultó, y el soldado nos informó que a partir de ese momento estábamos detenidos.

Custodiados, llegamos hasta la valla. Entonces, lo insólito, lo terrible, lo que nos llenó de estupor y de vergüenza a la vez, por ocurrir entre argentinos que en ese momento estaban trabajando, de una u otra manera, en un asunto que implica a las Malvinas usurpadas: Forte y Capotondo trataron de sacar una foto, y el soldado que estaba detrás de la alambrada extrajo velozmente su pistola, quitó el seguro (había bala en la recámara), apuntó al pecho de Forte y gritó: "¡No saque!".



Este soldado que dialoga con nuestros enviados Enrique Capotondo y Alfredo Serra, fue el de la frase: "Tengo orden de tirar". Dura actitud hacia periodistas argentinos.

Forte abandonó su actitud. Estábamos tensos y angustiados. Pregunté: "Si él sacaba una foto, ¿usted disparaba?". La respuesta nos dejó atónitos: "Sí —dijo el soldado—, tengo orden de tirar". Ya no hubo más diálogo. La evidencia de que un periodista argentino con carnet profesional (ley nacional 12.908) hubiera podido caer bajo las balas de un soldado argentino, en tierra argentina, por querer fotografiar a un inglés que viene a conversar sobre las Malvinas usurpadas, era demasiado aplastante como para intentar siquiera un comentario. Lo único que teníamos era rabia, no como periodistas que no pudieron hacer una nota, sino como argentinos manoseados en su propia tierra.

Después de hacernos atravesar dos kilómetros, nos condujeron a la guardia. El mismo oficial que antes nos había impedido la entrada nos amenazó: "Si quiero, puedo quitarles las máquinas y meterlos presos; es mejor que se vayan".

Mientras esto ocurría, llegó desde el "Endurance" el helicóptero que traía a lord Chalfont, quien partió inmediatamente para el aeropuerto y embarcó rumbo a Buenos Aires.

Media hora más tarde, otro helicóptero llevó a la base a nuestros compañeros Héctor Ricardo García, Juan Carlos Nava y Miguel Fitzgerald.

Unos minutos después, García dijo: "Los ingleses nos trataron como a animales, como a reos comunes".

Hicimos silencio. A nosotros nos había pasado lo mismo, pero no como argentinos en las "Falkland", sino como argentinos en Río Gallegos, provincia de Santa Cruz, República Argentina. Perdón por todas las veces que en esta crónica se repite la palabra "argentinos" y "Argentina", pero es necesario. Para que no vuelva a repetirse.

Si cuidamos tanto a un inglés y nos aporreamos entre nosotros, las Malvinas no volverán. A lo mejor es cierto lo que me dijo un habitante de Río Gallegos cuando se enteró del episodio: "Lo que pasa es que somos más ingleses que la reina".

• *Denuncia a Borda*

La Asociación de Periodistas ha dirigido una nota al Ministerio del Interior en la que se solicita "se realice una investigación en relación con las denuncias periodísticas sobre amenazas con armas y avasallamiento de la libre actividad periodística por efectivos de la base aeronaval de Río Gallegos, en perjuicio de los periodistas Alfredo Serra, Enrique Capotondo, Samuel Geribaun y Osvaldo Forte".

La nota la suscribe el secretario general de la Asociación, señor Enrique Tortosa.

COSTA MENDEZ: EL PUEBLO SERA INFORMADO CUANDO HAYA ACUERDO

Durante veinte minutos el canciller, doctor Nicanor Costa Méndez, recibió en su despacho al ministro británico, lord Chalfont, que realizó "una visita de cortesía" al Palacio San Martín. El enviado británico abandonó la cancillería a las 18.15, sin formular declaraciones, acompañado del embajador de su país, Michael Creswell. Minutos después, el doctor Costa Méndez recibió a los periodistas.

"Ha sido una visita de cortesía —declaró el canciller—, de acuerdo con lo que el protocolo indica y señala". Ante una pregunta acerca de la posibilidad de un acuerdo sobre las Malvinas, Costa Méndez declaró: "No hay acuerdo todavía, pero cuando lo haya, el pueblo argentino lo sabrá inmediatamente".

Posteriormente, preguntado sobre la posibilidad de emitir un comentario a causa de la declaración del Consejo Ejecutivo Legislativo de las islas, en la que se asegura a sus habitantes que el gobierno inglés no transferirá la soberanía de las Malvinas, señaló que "no puedo referirme a ninguna declaración de lord Chalfont hecha en público para la prensa. Solo puedo tener en cuenta y considerar las que se expresan en las negociaciones que se están efectuando con las formalidades que las mismas requieren".

En seguida Costa Méndez declaró que no tenía prevista ninguna agenda para volver a conversar con lord Chalfont y en cuanto al problema del Beagle —por el que se le preguntó— "no tiene por qué estar incluido en una agenda argentino-británica".

CHALFONT ENTREGO UN PAPEL: NIEGA QUE VINO A HACER NEGOCIACIONES

"Acabo de finalizar mi viaje de 5 días a las Islas Malvinas, donde tuve la oportunidad de explicar la política del Gobierno británico y de escuchar los puntos de vista de sus habitantes". Así dice la declaración que lord Chalfont entregó ayer a los periodistas, a su arribo por primera vez a nuestra capital. Y sigue: "Me encuentro en viaje de regreso a Londres, y estoy muy satisfecho de tener esta oportunidad de encontrarme en la Argentina por vez primera. Mientras me encuentre en Buenos Aires efectuaré, naturalmente, alguna visita al señor ministro de Relaciones Exteriores, a quien tendré el honor de conocer. Partiré para Londres mañana; por lo tanto, ésta no será la ocasión para que efectuemos negociaciones".

De esta manera, a través de un papel con membrete de la embajada, "habló" lord Chalfont con los periodistas argentinos que fueron a recibirlo en la víspera.

Por su parte, el consejero de prensa de la embajada anunció que hoy, a las 9, lord Chalfont ofrecerá una conferencia de prensa en la sede de la representación diplomática de su país, Luis Agote 3412.

El avión que condujo a lord Chalfont desde Río Gallegos hasta nuestra capital, arribó a las 16,20 al sector militar del Aeroparque metropolitano, siendo recibido por el embajador inglés ante el gobierno argentino, Michael Creswell, el director nacional de ceremonial, el comandante de la base Aeroparque y otros diplomáticos de la embajada británica. Lord Chalfont llegó acompañado del subsecretario de Estado, sir Arthur Galworthy, y funcionarios del gobierno inglés.

FUE ASALTADO EN CAMPANA EL TREN CON LAS RECAUDACIONES DEL MITRE

Anoche, alrededor de las 21, cinco sujetos asaltaron en Campana el tren que provenía de Tucumán. En el furgón postal se transportaba hacia esta capital la recaudación de las estaciones ferroviarias de la región Noroeste, servida por el Ferrocarril Mitre. Los asaltantes lograron reducir al guarda y a un agente de vigilancia, a los que ataron y amordazaron. Luego violentaron las cajas de seguridad y se apoderaron del dinero contenido en ellas. Después de volver a cerrar el vagón, los delincuentes descendieron del convoy y lograron desaparecer, con un botín de varios millones de pesos. Uno de los empleados ferroviarios fue golpeado duramente al intentar resistir a los cinco maleantes.

Recién al llegar el convoy asaltado a la estación Migueletes, en las cercanías de esta capital, los dos hombres que custodiaban el dinero pudieron liberarse de sus ataduras y dar la tardía alarma. Desde esa estación se dio aviso a la policía, que radió la filiación de los cinco atracadores y puso en acción a las seccionales de Campana para que vigilen los caminos.

El tren continuó su marcha hasta la estación Retiro, donde poco después de la medianoche el personal ferroviario era interrogado por la policía.

Según se pudo saber, los billetes estaban empaquetados y divididos cada uno por su valor. Las autoridades del Ferrocarril Mitre poseen la numeración de todos los billetes desde 500 a 10.000 pesos, lo que puede facilitar la captura

El personal del tren, en sus declaraciones, dio detalles nítidos de la acción de los cinco hombres que asaltaron el tren. Manifestaron que todo se desarrolló en forma sincronizada. Los atracadores parecían conocer perfectamente el mecanismo utilizado por los ferroviarios para el transporte del dinero y sabían dónde estaban las cajas de seguridad. Todo se desarrolló, declararon los dos empleados, en forma rápida. Sin vacilación alguna.

HOMENAJE PROHIBIDO

Una comisión popular había organizado un homenaje al artista Juan Carlos Castagnino, pero el acto no pudo concretarse por disposición policial. Y ésta se funda en que los organizadores no solicitaron a tiempo el permiso correspondiente.

Al dar cuenta de la medida, quienes habían propuesto el homenaje emitieron un comunicado en el que critican la actitud de la policía y dicen: "El motivo de la demostración era sencillo y elocuente: Castagnino cumple 60 años de edad; sesenta como plástico, como hombre y como ciudadano de conducta recta y sobria, consagrado a su profesión con su mensaje de artista que le mereció los reconocimientos que se conocen".

Sostienen también los organizadores de la ceremonia que dado el carácter de la misma y atento a la personalidad del pintor Juan Carlos Castagnino, nunca pensaron en que era necesario solicitar permiso a la policía para realizarlo. Pero la policía no lo ha entendido así y con su prohibición ha cometido un acto arbitrario y afrentoso para la cultura y el país.

RAPTO ACLARADO: POLICIAS TRAS EL CULPABLE

Estaría prácticamente esclarecido el sensacional secuestro del menor Daniel César De Angeli, de 14 años, nieto de César Civita, propietario de la Editorial Abril y por cuyo rescate el abuelo debió entregar a los raptores la suma de ocho millones de pesos. El hecho ocurrió el 28 de octubre, y después de un mes tomó estado público, ya que en torno del mismo se mantuvo una estricta reserva.

Ayer, en el Departamento de Policía se advirtió una inusitada actividad en la Sección Defraudaciones y Estafas, dependencia que investiga el rapto del menor. Y poco después trascendió que el juez doctor Moras Mom, que entiende en la causa, llegó al edificio de la calle Moreno a la una de la madrugada y luego de permanecer durante dos horas con el comisario Botelli y demás colaboradores, se retiró. Pero a las 15 retornó y durante otro lapso de dos horas estuvo en Defraudaciones y Estafas. La inquietud periodística resultó estéril ante el magistrado y el personal policial. Un infranqueable muro de silencio encontraban los periodistas. Nadie sabía nada...

Pero más tarde trascendió algo que provocó sensación: el juez estuvo indagando a una menor de nombre Adriana, que sería la chica que mediante un llamado telefónico atrajo a Daniel César a la esquina donde fue introducido en un auto y raptado.

Asimismo, se supo que durante el interrogatorio estuvo presente el nieto de Civita, quien habría reconocido a la menor Adriana. De las declaraciones de la nombrada habrían surgido los nombres de los autores del cinematográfico rapto y la identificación completa de los que lo llevaron a cabo.

Varias comisiones policiales fuertemente armadas salieron presurosamente en busca de los raptores. Una de ellas se dirigió a la ciudad de Mar del Plata, otra a la vecina localidad de Munro y otras más a localidades del interior del país, y por el clima de optimismo que se advertía entre los integrantes que investigan el rapto, se podía presumir que el esclarecimiento ya es un hecho, y que la captura de los secuestradores del niño Daniel César De Angeli sería inminente.

La comisión que se trasladó a Munro llegó apenas unos minutos tarde, pues el secuestrador acababa de huir. Inmediatamente se dispusieron rastreos en la zona, y pasada la medianoche se dijo que la captura era cuestión de horas.

HUBO TRES CASOS FATALES DE DIFTERIA EN SALTA Y DOS PERSONAS EN GRAVE ESTADO. CHUBUT: SERIA POLEMICA

SALTA, 30 (De nuestro corresponsal). — Tres personas atacadas de difteria fallecieron en las últimas 48 horas en el hospital de la localidad de Pichanal, departamento de Orán.

Informaciones recogidas en medios sanitarios, dan cuenta de que 5 personas procedentes de las poblaciones de Colonia Santa Rosa y Saucelito fueron internadas en el mencionado establecimiento, afectadas por dicha enfermedad.

De ellas, tres dejaron de existir y las dos restantes se encuentran en grave estado.

● *Sarampión*

CHUBUT, 30 (De nuestro corresponsal) — Se afirmaba hoy que serían más de 10 los casos fatales de sarampión registrados en la provincia. Hay otras 15 víctimas en grave estado que fueron trasladadas de urgencia al hospital Piloto, de Comodoro Rivadavia. La villa rural de Gastre resultó ser el foco principal y, según parece, el virus infeccioso consiguió incubarse y proliferar debido a las buenas condiciones externas, altas temperaturas y prolongada sequía.

Los casos producidos corresponden a niños menores de 15 años. Algunas entidades de Comodoro Rivadavia consideran que la epidemia se declaró por desidia de las autoridades sanitarias, ya que el actual brote se habría declarado el 11 de este mes y recién hace un par de días se adoptaron las primeras medidas oficiales. Por su parte, las autoridades del Ministerio de Salud Pública rechazan tal acusación y señalan que le epidemia ha sido controlada y no se cree posible una propagación masiva entre los pobladores de la comarca vecina a Gastre.

● *Poliomielitis*

MENDOZA, 30 (De nuestro corresponsal). — Informaron las autoridades de la Secretaría de Salud Pública de la provincia, que los tres niños atacados de parálisis infantil, se recuperan tras el riguroso tratamiento a que fueron sometidos.

Formosa: Grave Epidemia de Sarampión en Fortín Soledad

EL PILCOMAYO ARRASA TODO

FORMOSA, 30 (De nuestro corresponsal). — Varios periodistas tuvimos ocasión de volar sobre la zona inundada por espacio de cinco horas. Pudimos así comprobar la grave situación creada por las aguas salidas de madre que afectan las inmediaciones del Pilcomayo. El reconocimiento cobra verdadero dramatismo a partir de la localidad de Media Luna hasta San Martín Nº 2 ,lugar donde se encuentra la cabecera de la gran lengua de agua color rojo, de unos 30 a 40 kilometros de ancho, que va ganando la tierra firme, pausada pero constantemente. El Pilcomayo deja su cauce natural a la altura de las localidades antes mencionadas para bifurcarse en dos brazos, uno de los cuales se dirige hacia el Paraguay y el otro se interna en tierra argentina, anegando toda su área de influencia.

En un paréntesis del vuelo pudimos observar, ya en tierra firme, alrededor de 50 familias que se encuentran refugiadas en la localidad de Fortín Soledad, compuestas por niños, ancianos y mujeres. También, en casillas de emergencia, fue dado ver unos 40 indígenas que forman parte de la colonia de indios de la zona, que debieron abandonar sus precarias viviendas antes de que el río las arrasara por completo.

● *Brote de Sarampión*

Las autoridades sanitarias de Fortín Soledad están abocadas a un chequeo entre la población infantil en razón de la aparición de un brote de sarampión. La misión se encuentra a cargo del doctor Juan Acosta, quien declaró a CRONICA que si bien la situación estaba controlada, existían algunos problemas en razón de que no se cuenta con medios adecuados de traslado, y porque muchos pobladores se han alejado del lugar haciéndose dificultosa su ubicación.

Asimismo tuvimos oportunidad de conversar con pobladores que dejaron sus viviendas por propia determinación y valiéndose de sus medios, quienes nos hicieron notar sus temores, en virtud de la altura que estaba cobrando el río, que esto fuera preanuncio de inundaciones similares a las habidas en enero y marzo de este año, que provocaron tan dramáticas consecuencias.

● *Rutas Cortadas*

Las aguas del Pilcomayo ya han cortado la ruta entre las localidades de Las Lomitas y La Isleta. En igual condición se encuentran las que unen Pozo del Tigre con Cabo Lugones y Estanislao del Campo y San Martín.

● *Tormenta en Salta*

SALTA, 30 (De nuestro corresponsal). — Una fuerte tormenta se registró en la víspera en esta capital. En pocos minutos, el pluviómetro acusó 50 milímetros de agua caída, que provocó interrupciones en el servicio eléctrico. La lluvia fúe acompañada de grandes descargas eléctricas y un rayo alcanzó el edificio del matutino "El Tribuno", provocando un incendio que en seguida fue dominado por el propio personal del diario.

El temporal impidió, asimismo, que los aviones pudieran decolar o aterrizar en el aeropuerto local.

Framini Rectifica Erróneas Versiones

Para aclarar un episodio que protagonizara y que fuera noticia periodística el señor Andrés Framini se presentó en nuestra redacción rectificando la versión que se hizo pública, y entregándonos una nota con ruego de publicación. Niega que se le haya procesado por ebriedad y otras intoxicaciones, y agrega, textualmente:

"El día 29, después de concurrir a una reunión de carácter político, me dirigía hacia mi casa acompañado por otro dirigente gremial, y al llegar a un café-bar (no boite), sito en Lavalleja y Velasco, fui invitado por mi acompañante a tomar una copa, que acepté. A los 10 minutos se hizo presente una comisión policial que condujo a todos los presentes a la comisaría 27ª para su real identificación, luego de lo cual, y después de 6 horas de demora, recuperé mi libertad. Asimismo, debe aclarar que en ningún momento tuve contacto con ningún periodista, como consecuencia de este hecho. Esta es la única y real verdad de los ocurrido".

EJERCICIO NAVAL

Se inicia en la fecha el ejercicio combinado de control y protección del tráfico marítimo que realiza la organización regional CAMAS y que se ha denominado "ATLANTIS" y del que tomarán parte unidades de la Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay.

En este operativo, que culminará en Santos, Brasil, intervendrán buques mercantes de ELMA e YPF, y los convoyes serán custodiados, a lo largo del trayecto, por la naves de guerra de los cuatro países.

✝

JERONIMO REMORINO
Q.E.P.D.
Fall. el 20|11|68, c.a.s.r. y b.p.. La familia invita al funeral que se oficiará en la Bas. de Ntra. Sra. del Pilar mañana, a las 10.30 hs.

TRES PISTOLEROS AMENAZARON CON ARMAS A ONCE PERSONAS

Sustraen Alhajas por 20 Millones

Espectacular asalto cometieron tres pistoleros en una joyería del Barrio Norte, donde lograron apoderarse de joyas valuadas en 20 millones de pesos. Los atracadores encerraron a 11 personas en el local lindero al de las ventas, y luego desaparecieron sin dejar rastros.

El audaz operativo fue consumado el miércoles pasado a las 15.10, pero recién ayer trascendió. A la hora indicada irrumpieron en la joyería de Juncal 1626 tres individuos jóvenes que empuñaban armas de fuego, con las cuales amenazaron de muerte a los tres socios, Moisés Feldberg, Jorge Urbaitel y Lee Cheong, al personal y a varios clientes, a quienes despojaron de sus objetos personales y obligaron a pasar a una habitación lindera, donde los dejaron encerrados con llave.

Acto seguido los asaltantes pusieron en dos bolsones llevados a tales efectos todas las joyas que había en el local y cheques a la orden y al portador. Ganaron la calle, ascendieron a un automóvil y desaparecieron. Posteriormente los dueños de la joyería y los clientes fueron liberados por ocasionales transeúntes, que escucharon los gritos en demanda de auxilio. Las autoridades policiales iniciaron la búsqueda de los atracadores, pero sin resultado. Los cheques a la orden fueron encontrados en un bar de Callao y Corrientes por un mozo, que los entregó en la comisaría 5ª, pero los que eran al portador fueron recuperados; de todos modos, los delincuentes no podrán efectivizarlos, pues ya se informó a los bancos pertinentes que no se pagarán esos documentos.

• Otro Millonario Atraco

El viernes pasado, el jefe de personal y el tesorero de la clínica Bazterrica, situada en Juncal y Billinghurst, concurrieron a un banco céntrico y retiraron la suma de pesos 3.700.000 para el pago de sueldos.

Regresaban con el dinero y al bajar del automóvil, frente a la clínica, fueron amenazados de muerte por dos individuos que les exigieron la entrega de los 3.700.000 pesos. El dinero fue entregado a los asaltantes, que rápidamente se dieron a la fuga en un automóvil que con otro sujeto al volante los aguardaba en las inmediaciones.

• Robaron Seis Millones

También el viernes por la tarde se produjo otro millonario asalto en Villa Zagala, partido de San Martín, donde un comerciante fue despojado de más de seis millones de pesos en efectivo. Los asaltantes se dieron a la fuga, igual que en los casos anteriores, sin ningún obstáculo.

El señor Juan Héctor Huesca, funcionario de la empresa Ultra Argentina S. A., ubicada en la calle Mendoza 81, de la citada villa, concurrió a un local bancario de San Martín y retiró 6.116.968 pesos en efectivo para el pago de sueldos del personal.

Regresaba con el dinero en un portafolios, sin advertir que dos desconocidos lo seguían en un automóvil marca Torino, color celeste. Cuando el señor Huesca descendió frente al local de la fábrica, fue encañonado por los dos ocupantes del Torino, que le exigieron la entrega del dinero o de lo contrario dispararían sus armas.

Los atracadores recibieron el portafolios con el dinero y se dieron a la fuga en el mismo automóvil. Ahora, las autoridades de Villa Zagala, con la colaboración de personal de la Brigada de Investigaciones de la Zona Centro, procuran identificar y detener a los audaces malhechores.



Técnicos de la comuna comprueban la consistencia del material utilizado en la obra que se derrumbó. Según la Municipalidad, la obra no fue inspeccionada en ningún momento, "por tratarse de una empresa seria".

DERRUMBE: DRAMATICO RESCATE DEL CADAVER DE UNO DE LOS OPERARIOS

Ayer se extrajo de entre los escombros de la obra de la calle Ecuador 1449 el cuerpo sin vida de la última de las víctimas del trágico derrumbe producido el viernes a las 8.40, como lo informáramos en nuestras ediciones anteriores, y donde hallaron horrible muerte otros dos operarios que perecieron aplastados por una montaña de vigas de cemento armado, cuyos cadáveres ya habían sido rescatados por los bomberos y obreros de la comuna.

Se sabía que uno de los obreros aplastados por la mole de escombros, era Fausto Morinigo, paraguayo, de 40 años, viudo. Pero existía la incertidumbre de si efectivamente había otra víctima, ya que los familiares de un operario de apellido Cortez, que trabajaba en la obra, manifestaron que éste no había regresado a su domicilio.

Recién a las 17 horas de ayer, luego de ímproba labor, ya que la conformación del edificio no permitía la utilización de la "pala mecánica" lo que hubiera abreviado en gran escala el trabajo, pudo localizarse el cuerpo sin vida de Morinigo, siendo rescatado por los bomberos. El infortunado obrero había hallado horrible muerte al perecer aplastado por las vigas de cemento armado arrastradas como un alud por el tanque del agua que se precipitó desde el duodécimo piso y que atravesó las losas de todos los pisos abriendo un boquete de unos diez metros de diámetro hasta llegar a la planta baja, arrastrando en su caída a los operarios que encontró a su paso.

Durante dos horas más se prosiguió trabajando en la remoción de los escombros y poco después de las 19 al comprobarse que ya no quedaba ninguna víctima, los bomberos con sus equipos se retiraron dando por finalizada su labor.

• Trágico Saldo

Concluida la remoción y extraídos los cuerpos de las víctimas, el saldo del derrumbe fue de tres obreros muertos, tal como lo adelantáramos ayer. Se trata de Antonio de Luca, argentino, de 65 años, cuyo cadáver fue el primero en ser extraído a poco de producirse la caída del tanque. Alrededor de las 19 del viernes logróse rescatar el cuerpo sin vida de Juan Lamarra, y la última víctima, Fausto Morinigo, recién pudo ser sacada a las 17 de ayer, como queda dicho.

Personal especializado de la Municipalidad de Buenos Aires destacado en el lugar del accidente realiza estudios tendientes a establecer las causas que originaron la caída estrepitosa del tanque. Existe la casi seguridad de que la falla debe buscarse en la estructura básica del segundo cuerpo del edificio en construcción, es decir, que el desmoronamiento se inició desde abajo, motivando posteriormente la caída del enorme tanque, cuya capacidad estaba calculada en 40.000 litros de agua, y cuyo peso fue perforando, a su paso, piso a piso.

Hasta el momento no fue posible llegar al lugar donde estaba ubicado el tanque, ya que la losa y mampostería no ofrecen ninguna seguridad.

En un comunicado dado por la Comuna, se especifica que "de acuerdo al Código de Edificación, por tratarse de un profesional de 1ª categoría, luego de la aprobación de los planos corresponde solamente realizar una inspección de línea y final de obra. En el primero de los casos no fue necesario en virtud de que la finca se encuentra ubicada entre construcciones que ya cumplimentan tal requisito. En lo que respecta a la 2ª inspección señalada, ésta se realiza una vez concluidas las obras".

ACRIBILLARON A BALAZOS A TEMIBLE PISTOLERO FUGADO DE UN HOSPITAL

Se conocen nuevos pormenores de la muerte de un malviviente ocurrida en jurisdicción de la subcomisaría de Villa Ballester, luego de un enfrentamiento armado con la comisión policial que iba en su busca.

El día 29, alrededor de las 20, se hizo presente en dicha dependencia policial una comisión integrada por el subalcaide Isaac Crespín Miranda, José Daniel Rivero, adjutor Roque Nelson Parent, subadjutor Abel Carlos Celzar y cabo Daniel Roque Faure, pertenecientes a la Dirección de Seguridad de Establecimientos Penales de la Provincia.

Los nombrados solicitaron la colaboración del personal policial para proceder a la detención del delincuente Juan Roque Galarza o Jorge Juan Galarza, fugado el 18 de noviembre último del Instituto de Asistencia San Martín de la ciudad de La Plata, donde había sido trasladado desde el penal de Olmos a causa de unas lesiones que se produjo accidentalmente mientras trabajaba en el lavadero del establecimiento. El sujeto, aprovechando un descuido del policía que lo custodiaba, le arrebató el arma —un revólver calibre 38 corto— y logró fugar del hospital.

La comisión presumía que el prófugo estaba refugiado en una de las casillas del barrio de emergencia ubicado en la calle Estrada entre El Zorzal y Chubut de José León Suárez y por tal motivo requería la colaboración del personal policial en cuya jurisdicción se hallaba el maleante.

Junto con los empleados de la comisión partieron el sargento 1º Antonio Pedro Babussi y el cabo Agustín Rivero y poco después ubicaron el refugio del malhechor. Luego de rodear la vivienda le intimaron se entregara, pero lejos de acatar, el delincuente abrió fuego contra los representantes del orden los que se vieron en la obligación de repeler la agresión apelando a sus armas. Y tras un breve tiroteo el pistolero se desplomó sobre el piso alcanzado por cuatro proyectiles que le provocaron una muerte instantánea. Asimismo se detuvo al dueño de la vivienda, Ricardo Horacio Podestá de 28 años, al que se procesa por encubrimiento.



LA BUENA SUERTE

LLEGA A MORON

La Buena Suerte está también en Morón, inaugurando un supermercado de 1.000 m cubiertos, entrada por dos calles y playa de estacionamiento.

Comestibles, artículos de limpieza, ferretería, bazar, perfumería y tienda, ofrecen a usted precios tan insólitos como estos:

OFERTAS INAUGURACION

- LECHE LA ARMONIA $ 25
- VASO 1/2 MARTONA $ 10
- CAMISA NIÑO CUADROS $ 199
- VAQUERO AZUL HOMBRE $ 499
- BCHAS STRETCH DAMAS $ 100
- JABON TOCADOR V./Mcs. $ 15

CAROL S. C. A. Pueyrredón 635	**ESTUDIANTIL SPORT S. C. A.** Avenida Maipú 3619 - Olivos	**LUNA TEX** Campaña 433
ARPUNTEX S. R. L. Cánning 690	**LUMICOLOR**	**MANZANO HNOS.** Pringles 270
CASA HORACIO J. B. Ambrosetti 826	**PERFECTA LEW**	**PECOS BILL S. C. A.** José G. de Artigas 1764
CREACIONES JAY'S Vera 407	**PLASER S. A. C. I. F.** Cánning 670	**MAQUINAS REGISTRADORAS NATIONAL** Corrientes 1615
CREACIONES POMMIER Pringles 266	**CABABIE HNOS.** Alsina 1262	**LINEA PRIMULA**

VENGA Y... BUENA SUERTE! SU COMPRA PUEDE RESULTARLE GRATIS

AUTODROMO: SE INICIA

• 20 Pilotos Largan a las 10.30

• Deberán Cubrir 70 Circuitos

Los aficionados al automovilismo y hasta quienes no lo son, añoran, desean ver competencias de fórmula 1. Pero quizás su pensamiento cambie hoy y, trascendencia internacional aparte, se vuelquen hacia la fórmula 2, que es, sin duda, la más espectacular de cuantas categorías tiene el automovilismo. No sabemos si se repetirá lo de hace unos meses en Roma cuando 9 máquinas finalizaron una prueba con una diferencia de un segundo entre la primera y la novena.

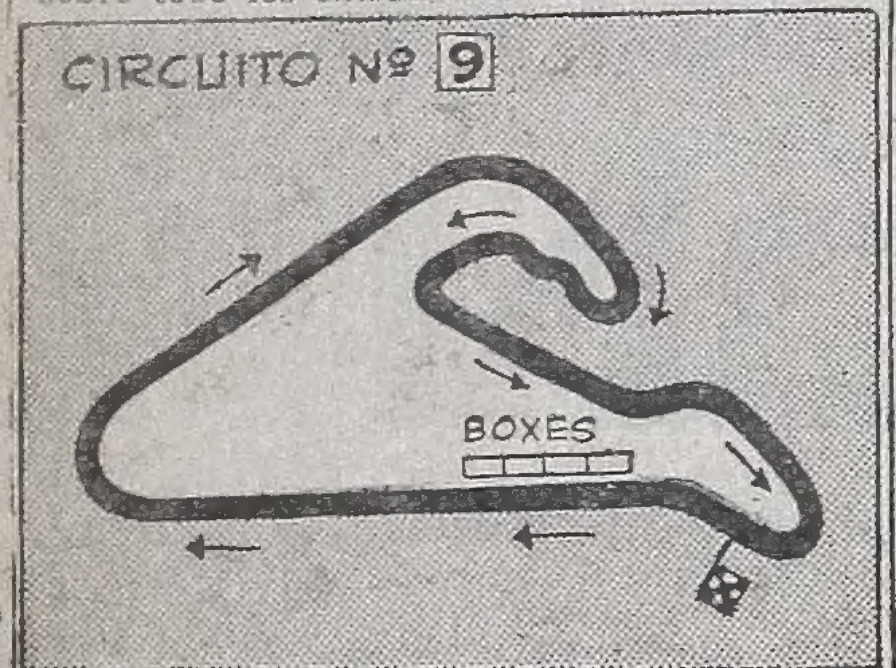
Pero no habrá que esperar mucho, pues hoy a las 10.30 en el Autódromo Municipal se iniciará la Temporada Internacional Fórmula 2 YPF con la disputa del "Gran Premio Internacional Gas del Estado" sobre 70 vueltas (238.956,2) al circuito número 9 (3.413,66 metros), que tiene como principales dificultades la curva de Ascari y el mixto, donde la buena administración de la caja puede resultar decisiva, ya que ello permitirá salir fuerte hacia una recta corta que conduce a la horquilla, para después entrar en la recta de los boxes, donde las máquinas anlcanzan sus más altas velocidades.

Quizás sea en esa zona donde se vean los más espectaculares duelos, pues allí todos los competidores tratarán de lograr una situación favorable sobre la pista, a fin de entrar con ventajas en el curvón, mantenerlas durante la recta que le sigue, para llegar a la ya mencionada curva de Ascari, donde adelantar a un rival ya se hace bastante más difícil, pese a que la mayoría de los pilotos sobre todo los extranjeros, no tienen inconvenientes en subir al pasto si es que no pueden realizar sus intenciones sobre la pista.

A no pocos sorprenderá el hecho de que la carrera se haga a 70 vueltas y no se divida en series, tal como se hizo en anteriores temporadas. La razón es muy sencilla. Las escuderías serias se oponen a participar en competencias donde se hagan series, pues estiman que eso es circo, ya que da lugar a la especulación, a reservarse "para después". Y para ellos el automovilismo es una cosa a suerte y verdad, una pelea, una lucha.

El total de participantes será de 20. La única baja será la de Carlos Pairetti, quien, por haberse quemado su máquina, recién podrá competir el próximo domingo en Córdoba. Frank Williams, hombre de gran experiencia pese a su juventud y manager de Piers Courage y de Juan Manuel Bordeu en oportunidad, nos decía que posiblemente no finalizasen la prueba el 50 por ciento de los coches que tomasen la salida. "Sin ser brujo, agregó, creo que al final no habrá más de 8 coches en pista, pues ninguno de los pilotos que están aquí son de los que salen a cuidar su máquina, a esperar que los demás rompan. Por el contrario, todos son hombres que gustan caminar en punta".

Y esto no son palabras. Es algo que está en el historial de todos los participantes. De ahí que la emoción de la lucha esté asegurada, lo que nos permitirá ver un compacto pelotón de máquinas cuyas ruedas se confundirán entre sí, al punto de que desde algunas perspectivas en lugar de un solo auto con cuatro ruedas se asemejará mucho más a un extraño e increíble "cienruedas". De ahí que los volantes estén sometidos a una constante tensión nerviosa, que tan solo puede dominarse en base a una total concentración. Cualquier descuido, cualquier maniobra mal hecha puede resultar un arma mortal y un topetazo puede ser motivo de una gran tragedia. Pero afortunadamente éstas no se dan, pues esta fórmula ya no es precisamente un paso, una etapa, para llegar a la F-1. Más bien diríamos que son los pilotos de F-1 quienes participan en F-2, por ser un excelente entrenamiento conductivo, ya que, si bien la velocidad es menor, las dificultades son superiores por ser muchas las máquinas de rendimiento parejo y ser también superior el porcentaje de autos que terminan la prueba. En F-1, resumiendo, las carreras terminan normalmente antes de que la bandera a cuadros se baje. En F-2, por el contrario, terminan justo en ese momento.



Este es el plano del circuito 9 del Autódromo Municipal. Los volantes deberán recorrerlo setenta veces para completar el recorrido de la prueba.



De maestro a maestro. Juan Manuel Bordeu será hoy el máximo depositario de las esperanzas argentinas. A su lado, un ídolo inolvidable, Juan Manuel Fangio, estará para alentarlo en todos los instantes. Bordeu piloteará la Brabham de CRONICA

FORMULA 2

SU REGLAMENTACION Y LAS 4 MARCAS QUE COMPETIRAN

El club YPF, gente emprendedora y al servicio del país, siguiendo la mística del general Mosconi, se abocó al trabajo para devolver al automovilismo argentino la jerarquía internacional que un día, no muy lejano, tuviera su máximo exponente en Juan Manuel Fangio, quíntuple campeón mundial de conductores. La meta es la Fórmula 1, la misma que se perdiera luego de 1960 por ineptitud de dirigentes proclives a la desorganización y a la figuración muy publicitada.

Se está finalizando la base: la temporada de Fórmula 2 que hoy comienza en el Autódromo, que un día también no muy lejano fue el mejor del mundo y también se está quedando atrás.

Muchos aficionados se preguntan qué significa Fórmula 2, cómo son las máquinas, quiénes son los nombres tan famosos contra los cuales se medirán siete argentinos de real valor.

Aquí procuraremos ampliar dichas interrogantes.

LOS VOLANTES INSCRIPTOS

Nº Coche	Piloto	Nacionalidad	Marca	Color Coche	Tiempo
2	PIERS COURAGE	Inglés	Brabham	negro	1m. 19s. 9/10
4	JUAN M. BORDEU	Argentino	Brabham	auriazul	1m. 22s. 6/10
6	CARLOS A. PAIRETTI	Argentino	Brabham	negro	sin tiempo
8	JEAN P. BELTOISE	Francés	Matra	azul	1m. 19s. 9/10
10	HENRY PESCAROLO	Francés	Matra	azul	1m. 20s. 5/10
12	ERNESTO BRANBILLA	Italiano	Ferrari	rojo	1m. 19s. 4/10
14	ANDREA DE ADAMICH	Italiano	Ferrari	rojo	1m. 19s.
16	G. REGAZZONI	Suizo	Tecno	rojo	1m. 19s. 7/10
18	JOSEPH SIFFERT	Suizo	Tecno	rojo	1m. 20s.
20	CARLO FACETTI	Italiano	Tecno	rojo	1m. 21s. 4/10
22	ANDREA VIANINI	Italiano	Tecno	blanco	1m. 21s. 5/10
24	SILVIO MOSER	Suizo	Tecno	amarillo	1m. 21s.
26	JONATHAN WILLIAMS	Inglés	Tecno	anaranjado	1m. 22s. 2/10
28	EDUARDO COPELLO	Argentino	Brabham	rojinegro	1m. 21s. 7/10
30	JOCHEN RINDT	Austríaco	Brabham	verde	1m. 18s. 9/10
32	ALAN REES	Inglés	Brabham	verde	1m. 23s. 8/10
34	JORGE CUPEIRO	Argentino	Brabham	amarillo	1m. 22s. 5/10
36	JAKIE OLIVER	Inglés	Lotus	verde	1m. 20s. 3/10
38	PEDRO RODRIGUEZ	Mexicano	Tecno	rojo	1m. 20s. 8/10
40	CARLOS REUTEMANN	Argentino	Tecno	rojo	1m. 21s. 9/10
12	CARLOS MARINCOVICH	Argentino	Tecno	rojo	1m. 23s.

La reglamentación de esta categoría actual data de hace cuatro años, más concretamente desde el 1º de enero de 1964. Pero su nacimiento fue en 1959. Muy pronto la displicencia de los grandes volantes determinó que eclipsara. Cuatro años después ingresaron a la misma destacados volantes de F 1, Jim Clark, Jack Brabham, Denis Hulme, Mike Spence, Jackie Stewart y otros.

En esta temporada se utilizaron motores de un litro que, a partir del año pasado, fueron elevados a 1,6 litros en máquinas con un peso no menor de los 420 kilos. La Brabham, en sus ediciones Honda, Cosworth logró mayoría de victorias a las que le salió al paso la Matra y últimamente la Ferrari.

• *Las Máquinas*

De todas las marcas existentes, solo nos visitan cinco: **Brabham, Matra, Lotus, Tecno y Ferrari Dino.** Con excepción de esta última marca italiana, el resto utiliza el motor inglés **Ford Cosworth**, lo que da una idea del equilibrio existente en la categoría que, a veces, muestra una llegada masiva de ocho máquinas separadas por escasos diez metros luego de dos horas de competencia.

Matra es de fabricación francesa y presenta un chasis monocasco, vale decir, enterizo. Presenta un paralelogramo deformado en la suspensión delantera con el conjunto espiral-amortiguador ubicado afuera de la carrocería. En cuanto a la trasera tiene un brazo superior único, inferior triangulado con dos reactores longitudinales y una barra antivuelco. Su caja de velocidad, de 4 marchas, es una Hewland. La máquina pesa 422 kilos con motor Cosworth FVA de 4 cilindros lineales y una potencia de 215 HP a 9.200 giros por minuto. Posee un alerón móvil ubicado detrás y manejado eléctricamente con el pedal del acelerador.

La **Brabham**, de la que es dueño el ex campeón mundial, el "viejo" Jack, contiene idénticas disposiciones técnico-mecánicas que la Matra en lo que se refiere a las dos suspensiones y caja de velocidad. Cuenta con motor Cosworth, con una potencia de 215 HP a 9.200 revoluciones por minuto y 419 kilos de peso, y un alerón fijo.

Colin Chapman es el gestor de la **Lotus**, marca que en vida defendiera el gran Jim Clark. El chasis de este monoposto es monoscasco. La suspensión no difiere en nada de las restantes y tiene un alerón fijo. El motor también es Cosworth de 215 HP a 9.500 vueltas y un peso de 419 kilos.

La **Tecno** es la máquina que junto con la Ferrari está llamada a ser la reina de las próximas temporadas. Fabricada en Italia posee un chasis tubular, suspensiones similar a las demás un peso de 420 kilos; motor Cosworth y una potencia de 215 HP a 9.200 giros por minutos, con un alerón fijo.

El patriarcal Enzo Ferrari, en su laboratorio famoso de Modena ha fabricado la **Ferrari Dino 166.** Todas sus características en las suspensiones son similares con la Matra, Lotus, Tecno y Brabham. Salvo en el chasis que es mixto, vale decir, que es tubular recubierto de chapas de acero, de 1/5 de pulgada; remachadas. La terminación de su carrocería es puntiaguda y rectangular, el tanque de nafta ubicado alrededor de la carrocería en su parte interna, una caja de velocidades Ferrari, un motor Dino 166 con 6 cilindros en V con potencia de 226 HP a 10.500 revoluciones - minuto y un peso total de 425 kilos con un alerón inmóvil. Es ganadora de las dos últimas competencias de la temporada europea en Hockenheim (Alemania) y Roma, por medio de Ernesto Brambilla.

LA GRAN TEMPORADA

• Historia de Ases
• Todos, Uno por Uno

JUAN MANUEL BORDEU. Este piloto de CRONICA y del pueblo nació en Balcarce hace 34 años. Tiene gran experiencia en monopostos y corrió en Monza en fórmula junior, conquistando una victoria en el difícil circuito de Monza el 28-6-1959. Fue campeón argentino de Turismo Anexo J y Turismo de Carretera. Corrió en F3 y logró segundos puestos en G. P. Córdoba en 1964, Rosario 1966 y Buenos Aires 1967. Debutó ya en fórmula 2 el 19 de mayo de 1963 con un Porsche en el G. P. de Roma, donde salió décimo por fallas mecánicas, luego de estar mezclado en los primeros puestos casi toda la carrera. Su manejo es serio, eficaz, posee cierta similitud con Fangio en la toma de las curvas y ha demostrado que teniendo buen medio mecánico es un "fuera de serie" en cualquier categoría, debido a su gran adaptabilidad a cualquier circuito, al extremo de saber discernir perfectamente sus posibilidades donde en sus últimas actuaciones en T. C., con máquina inferior a los prototipos, fue tan inteligente que corrió medido y ganó, sabiendo que no tenía mayores chances.

EDUARDO JOSE COPELLO. Veterano volante sanjuanino de 42 años. Campeón argentino de turismo carretera el año pasado y subcampeón en el actual. Tiene experiencia en monoplazas en la F1 argentina. Muy buen piloto, de seguro manejo y temperamento tranquilo. Es de los volantes argentinos quien más adaptado está a la máquina F2 con la cual va a correr, pues se está entrenando con ella desde hace 15 días.

JORGE CUPEIRO. Porteño, de 30 años, subcampeón argentino de TC hace tres años, es el prototipo del volante pulcro, medido y cerebral. El año pasado intervino en la temporada de F3, y a pesar de no contar con medio mecánico adecuado ganó una serie en Mar del Plata y luego fue a Europa, donde se destacó siempre en la conducción, arriesgada, por estar en inferioridad de condiciones mecánicas con sus rivales.

CARLOS ALBERTO PAIRETTI. Arrecifeño de 32 años, actual campeón argentino de TC no participará en la primera carrera, pues su máquina se incendió el miércoles. En Córdoba debutará con su máquina totalmente hecha a nuevo. Volante versátil con experiencia en monopostos, corrió en Europa en F3 donde se ganó el mote de "il matto" por su arriesgado manejo. Tiene gran similitud de conducción con Rindt y a igualdad de condiciones puede hacer arrugar a los ases que nos visitan.

ANDREA VIANINI. Este argentino nacido en Italia hace 25 años es ganador de pruebas en TC. Turismo y Sport Prototipos en Europa. Siempre fue figura preponderante en las temporadas internacionales. Es de manejo ágil y agresivo, constituyendo el típico exponente del pilotaje puntero.

CARLOS REUTEMANN. El piloto del futuro. Nació en Santa Fe hace 26 años y debuta en los monopostos internacionales. De manejo agresivo tiene espíritu ganador y sale a la pista a ganar. Demostró sus grandes condiciones al adjudicarse la selección de pilotos para integrar el equipo oficial YPF. Sus mejores actuaciones las realizó en Turismo donde con el Fiat 1500 ganó varias carreras.

CARLOS MARINCOVICH. Otro arrecifeño de 25 años, extrovertido y displicente "vende" frialdad en su manejo, pero es seguro y regular. Ganó varias carreras de TC y participó activamente en la F3 internacional del año pasado donde su mejor actuación la efectuó el 22 de enero en el Autódromo porteño al conquistar el 7º puesto.

PIERS COURAGE. Nacido en Londres hace 26 años —hace ocho que se inició en el automovilismo— llegó a convertirse en uno de los mejores volantes de fórmula 3 cuando se asoció con Frank Williams y formaron una escudería, pintando sus máquinas de negro. El año pasado con el apoyo de Williams pudo iniciarse en F2 donde participó con suerte variada y logró dos importantes segundos puestos y cuatro terceros. Temperamento tranquilo y manejo exquisito.



Otro argentino que tendrá que poner mucha muñeca para equilibrar la mayor experiencia de los europeos en el manejo de estas máquinas: Eduardo Copello.



Jorge Cupeiro también corre con la gran responsabilidad de medirse con los mejores del mundo en la especialidad. Ayer, en la clasificación, fue decimoséptimo.

JEAN PIERRE BELTOISE. Francés de 20 años. Temperamentalmente agresivo; eximio volante campeón europeo de la actual temporada; ganador de las cuatro carreras de la temporada de F3 en la Argentina en 1967 y el hombre que posibilitó que la Matra adquiriera proyecciones mundiales. Debutó el 17-4-66 en el gran premio de Pau donde abandonó. Su primera carrera ganada fue el Gran Premio Alemania en Nuerburgring el 7-8-66. Desde entonces corrió 37 veces, ganó cuatro, fue segundo en seis y tercero también en seis. Incursionó por la fórmula 1, donde su mejor actuación fue un segundo puesto.

HENRY PESCAROLO. Un francés con "chivita", de 25 años, subcampeón europeo del año 1968 y ganador del G. P. de Albi. Piloto de Matra, posee un estilo depurado en la conducción. Este año participó en 17 carreras, ganó una (G. P. de Albi), salió segundo en cinco y tercero en una. Sus comienzos fueron en la categoría Turismo y luego corrió en la F3 con suerte variada, hasta que comenzó a pilotear la Matra y adquirir verdaderas proyecciones.

ERNESTO BRAMBILLA. La esperanza italiana desde la muerte del último baluarte, Ludovico Scarfiotti. Tiene 34 años y conduce una Ferrari. Manejo ágil, capaz, cerebral y nada arrugable cuando hay que "pelear" en grupo. Debutó en la F2 el 23 de junio del corriente año, abandonando en Monza. Fue sexto en Austria, abandonó en Holanda, salió tercero en Enna y ganó las dos últimas carreras de la temporada en Hockenheim, el 13|10|68, y Roma, el 27 de octubre pasado. Fue repetido ganador en F3, de donde el sagaz Enzo Ferrari lo sacó para incorporarlo a su equipo oficial. Fue siete veces campeón italiano de motocicletas. Es uno de los candidatos para esta temporada argentina.

ANDREA DE ADAMICH. Este corredor italiano de 25 años, más parece un ingeniero intelectual que un corredor de fórmula. Altísimo, con bifocales, es un conductor desprolijo pero inteligente, y muy arriesgado en las curvas. Sus dos accidentes en fórmula 1, el último de los cuales casi le cuesta la vida, no fue óbice para que el "mago de Maranello" le confiara una Ferrari para que corriera de compañero de Brambilla en Roma. Allí salió segundo de su coequiper. Comenzó su carrera en Turismo y luego pasó por la F3, donde se anotó una destacada victoria en Imola con una Brabham en 1967. Fue volante de la F1 antes que de la F2. Uno de los casos de excepción.

GIANCLAUDIO REGAZZONI. Suizo, de 28 sonrientes y simpáticos años. Volante muy querido por sus colegas y admirado y respetado por el público. Corrió en la Argentina en la temporada del 66, donde pasó desapercibido. Al volver a Europa se incorporó a la F2 y en su debut salió 6º en el G. P. de Eiffel (Alemania) con una Brabham. Luego logró un tercer puesto en la Crystal Palace, Inglaterra, ya con Tecno. De ahí en más, salvo en Enna, donde fue 4º, el resto solo son abandonos, en total cinco. En los últimos dos meses batió varias veces el record del circuito de Modena en pruebas ensayo con la Tecno.

JOSEPH SIFFERT. Nacido en Fribourg, Suiza, hace 32 años, dueño de un bigote cuidadosamente recortado y de un temperamento apasionado. Se lo considera como uno de los mejores pilotos de la categoría. Su aparente imperturbabilidad lo hace parecer como frío, pero en carrera, en el pelotón de vanguardia, es de los que no mezquinan el pie y tampoco desvía su máquina cuando es toreado. Se inició en 1960 en la fórmula junior. Se compró posteriormente un Lotus y debutó en F1 el 17-6-62 en Bélgica, clasificándose 10º. Ganó un año después, siempre en F1 en Siracusa, volvió a hacerlo en 1964 en el G. P. del Mediterráneo; repitió en 1965 en la misma carrera, y en 1968 logró el G. P. de Gran Bretaña. En Fórmula 2 su carrera es corta. Fue 7º en su debut hace dos años en Goodwood, registra luego tres abandonos consecutivos, un 9º puesto en Roma el año pasado y un 4º en Albi. Fue ganador de cuatro competencias consecutivas, este año, en la categoría Sport Prototipos en Sebring, Nuerburgring, Enna, Austria y Daytona.

CARLO FACETTI. Italiano de nacimiento, 37 años y la octava oportunidad que viene a nuestro país, donde participó en F3 y en los ya desaparecidos grandes premios internacionales de Turismo. Registra una sola carrera ganada en F3 el 10-4-66 el G.P. de Imola con un Brabham. Fue contratado por la Tecno como piloto de pruebas y con una de esas má-

• Bordeu, Esperanza
• Pairetti, Ausente

quinas corrió la única carrera de F2 el 7 de abril pasado, abandonando en Hockenheim. Muy temperamental y algo desprolijo en su condición de corredor y hombre de negocios, esta última actividad lo absorbe y aleja de la práctica activa.

ALAN REES. Piloto inglés considerado el más flojo de los que nos visitan, tiene 30 años, su propia desprolija manera de conducir fue la causa de que no pudiera integrarse a la F1. No obstante ello, posee una gran dosis de suerte donde sobre 60 carreras disputadas en la F2 desde el 18 de agosto de 1964, ganó dos —Reims y Pergusa hace cuatro años—; fue segundo seis veces y seis tercero.

JACK OLIVER. Sus 25 años bien ingleses integran la escudería del gran Colin Chapman. Precedido de bien ganada fama, a pesar de tener un solo triunfo en F2 el 6-8-67 en el G.P. de Alemania, Jackie posee excepcionales aptitudes como corredor de fórmula. Al mes de debutar en F2 —1967— corrió en F1, donde su mejor actuación ha sido dos terceros puestos en Oulton Park y México, corrida hace 25 días. Este año fue segundo en Hockenheim en la F2 y reconoce que cuando comenzó fue "un desastre". Día a día va adquiriendo mayores experiencias y quien lo ha visto peleando la punta a "muerte" sabe de sus condiciones de volante frío, medido y muy inteligente.

PEDRO RODRIGUEZ Este mexicano de 28 años, hermano del malogrado Patricio, es un hombre introvertido que no goza de muchas simpatías. A su permanente seriedad y su parquedad en el hablar, se suma una frialdad suprema en la conducción. Maneja bien, mide las curvas y cuando les toma la mano, las calca. Fue ganador en la categoría Sport Prototipo de las importantes 24 Horas de Le Mans este año.

SILVIO MOSER. Suizo de nacimiento desde hace 27 años, pequeño, desgarbado, es un volante temperamental. Lo hemos visto aquí en la temporada de 1966, donde ganó las cuatro carreras en que intervino en la fórmula junior. Es ésta la cuarta oportunidad que nos visita, siendo la primera en F2, donde aún no ganó ninguna competencia. Su mejor actuación la tiene en 1966, en Marchairuz, Suiza, donde salió segundo. Participó en F1 conquistando un quinto puesto en Holanda.

JONATHAN WILLIAMS. Regordete inglés de 26 años, simpático y uno de los volantes más buscados por las escuderías europeas. Ganador en Monza este año, De Tomaso le confió un Tecno para que esté presente en nuestra temporada. Ya nos visitó en el 66 donde salió segundo en una carrera y fue firme opositor a la superioridad de Beltoise con su Matra. Según dicen maduró en su manejo de lo cual deducimos que está para "cualquier cosa" pues en esa oportunidad se nos presentó como un volante de quilates excepcionales.

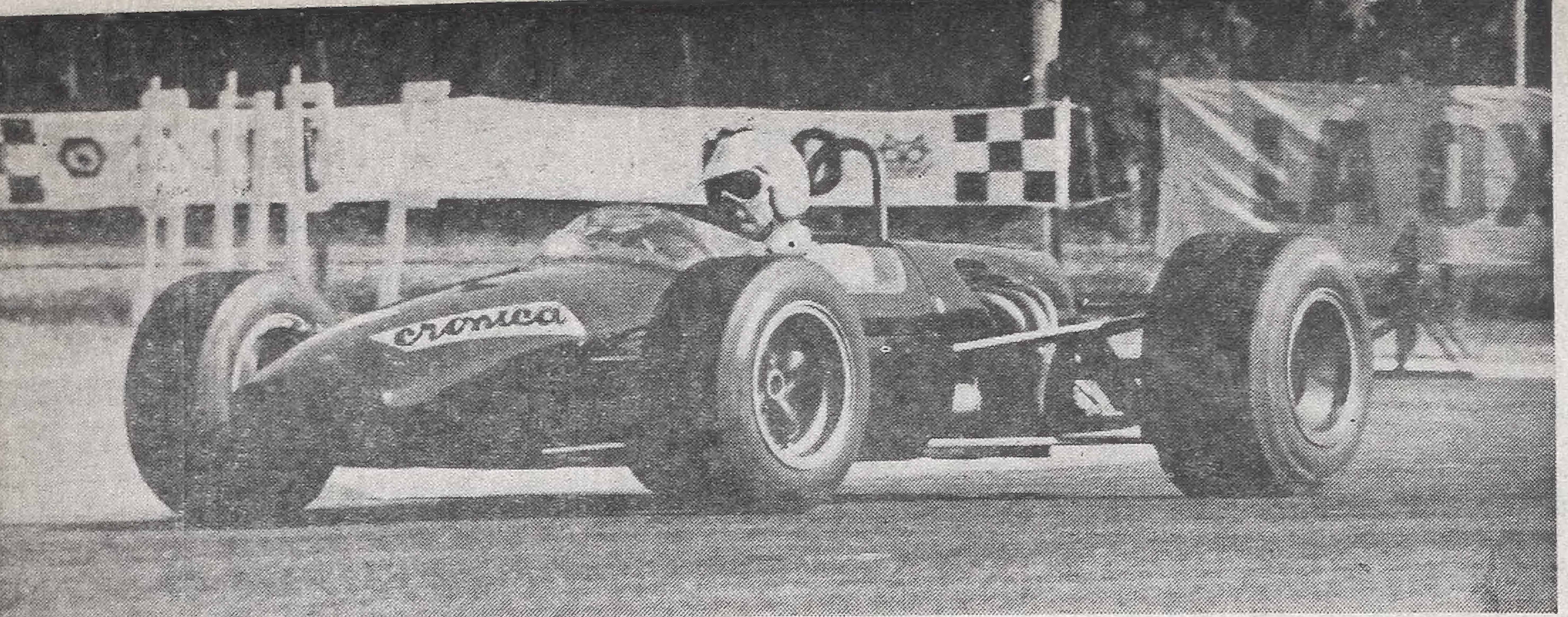
JOCHEN RINDT. Alemán de nacimiento hace 26 años y austríaco por adopción, fue el campeón europeo del año pasado y el hombre que más carreras ganó en la actual de F2. Comenzó a correr en 1962 en Gran Turismo y fórmula junior. Debutó en 1964 en la F2 y al probarlos en los entrenamientos en Crystal Park sorprendió logrando el record del circuito. Dos días después ganó la carrera sobre Graham Hill y Denis Hulme. En 1965 Ferrari le confió uno de sus autos y en pareja con el yanqui Masten Gregory se adjudicó las 24 horas de Le Mans. Un año atrás había corrido en F1 y salió 4º en Alemania. Poco antes de esta carrera debutó en la F2 y en el mes de mayo se adjudicó su primera carrera en Crystal Park. Lleva 48 carreras corridas; fue primero en 19 oportunidades; segundo en seis; tercero en seis y cuarto en cinco.

Sus victorias este año fueron: Thruxton, Limburgo-Zolder (Bélgica), Crystal Palace, Hockenheim, Langenlebarn (Austria) y Pergussa-Enna.

Volante de gran temperamento fue calificado de "loco" por los especialistas. Su aparente "locura" en la pista es producto de sus arriesgadas actuaciones, donde sus derrapes y posteriores "eses" de corrección en la salida de las curvas lo convirtieron en el favorito del público, ávido de esas exquisiteces.



Nuestro conocido, el francés Jean Pierre Beltoise, es uno de los grandes candidatos al triunfo. En la víspera, con su Matra, alcanzó el quinto mejor tiempo.



Esta es la Brabham Cosworth de CRONICA. Su tiempo en la prueba de clasificación, por razones que decimos en otro lado, no fue precisamente muy bueno. Pero hoy todo será distinto y el coche del pueblo, manejado por el experto y popular volante, saldrá a presentar batalla, como ya demostró que puede hacerlo durante los entrenamientos oficiales realizados ayer a la mañana. Hoy será la gran esperanza de los argentinos.

MAS QUE CLASIFICACION FUE UNA GRAN CARRERA

Rindt Marcó el Mejor Tiempo

El austríaco Jochen Rindt fue la figura de las pruebas de clasificación al establecer el mejor tiempo con 1'18"9|10 para recorrer los 3.413,66 metros del circuito Nº 9.

Andrea de Adamich, italiano, y su compatriota Ernesto Brambilla lograron las posiciones subsiguientes. El argentino mejor clasificado fue Andrea Vianini, con 1'21"5|10. El piloto de CRONICA, Juan Manuel Bordeu tuvo inconvenientes con la multiplicación —que le cambiaron cuatro veces sin dar en la tecla— y se clasificó con 1'22"6|10.

Extraordinaria habilidad fue la demostrada por estos ases, algunos verdaderamente "fuera de serie", como en el caso de Rindt, para quien las curvas no existen: las toma en cuarta velocidad, cuando la mayoría usa la tercera o la segunda.

Luego de un paréntesis de 8 años se vivió una verdadera prueba de clasificación, similar a aquella de Fórmula 1, que más que clasificación pareció una carrera.

Cuando a las 16.15 comenzó la serie, observamos que Bordeu a medida que giraba bajaba tiempos de una manera impresionante, a tal punto que no solo superaba a todos sus compatriotas sino a varios destacados ases europeos. Allí debió interrumpirse la prueba, pues había mucha gente en la pista. En el ínterin se procedió a cambiarle nuevamente la demultiplicación a la máquina de CRONICA, que en sus giros posteriores tampoco convenció.

Mientras tanto Rindt que había marcado 1m 19s7|10, se quedó muy orondo en su box conversando y demostrando muy buen humor. Los italianos Brambilla y De Adamich, por orden del "Capo" de la escudería Ferrari, apuraron y lograron desalojarlo a Rindt de la primera colocación al clavar el cronómetro en 1m19s1|10.

El austríaco enterado por sus colaboradores de dicha marca, hizo desagotar el tanque de nafta de su Brabham haciéndole colocar escasos 20 litros y salió a dar dos vueltas. Una sola bastó para marcar un inamovible 1m18s9|10. De Adamich procuró superarlo pero se quedó corto a dos décimas, mientras Regazzoni, el suizo sonriente, se colocaba cuarto, detrás de Brambilla, después de sortear innúmeros inconvenientes mecánicos que en principio lo habían clasificado entre los últimos.

El francés "hippy" Beltoise y el inglés Courage, completaron el lote de los que anduvieron por debajo del 1m20s, marca igualada por el suizo Jo Siffert, verdadero artesano en la corrección de su máquina cuando daba la impresión de que se iba a comer pasto.

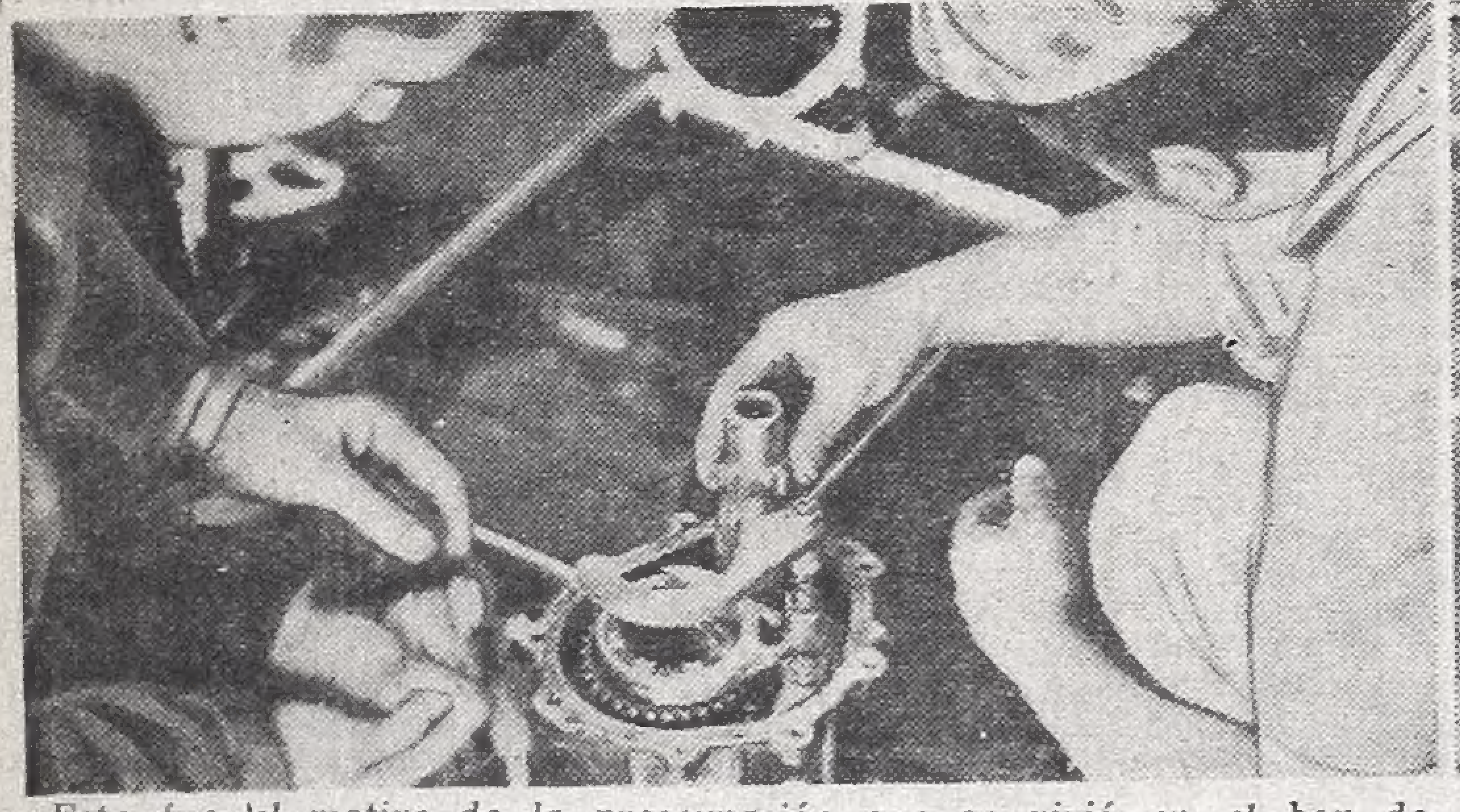
Los argentinos no anduvieron. Casi todos erraron la demultiplicación. Este hecho, muy sugestivo pues los extranjeros no adolecieron del problema, desanimó algo a los aficionados, quienes empero, se tranquilizaron algo cuando Reutemann a quien solo dejaron salir a la pista faltando escasa media hora, marcó 1m21s9 dando sensación de que puede mejorar en dos segundos, que los pierde a la salida del Curvón y en la horquilla por falta de adaptabilidad a la máquina.

A Carlos Marincovich, el titular de la escudería, Ron Harris, le hizo una jugarreta. Por la mañana, probando una de las Tecno, el arrecifeño había marcado cómodamente 1m22s y Harris le asignó dicha máquina. Pero en la clasificación al no andar la del mexicano Rodríguez, a Marincovich le cambiaron el coche, sin éste estar enterado. Apenas dio unos metros, el buen volante argentino se dio cuenta, pero apechugando se jugó y logró un tiempo de 1m23 observando que en quinta solo levantaba 8.500 vueltas.

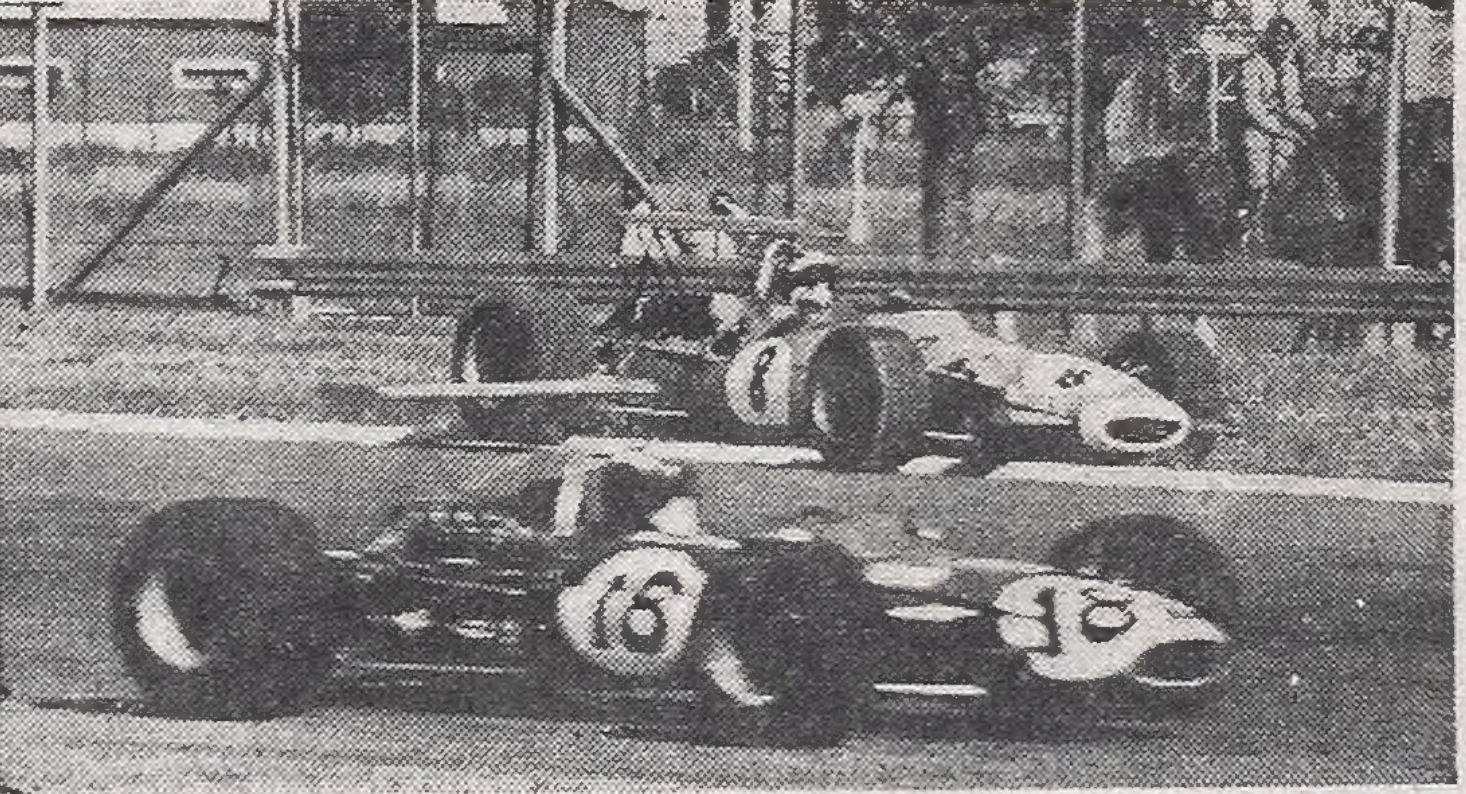
● *La Clasificación*

Estos fueron, en orden cronológico, los tiempos obtenidos: 1º) J. Rindt, 1'18"9|10; 2º) A. de Adamich, 1'19"; 3º) E. Brambilla, 1'19"4|10; 4º) G. Regazzoni, 1'19"7|10; 5º) J. P. Beltoise, 1'19"9|10; 6º) P. Courage, 1'19"9|10; 7º) J. Siffert, 1'20"; 8º) J. Oliver, 1'20"3|10; 9º) H. Pescarolo, 1'20"5|10; 10º) P. Rodríguez, 1'20"8|10; 11º) S. Moser, 1'21"; 12º) C. Facetti, 1'21"4|10; 13º) A. Vianini, 1'21"5|10; 14º) E. Copello, 1'21"7|10; 15º) C. Reutemann, 1'21"9|10; 16º) J. Williams; 1'22"2|10; 17º) J. Cupeiro, 1'22"5|10; 18º) J. M. Bordeu, 1'22"6|10; 19º) C. Marincovich, 1'23"; 20º) A. Rees, 1'23"8|10.

Promedio del ganador: 155,756 km|p|h.



Este fue el motivo de la preocupación que se vivió en el box de CRONICA. Los engranajes se negaban a entrar... Afortunadamente, todo fue una falsa alarma y hoy Juan Manuel Bordeu saldrá a puntear.



Nota registrada a la salida de la "curva de Ascari", en momentos que pasa el coche número 18, de Jo Siffert, mientras el 8 de Beltoise sale del pasto, luego de un trompo que no tuvo otras consecuencias.



Hoy a las 10 llega a Ezeiza un cajón de repuestos desde Londres para la máquina de Pairetti. Un tanque de nafta, una carrocería y varias puntas de eje componen el material que será utilizado por el mecánico inglés Johnny Readgrave, encargado por Frank Williams de armar la Brabham número 6 para ser corrida en Córdoba.

* * *

"Todos los autos son iguales, salvo la Ferrari. Podrá haber una pequeña diferencia de 2 ó 3 caballos, pero nada más. La verdadera diferencia está en el zapato. Los europeos están acostumbrados a no darle luz al acelerador. Mientras los argentinos no hagan lo mismo, no lograrán alcanzarlos. Creo que para San Juan, y en la última carrera, podemos tener un ganador argentino. Espere que le tomen la mano a estos chiches y después me cuenta". Larga explicación de Juan Manuel Fangio, que salió al paso a las versiones de que los argentinos tenían de 10 a 15 HP menos que los europeos.

* * *

Jonathan Williams es un piloto - hombre fantástico. Salió a buscarle el límite al Tecno y en pleno mixto realizó un trompo que los que lo observamos avisamos a la ambulancia que se aprestara. Pero el inglés, con una flema bien londinense, corrigió a la desacomodada máquina entre el asombro de cuantos estábamos cerca.

* * *

La recaudación fue de 2.146.000 pesos. Muy buena teniendo en cuenta que se realizó a un precio, la popular, de 500 pesos.

* * *

El 22, cuando se corra la última carrera de F2, en dos series, como relleno se disputará una de T.C. a 30 vueltas. Los europeos tendrán ocasión de ver automovilismo típicamente argentino.

* * *

"Cacho" Fangio fue designado por la Dirección del equipo de CRONICA como suplente de Juan Manuel Bordeu.

Radio Colonia, 7.30: Sojit y su Equipo

Desde las 7.30, cuando la actividad en boxes amanezca, el equipo de Luis Elías Sojit comenzará a transmitir la primera competencia de la serie internacional de F-2. Con los relatos del siempre trascendente Sojit, los comentarios de Víctor Navas Prieto y Carlos Cabeza, las notas de Emilio Luis Troha, Carlos Delmar y Toni Ferrando, los oyentes estarán en sus casas como en el propio Autódromo. Naturalmente, la transmisión va por Radio Colonia.

EL DRAMA EN EL BOX DE "CRONICA"

Este espacio estaba reservado para una nota de Juan Manuel Bordeu. Sí, nuestro piloto iba a iniciar hoy sus colaboraciones en CRONICA, a fin de contar sus impresiones sobre la temporada internacional de F-2, que organiza el club YPF. Pero...

—Mirá, Carlos, mejor que lo dejemos para mañana... Hoy escribí vos.

La mañana había sido de alegría para el equipo de CRONICA. Bordeu ordenó poner en el auto la multiplicación con que correrá hoy —no se repetirán los tiempos logrados en la clasificación— y andando sin forzar mucho, marcó regularmente 1'20", tiempo que de repetirse durante muchas vueltas puede convertirse hasta en ganador.

Después llegó la tarde. A las 16 comenzó la clasificación. Bordeu puso en la máquina una multiplicación para hacer una prueba. Dio varias vueltas. Marcó 1m22s6|10, y en la curva de Ascari y en el mixto logró excelentes parciales. Pero él quería estar en el 1m21s clavados. Por eso paró su máquina y fue hasta el box Iba a poner una nueva multiplicación.

Los mecánicos comenzaron a trabajar. Fueron separadas las coronas y los piñones, de acuerdo a las instrucciones del volante y colocadas con gran delicadeza en la carcaza. Ya todo estaba listo. La multiplicación tenía que resultar veloz. Era la ideal para una prueba de clasificación, que es algo muy distinto a la carrera en sí. Pero, de pronto, la gran sorpresa. La carcaza no ajustaba. Volvieron a ser sacados piñones y coronas. Todo se revisó. Incluso se contó el número de dientes por si alguno de los elementos venía mal marcado de fábrica. Todo fue inútil, el ajuste no se producía... Mas como aún sobraba tiempo, no había preocupación. Era cuestión de revisar con más cuidado. De encontrar el obstáculo que impedía el encaje. La operación se hizo y se deshizo mil veces. El resultado era negativo. Se temió que todo fuese por obcecación de un mecánico, por un error repetido, como muchas veces se repiten los errores en una suma...

Pero no. Todos los intentos llevaron al fracaso. Y el reloj avanzaba. La hora de cierre para la clasificación se acercaba. Todos comenzamos a preocuparnos. El tiempo logrado anteriormente por Bordeu no había sido bueno. Había sido superior al que por la mañana había registrado regularmente durante los entrenamientos. En la cara del volante se leía preocupación. No hablaba. Preguntaba con un gesto. La respuesta era la misma: "nada".

Graciela Borges, su esposa, que estaba en el box, trataba de tranquilizarlo... Por fin Juan Manuel tomó una decisión: "Pongan la misma multiplicación de antes". Y así se hizo. La carcaza, como si fuese un milagro, encajó. El se metió en el coche... "Juan, no te pongas nervioso", dijo Graciela. El sonrió. Pero lo cierto es que el ambiente no era de sonrisas...

—Carlos andá vos hasta la pista con Juan...

Y ella se fue al box junto con los mecánicos. Eran ya cerca de las 17.30. Juan Manuel tan solo pudo dar dos vueltas... El tiempo, como es lógico, no fue bueno. Volvió serio al box. Disgustado... Después, afortunadamente, todo pasó. Se habló con optimismo. Las velocidades cortas y largas eran el tema obligado, hasta que llegó Fangio y dijo: "Juan poné la misma multiplicación de esta mañana y ya verás cómo peleás la punta". Esta frase tan simple, por venir de quien vino, acabó con las caras largas y el optimismo llenó el box de CRONICA nuevamente.

CARLOS CABEZA

Partidos Clave: River-San Lorenzo; Racing-Estudiantes y Mendoza-Boca

EL ELECTRIZANTE NACIONAL

Se acerca el final y crece la expectativa. Hoy a las 17 ha de disputarse la antepenúltima fecha del Campeonato Nacional y las posiciones de los equipos que encabezan la tabla (y sus próximos compromisos) llegan a inhabilitar a cualquiera para realizar pronósticos.

Boca y River están a un punto de Racing, mientras Vélez y Rosario escoltan a los dos segundos con 16 unidades. Veamos las posibilidades que les caben a cada uno de estos equipos.

River enfrenta en su casa a San Lorenzo, y sería exacto decir que solo después del match podrá decirse algo respecto a él. Los "azulgranas", que prometían mucho, se han quedado sensiblemente, pero eso no significa que resulte rival más que peligroso para un River que constantemente se encuentra en la "cuerda floja". Ante los cordobeses jugó buen partido, pero sabe bien que un pequeño traspié puede costarle, incluso, el segundo puesto. Todo esto hace que este choque sea la atracción de la jornada.

Pero, para muchos, el plato fuerte estará en Avellaneda.

Racing y Estudiantes los dos campeones del mundo, tendrán oportunidad de medirse para comprobar quién es "más mundo" de los dos. Claro que a los "académicos" no les interesará mucho este detalle desde el momento que, ante un rival que los tiene a mal traer desde hace algún tiempo, se juegan el derecho a mantener un liderazgo que se viene tambaleando desde hace algunas fechas. Racing jugará no solo frente a los "pincharratas" sino también mirando hacia atrás, por así decirlo, para evitar sorpresas llamadas River y Boca.

Justamente, uno de los inmediatos perseguidores de Racing tiene un compromiso de los que, generalmente, se llaman "fáciles".

Boca viaja a Mendoza donde Independiente lo espera para ganar ese campeonato que significa para todo equipo chico ganarle a los "xeneizes". Claro que éstos llegan tonificados por la levantada iniciada ante River Plate, pero no es posible olvidar que ya perdieron frente a los tucumanos en uno de esos partidos "fáciles". De toda forma, las huestes de Rattin pueden dar "el gran golpe".

Rosario Central tendrá que ser visitante ante Huracán. Los de Arroyito saben que no está todo dicho y no piensan perderle pisada al pelotón puntero. Pero el "globito" ha de ser un escollo poco agradable para las ansias de los "pibes" rosarinos. El local, tras defeccionar notablemente frente a Boca, intentarán la recuperación que puede estar en los temibles pies de Araquem. Puede ser buen partido.

Vélez Sársfield, otro de los que está y no está, continuará esta campaña llena de irregularidades recibiendo al modestísimo Huracán de Bahía Blanca. Es un tanto improbable que la famosa "ilógica" del fútbol se haga presente aquí. Los de Liniers tienen que imponerse porque lo necesitan y porque, técnicamente, los bahienses dan un handicap demasiado generoso.

Ya sin chance pero prometiendo ofrecer un buen match, **Colón recibirá a Belgrano de Córdoba.** Allá en Santa Fe, el público verá, a no dudarlo, un intenso encuentro entre dos equipos que no tienen nada que perder pudiendo jugar entonces sueltos, sin ataduras.

Tras este escueto panorama, las dudas antes que disiparse, se multiplican. Son tantas las posibilidades que éstas darían lugar a mil combinaciones diferentes.

Como sucede siempre, en fin, habrá que esperar hasta las 19 horas de hoy para saber a qué atenerse realmente. No hay duda de que este campeonato está resultando explosivo y puede resultar más aún.

• *Promocional*

Por este torneo, se enfrentarán hoy a las 17 horas Chacarita y Argentinos Juniors bajo el control de Luis Spinetto, mientras que en Santiago del Estero, el local, Central Córdoba, ha de recibir la visita de San Lorenzo de Mar del Plata.

El resultado de estos dos cotejos no incidirá en la actual posición de los equipos que encabezan la tabla de posiciones.

Equipos, Canchas y Jueces

Hoy a las 17 —nuevo horario— se disputará la antepenúltima fecha del Campeonato Nacional. La nómina completa de los protagonistas de la jornada. Canchas y jueces. Como de costumbre, habrá preliminares. Las terceras darán comienzo a las 13. En tanto que los cotejos por la divisional reserva, se iniciarán a las 15 horas. En total se realizarán seis cotejos.

RIVER - SAN LORENZO

RIVER PLATE: Gironacci; Ferreiro, Payra, Dominici, Recio, Guzmán, Cubilla, Zywicka, D. Onega, Gutiérrez y Mas. A. S.: Carrizo. D. T.: Labruna.

SAN LORENZO: Buttice; Villar, Doria, Calics, Rosl, Rendo, Cocco, Telch Doval, Fischer y Veglio. A. S.: Irusta. D. T.: "Tim".

Arbitro: C. Brusca. **Cancha:** River Plate.

INDEP. RIV. (Mza. - BOCA

INDEPEN. - RIVADAVIA (Mendoza): Felizola, Bergara, Acosta, Buitrago, Cortés, Merlo, Cabral, Herrera, Lamelza, Pastorini y Fernández. A. S.: Bergara. D. T. Sará.

BOCA JUNIORS: Roma, Suñé, Meléndez, Ovide, Rattin, Rogel, Cabrera, Angel C. Rojas, Novello, Pianetti y González. A. S.: Sánchez. D. T.: D'Amico.

Arbitro: A. Ducatelli.

HURACAN - ROSARIO CENTRAL

HURACAN: Navarro; Mansuetto, Fernández, Diez, Brindisi, Cantú, Tito Gómez, Olmedo, Araquem de Melo, Loayza y Vera. A. S.: Irusta. D. T.: N. Rossi.

ROSARIO CENTRAL: Andrada; González, Pascuttini, Mesiano, Sessana, Griguol, Gennoni, Mateos, Castronovo, Gómez y Giribet. A. S.: Carnevale. D. T.: Ignomiriello.

Arbitro: O. Veiró. **Cancha:** Huracán.

COLON - BELGRANO (Cba.)

COLON: Drago; Jáuregui, Lescano, Sanitá, Mareque, Tardivo, Balbuena, Lo Bello, O. Medina, Colman y Ceballos. A. S.: Pivetta. D. T.: Jim Lopes.

BELGRANO (Córdoba); Marota; López, Bracamonte, Garay, Cuéllar, Altamirano, Cornejo, Ceballe, Mammelli, Reinaldi y Licciardi. A. S.: Pereyra. D. T.: Arraigada.

Arbitro: R. Barreiro.

RACING - ESTUDIANTES

RACING: Cejas; Chabay, Perfumo, R. Díaz, Mori, Basile, Martinoli, Rulli, Cárdenas, Salomone y Cominelli o Wolff. A. S.: Gibaudo. D. T.: Pizzuti.

ESTUDIANTES: Poletti; Manera, Spadaro, Aguirre Suárez, Madero, Malbernat, Pachamé, Echecopar, Togneri, Conigliaro, Flores y Verón. A. S.: G. Flores. D. T.: Zubeldía.

Arbitro: D. Goicoechea. **Cancha:** Racing.

VELEZ - HURACAN (B.B.)

VELEZ SARSFIELD: Marín; Sinatra, Ovejero, Atela, Solórzano, Zótola, Luna, Ríos, Webbe, Willington y Nogara. A. S.: Jerez. D. T.: Giúdice.

HURACAN (B. B.): Tassara; Giustini, Fiore, Solís, V. Rodríguez, Guinder, Correa, Rosales, Lliteras, Magagna y Ferlich. A. S.: Mircoli. D. T.: Palacios.

Arbitro: L. Pestarino. **Cancha:** Vélez Sársfield.

CASI HAZAÑA DE LOS ANDES: SUPERO MUY BIEN A SAN MARTIN, EN TUCUMAN

San Martín 0 Los Andes 2

SAN MARTIN (Tucumán): R. Ponce, Ferreyra, Rodríguez, Arias, Salomón, Guzmán, J. J. Ponce, H. Corvalán, Rey, Safe y Sánchez.

LOS ANDES: Barboza; Ginarte, Bordatto, Vignale, Abdennur, Cardacci, Scianda, Manfredi, Obberti, Da Graca y Villagra.

Arbitro: R. P. Cruces. **Cancha:** San Martín

Gol en el primer tiempo: 25' Obberti (L.A.)

Gol en el segundo tiempo: 41' Obberti (L.A.)

Recaudación: $ 942.000.

TUCUMAN, 30 (De nuestro corresponsal). — Lucida presentación de Los Andes. Tras buena exhibición, derrotó sin atenuantes a San Martín, por 2 a 0. El juego lo favoreció siempre al conjunto visitante. Y salvo algunos arrestos de San Martín, basados generalmente en el indomable espíritu de sus jugadores, fue la visita quien manejó el ritmo del encuentro. Dentro de la homogeneidad de líneas que presentó Los Andes, se destacó claramente la figura de Obberti. El ágil se constituyó en la vedette del partido. Se mostró muy hábil para complementarse con su compañero Da Graca. Y además demostró grandes cualidades dentro del área.

El accionar de Obberti se constituyó en factor determinante para la marcha del partido. Los primeros minutos marcaron alguna paridad de fuerzas. Pero en cuanta oportunidad el balón llegó a poder de Obberti la zaga tucumana pasó por momentos de verdadera angustia. Poco a poco Los Andes hizo pesar su mejor juego y a los 25 minutos se puso en ventaja. La jugada la inició Villagra con pase a Da Graca. Este puso el balón para la entrada de Obberti. Rodríguez no llegó al cierre. Y el remate del delantero dobleǵó la resistencia de R. Ponce.

En la parte final por algunos minutos presionó San Martín. Empero demostró impotencia para rebasar a la fuerte defensa de su oponente. Diluyendo su constante trajín en centros que generalmente murieron en las manos de Barboza. Poco a poco Los Andes retomó las riendas del partido. Sus medios ganaron en la zona de gestación. Afloró nuevamente la figura de Obberti. Y fue precisamente éste, quien se encargó de poner las cifras definitivas a los 41 minutos. Gol que acabó con los últimos intentos de San Martín.

• *A Jujuy*

Los Andes se presentará esta tarde en la ciudad de Jujuy. En la oportunidad se enfrentará con la fuerte representación de la Liga Jujeña.

MILAN Y CAGLIARI HOY, POR LA PUNTA

ROMA, 30 (EFE). — Todos los caminos conducen a Milán. Hoy se jugará la novena fecha del Campeonato Italiano de Fútbol. Y el estadio de San Siro será escenario de la contienda de mayor interés de la jornada. Milan y Cagliari, dirimirán allí supremacías. Ambos con el mismo objetivo: ganar. La punta de la tabla será el codiciado premio. En orden de interés el Roma y Bolonia, es el otro cotejo que concentrará la atención de los espectadores. El programa completo es el siguiente: Fiorentina vs. Verona; Milan vs. Cagliari; Napoli vs. Juventus; Palermo vs. Atalanta; Pisa vs. Sampdoria; Roma vs. Bolognia; Torino vs. Inter y Varesse vs. Lanerossi.

• *En España*

MADRID, 30 (EFE). — En apariencias, fecha sin sobresaltos llevarán los punteros del campeonato español. Real Madrid, líder absoluto, venció por 2 a 1, en su campo, al Granada. Conjunto que aventaja por 10 unidades. Las Palmas, escolta del Real, se medirá con el Elche. Rival, que en el terreno de las suposiciones, no impediría la marcha del encumbrado Las Palmas. La jornada es ésta: Sabadell vs. Valencia; Real Madrid vs. Granada; Málaga vs. Zaragoza; Atlético Bilbao vs. Real Sociedad; Español vs. Pontevedra; Las Palmas vs. Elche; La Coruña vs. Barcelona y Córdoba vs. A. Madrid.

BANFIELD, UN TRIUNFO DE CORTE "NACIONAL"

La obtención de cualquier torneo siempre es motivo de halago, aunque quizá el mismo no tenga una resonancia mayor. Así lo entendió la gente de Banfield, que festejó ruidosamente la conquista de éste no muy atractivo promocional de la "A". Y entendemos que el lauro es justo, respecto a este final cabeza a cabeza, con su rival Newell's Old Boys.

En Banfield, Bulla, trató de ocupar el costado derecho del ataque, pero en dicho sector jamás pudo recibir con comodidad e iniciar el arranque. Por el otro lado Becerra, con el número 11, sobre la punta izquierda estuvo en contadas ocasiones y casi siempre buscó la comunicación por el centro con Puntorero, Fernández y Aguirre. Ahí radicó el "quid" de la poca fecundidad de los visitantes.

Todo eso en cierta forma facilitado por una mejor conjunción en el medio juego por parte del perdedor, que no fue bien administrado adelante. Bertulessi quedó en muchas oportunidades pagando, apelando al golpe y Maidana de excelente labor creativa, tampoco estuvo en la marca. Así con el aporte de Meites solamente en la marca, no se pudo sustentar una labor efectiva. De todas maneras fue el local quien concretó un par de situaciones que pudieron ser conquistas. La justa expulsión de Jara trajo como consecuencia el retroceso local. Bulla se ubicó como eje medio alimentando con excelentes envíos a Cáceres y Converti, únicos atacantes, y con dicha fórmula llegó al gol. Cortada de Bulla para Cáceres, taco de éste para la entrada de Converti y el shot que llega a las mallas, pese a la buena cobertura de Toriani. Todo estaba dicho entonces y "el taladro" se daba el gusto de un campeonato...

BANFIELD: Righi; Masalis, Carrascosa, Haaks, Meites, Jara, Maidana, Bertulessi, Cáceres, Bulla y Converti. Arquero suplente: Minoián. D. T.: R. Resquín.

NEWELL'S OLD BOYS: Toriani; Romero, Zanotti, Ramírez, Aguirre, Musante, De Castro, Puntorero, Avallay, J. C. Fernández y Becerra. Arquero suplente: Bertoldi. D. T.: J. Piotto.

Gol en el segundo tiempo: A los 34' Converti (B).

Cambios: En el segundo tiempo García Pardo reemplazó a Meites.

Incidencias: A los 10' del complemento fue expulsado Jara (B), por juego brusco.

Cancha: Banfield. **Arbitro:** J. C. Rodríguez.

Recaudación: 479.360 pesos.

• *San Martín (S. J.) Ganó*

SAN JUAN, 30 (De nuestro corresponsal). — Por la 14ª fecha del torneo Promocional de Fútbol de Primera División "A", se enfrentaron hoy el equipo local de San Martín y Huracán de Corrientes.

A las órdenes del árbitro Ramón Anderain, los equipos se alistaron de la siguiente manera:

SAN MARTIN DE SAN JUAN: Velázquez; González, Rius, Lahora, Irrazábal, Romero, Nevada, Molina, Cerdera, Diz y J. J. Pérez.

HURACAN DE CORRIENTES: Franco; Fernández, Luque, González, Caballero, Zara, Nelli, Esturión, Acosta, Martínez y Acosta.

Gol en el primer tiempo: A los 2' Diz (SM).

Goles en el segundo tiempo: A los 28' Martínez (H) y a los 44' J. J. Pérez (SM).

Resultado final: San Martín de San Juan 2, Huracán de Corrientes 1.

La recaudación ascendió a la suma de 283.000 pesos.

LOS INGLESES RECLAMAN A ESTUDIANTES

LONDRES, 30 (France Presse). — Los equipos de fútbol británicos Arsenal y Birmingham City, sometieron a la FIFA (Federación Internacional de Fútbol Asociación), la anulación, por parte de Estudiantes de La Plata (Argentina) de dos partidos amistosos en Gran Bretaña.

Estudiantes, campeón del Mundo Intercontinental de Clubes, tenía que haber jugado con Arsenal el 21 de octubre en Highbury y el 23 del mismo mes con Birmingham City.

Estos encuentros debían celebrarse tras haber jugado Estudiantes contra el Manchester United en partido de vuelta por la Copa Intercontinental.

El equipo sudamericano anuló los dos encuentros afirmando que había sido llamado a su país por el presidente de la República.

El Arsenal que pretende haber perdido 25.000 libras esterlinas (unos $ 8.500.000) por la anulación de su encuentro reclama una compensación por parte de Estudiantes.

Los documentos fueron remitidos hoy a la FIFA quien a su vez solicitará una explicación al club argentino.

AFICIONADOS: SIN VENTAJAS TODAVIA

Se jugó en campo de Atlanta el primero de los dos encuentros finales por el torneo de Aficionados. Sportivo Barracas (2) y Ferro Carril Midland (2) disputaron un muy buen partido. Desde el punto de vista como se trató el balón y la claridad que hubo en algunos pasajes nos hizo creer que no estábamos en una final. En la primera etapa fue Barracas el que llevó la voz cantante. Su medio campo fue más sólido y sus ataques se hicieron insistentes.

SPORTIVO BARRACAS: Carril; Dominé, Mendiburu, Policeno, Guerra, R. A. Suárez, Aguirre, Mazzone, Jnones, Biscay y Fretti. A.S.: J. C. Gómez. D.T.: A. Espósito.

FERRO CARRIL MIDLAND: J. Suárez; Spinelli, Guzmán, Rizzo, Colino, Buktenica, R. Famá, Mosca, Vadell, Viola y D'Aversa. A. S.: Lemo. D. T.: A. Tanzi.

Gol en el primer tiempo: A los 30' Viola (FCM).

Goles en el segundo tiempo: A los 6' Fretti (SB); 25' Biscochea (SB), en contra y a los 37' Mazzino (SB), de penal.

Incidencias: En la segunda etapa ingresó Biscochea (SB) en lugar de Guerra.

Arbitro: R Maino. **Cancha:** Atlanta

ASI FUIMOS C

En ocho oportunidades **—como decimos en otro lugar—** nuestro avión sobrevoló la ciudad en busca de un lugar propicio para el descenso, hasta que por fin Fitzgerald decidió **"largarse"**. El lugar elegido es un camino en los suburbios de la ciudad, a unos tres kilómetros del mismo centro. Era el único que no ofrecía, a la vista, postes de alumbrado ni alambradas, siendo su piso de piedras. **Y nos lanzamos.**

La máquina carreteó unos doscientos metros a los saltos, mientras el piloto trataba de detenerla, ayudado por el viento de frente. Pero de pronto un pozo hizo saltar del camino al avión que se desplazó hacia la izquierda, quedando inmovilizado en una zanja, algunos su ala del mismo flanco se incrustaba en la tierra.

Los momentos vividos tras el accidentado aterrizaje no se pueden describir. Solo recordamos que por suerte privó en todos la serenidad, y que . . bien se detuvieron los motores Fitzgerald gritó: **"¡Abrí la puerta!"**, buscando escapar cuanto antes por temor a una explosión. Pero la salida estaba bloqueada, ya que la máquina se había inclinado sobre ese sector. Al pasar los segundos y advertir que, **por gracia de Dios**, nada había ocurrido, la calma fue total. Logramos, ya más tranquilos, abrir la llamada **"puerta de emergencia"**, ubicada sobre uno de los asientos. El primero en salir fue el piloto, que se lamentaba más que nadie lo sucedido, pensando en **"su máquina"**.

En el interior de la cabina todo era desorden. Por el suelo las cámaras fotográficas, apuntes, asientos, mapas... Pero nuestra ambición se había cumplido; **estábamos en las Islas Malvinas para poder seguir informando mejor.**

No habían transcurrido tres minutos de nuestro accidentado aterrizaje, cuando apareció por el camino un automóvil color celeste, patente 278, con una pareja; él al volante y ella de acompañante. **"¿Qué les ha pasado?"** fue su primera pregunta en castellano. En verdad nos sorprendió. Es que era uno de los dos argentinos que viven en Puerto Stanley y que luego se identificó como nacido en Comodoro Rivadavia. Es de recordar que su connacional de esa ciudad es el famoso **"Pinocho"**, lechero de profesión, y bautizado así por el parecido de su apéndice nasal con el del famoso personaje. **"Hubieran anunciado que venían"**, agregó mientras inspeccionaba el avión; lógicamente, no podíamos decirle que de haber solicitado un permiso se nos hubiera respondido categóricamente no.

Cinco minutos después, y mientras buscábamos en la cabina nuestras pertenencias, comenzaron a llegar vehículos, especialmente jeeps, a la vez que en el cielo se recortaba nítidamente un helicóptero rojo y amarillo que pertenece a la fragata inglesa "Endurance", anclada por entonces en medio de la bahía, a unos cien metros de la costa; ella era el cuartel general del ministro de Estado de su **Graciosa Majestad** británica para Asuntos Extranjeros, **Lord Chalfont** y de su comitiva, integrada, inclusive, por doce científicos antárticos y un grupo de periodistas, entre ellos dos corresponsales ingleses con asiento en Santiago de Chile y Buenos Aires. Según nuestros británicos colegas, **Chalfont "es muy comprensivo con los periodistas, pues antes trabajó como cronista".**

De los vehículos comenzaron a descender personas de civil armadas de las más diversas formas, mientras que del helicóptero, al mando de un barbado y rubio oficial, se lanzaban a tierra, como para capturar un reducto enemigo, cinco infantes de marina con armas automáticas. Claro que para identificarnos tardaron varios minutos, ya que nos encontrábamos mezclados con los curiosos, entre los que figuraba el jefe de la policía local, que lucía impecable uniforme azul, como de etiqueta, quizá para demostrar al entonces su máximo lord, la corrección de la vestimenta en

crónica
EN LAS MALVINAS

Por nuestro enviado especial HECTOR RICARDO GARCIA

su repartición que cuenta con seis agentes, pero con modernos jeeps de origen británico, con dirección sobre la derecha, algunos de los cuales cuentan con radio-teléfono y se hallan carrozados como nuestros conocidos celulares, a los que popularmente se llaman **"la perrera"** por el cuadriculado alambrado. El jefe de los infantes, una vez que **"nos ubicó"**, se preocupó en fotografiarnos cuantas veces pudo, no sabemos si para su álbum privado o para algún sumario de su reina. Lo cierto es que no sabíamos si continuar avanzando hacia él, cuando nos llamaba para detenernos, o quedar inmovilizados para posar sus tomas.

Antes de ascender al helicóptero que nos aguardaba **(un moderno modelo a turbina señalado con el Nº 48)** tuvimos la oportunidad de conocer de cuerpo entero a lord Chalfont, que se preocupó en venir a vernos junto con los máximos jerarcas de las islas; se mostraba imperturbable ante nuestras miradas. Evidentemente, estaba sorprendido por nuestra presencia y, a lo mejor, por nuestra audacia criolla **(¿podemos llamarla así?)** Pero lo cierto es que él también estuvo **"desde el primer momento"** junto a la máquina de CRONICA y apreció nuestro esfuerzo y nuestra fortuna. Rodeándolo, un grupo de periodistas ingleses que pugnaban por saber quiénes éramos, a qué habíamos llegado y **"por qué hicieron esto"**, según alcanzamos a escuchar en un confuso castellano. Alguien del grupo nos alcanzó el micrófono de un grabador, pero cuando comenzamos a contestar interrogantes, el jefe de la policía, de un brazo, **"nos convenció"** que nos calláramos y marcháramos, muy serios, hacia el helicóptero, donde nos aguardaban tres infantes de marina ubicados en su interior, totalmente tapizado con mullida lona verde para no causar daño alguno a los jerarcas del Reino que viajaban constantemente en él. Ya sentados en su amplio interior **(puede transportar hasta 12 personas)**, fuimos prolijamente revisados **(léase palpados)** por el jefe de la policía, en su última intervención en **nuestra causa**, ya que desde ese momento podíamos considerarnos "detenidos de la marina". Nuestro equipaje, del que desaparecieron varias pertenencias, fue retenido por los polizontes y depositados en la jefatura, donde se labraron varias actas dejando constancia, no en detalle, de los mismos, especialmente de las **cámaras** fotográficas y filmadoras.

En el vuelo de no más de dos minutos, llegamos hasta el parque de la Casa del Gobernador o Gobernación, donde fuimos **depositados** sobre el césped, siendo controlados todos nuestros movimientos por tres infantes, armas listas, que aguardaron refuerzos que llegaron en minutos, en otro viaje del helicóptero; el descenso de cinco compañeros de la máquina se hizo en posición de combate y, por momentos, pensamos que a lo mejor éramos candidatos al paredón. Evidentemente, los muchachos ingleses y sus jefes nos habían elegido para recordar a famosos actores en las más **"audaces"** de las producciones cinematográficas de Londres.

Luego de casi diez minutos en el amplio y muy bien cuidado parque, se apersonó nuevamente el Jefe de la Policía, quien nos trasladó hasta un jeep, en el que viajamos apenas dos cuadras, hasta la Gobernación, custodiados por un infante; **era la primera integración de los marinos y los policías, con la aclaración que el rubio y juvenil jefe de los policías actuaba en esos momentos como chofer.**

Ya en la "Casa de Gobierno", en cuya entrada hay dos vetustos cañones como símbolo, nos aguardaban otros dos **"boinas verdes"**, fuertemente armados, que nos condujeron hasta el primer piso donde fuimos atendidos por un funcionario no identificado, de más de 50 años, de espesa y larga barba y que lucía un doble par de anteojos, puede que para ver mejor lo qué hacía. El empleado de la Reina nos extendió tres formularios de migraciones que nos solicitó llenáramos y entregáramos; tras ese trámite, que duró escasos cuatro minutos, desapareció tras doble puerta a otra oficina, que luego supimos es el despacho del gobernador. En la puerta que da a un pasillo, que se encontraba abierta, se recortaban contra la pared, las siluetas de dos infantes que de vez en cuando nos pedían que los miráramos para fotografiarnos. Evidentemente las fotos deben ser muy importantes para el ejército y la marina inglesa; **a lo mejor su mejor arma.**

Tras una hora de espera, que matizamos observando, por una amplia ventana, la bahía y las aves que sobrevolaban sus aguas, apareció el mismo personaje acompañado por otro, también de serio rostro, que fue presentado como **"el fiscal de inmigración"**, quien traía en su mano un viejo sobre color marrón, en el que se guarda el reglamento de ingreso a la colonia, según pudimos leer.

"Según esto —nos dijo, mientras señalaba el impreso—, **ustedes están calificados como inmigrantes ilegales".** Teníamos, ya, la primera opinión oficial sobre nuestra estada: **éramos, para los ingleses, inmigrantes ilegales en nuestra propia Patria.** Y fue precisamente eso el único cargo que se nos pudo hacer. Pero bastó para que fuéramos confinados, minutos después, en la fragata "Endurance", que nos trajo nuevamente al continente, en un viaje de dos días, más uno de obligado encierro.

Ya prácticamente calificados como extraños y obtenido el motivo para que no pudiéramos conocer la verdad de lo que estaba ocurriendo en la isla **—versión argentina—**, se nos informó que seríamos trasladados al buque de guerra inglés, donde permaneceríamos detenidos **"hasta nueva orden"**.

Fue así que a las 19.15, en una lancha que llegó especialmente hasta el muelle, nos trasladaron a la nave, pintada también, como su helicóptero, de rojo. Es de destacar que tuvimos el honor de descender del muelle por la misma alfombrada escalera que pisaron muchas veces lord Chalfont y sus amigos.

Nuestro arribo a la nave fue también motivo para que sus 106 marineros y sus 12 oficiales **—cifras oficiales—** continuaran practicando el hobby de la fotografía, ya que sus cámaras fueron obturadas varias veces para registrarnos. Es evidente que dentro de poco, si esas imágenes se divulgan, seremos más populares en el reino de doña Isabel que Pelé en Brasil.

Una vez a bordo se nos informó que íbamos a ser alojados en la biblioteca, ubicada en la segunda bodega, a pocos metros de donde se lleva la carga general, entre la que pudimos advertir un tractor. El recinto, poblado de no muchos libros, sirve también para almacenar proyectores cinematográficos y películas, cuyos temas desconocemos, que son exhibidas todos los días después de las ocho de la noche, o sea dos horas después de la cena **(se sirve a las 18 horas)**, tiene pequeñas dimensiones: 2.50 por 4, aproximadamente. Allí nos habían dispuesto tres cuchetas navales, con dos frazadas cada una; **demás está decir que no pudimos conocer el color de las sábanas que usa la tripulación.** Desde entonces, hasta que la nave llegó a Río Gallegos, el sábado a las 10 horas, ese fue nuestro encierro. Eramos presos de la marina inglesa, por el solo delito de haber visitado tierra argentina para saber cómo piensa un hijo de la Reina de nosotros.



Los residentes ingleses no tienen muchos motivos de [...] fue casi una "atracción turística". Pobladores vestid[...]

LO QUE NO SE

Los malvineros, **2.200 en total,** aseguran no conocer la realidad actual de Argentina, como así tampoco de Gran Bretaña. Si bien ellos se hallan ligados por vivir bajo la enseña inglesa a ese reino, **podríamos decir que se consideran independientes,** ya que sus posibilidades de llegar de alguna manera a Londres son muy remotas. En todo caso un cambio de nacionalidad podría, según ellos, perjudicarlos económicamente, factor principal para su subsistencia. Los más poderosos de las Islas, **los laneros**, que mantienen casi 700.000 cabezas que comercian directamente con Gran Bretaña, son, en definitiva, los que menos problemas tienen y cuyas opiniones pesan en estos momentos más que nunca en las negociaciones de los súbditos de la Reina con ellos. De ahí que lord Chalfont haya visitado a uno por uno de los principales hacendados para recabar opiniones sobre un posible traspaso de nacionalidad. Pero lo que el enviado de su Graciosa Majestad no informó a sus súbditos, y que en definitiva les debe interesar más que nada, son las posibilidades de un acercamiento a la que podemos calificar como "civilización" **(léase nuestro continente)**, que les permitirá un avanzado adelanto en su status de vida, atrasado, como es de imaginar, en medio siglo. Si los malvineros fueran bien informados de lo que puede Argentina brindarles, como así también los progresos que se registrarían en las Islas con un contacto directo con nuestro territorio, estamos seguros que la [...] **para que sea [...]** sería categórico [...]

Resulta fácil [...] esos 2.200 seres [...] bandera azul y [...] las más importa[...]

1. — La llega[...] las en cuatro [...] ras de vuelo des[...] jor demostración [...] ellos y nosotros [...] hacia una civiliza[...] ra están totalme[...] entre Río Galleg[...] aire, es de ta[...] tras que Londres [...] línea aérea en [...] Santa Cruz, con [...] les, podría ser [...] económicamente [...] nario impulso a [...] signar que los [...] vieron estudiar [...] gurar vuelos d[...] para mantener [...] clima de irrita[...] Argentina que [...] enturbiadas po[...] bierno del otro [...]

2. — Habilit[...] mas regulares, [...] rante muchos [...] nario de turism[...] serán centenar[...]

NUESTRA VIDA EN PRISION

A pocas horas de ser **"ubicados"** en la fragata "Endurance", un oficial nos informó de las condiciones de vida a que estábamos sometidos. A las 7 levantarse y media hora después desayuno: a las 12 el almuerzo y a las seis de la tarde la cena. Las dos comidas debían ser atendidas por nosotros mismos. Primero ir en busca de los platos y luego, en autoservicio, elegir de lo que recibe la tropa. En ambos casos no se puede beber ni siquiera agua, ya que no es costumbre servirla. Los restos debían ser depositados en un amplio tacho de residuos y los platos en las inmediaciones de la cocina, en un lugar donde son lavados a máquina. La tripulación tiene oportunidad de adquirir, por día, dos latas de cerveza, en la cantina de la nave, donde se puede comprar, en horarios restringidos, desde bebidas alcohólicas hasta toallas, sin olvidarse de los perfumes y los chocolates, todos, claro está, **de origen británico.**

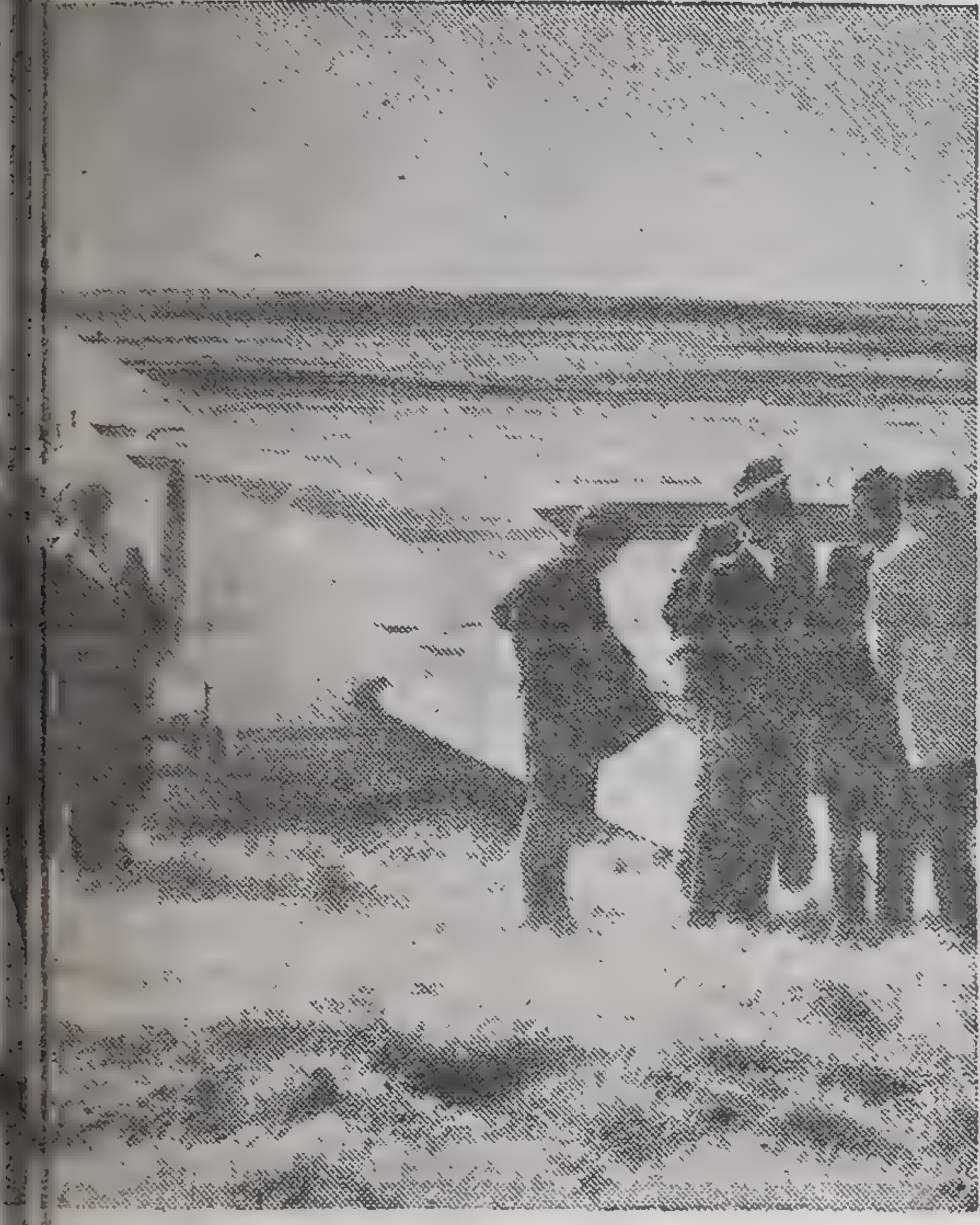
En el primer momento, dado el gran frío reinante, solicitamos se nos permitiera adquirir alguna bebida alcohólica, cosa que nos fue negado. En el último día pudimos aprovisionarnos de cuatro latas de cerveza por gentileza de un marino, que **ofreció su rostro por nosotros.**

La limpieza del recinto donde estábamos recluidos, la biblioteca, debíamos realizarla a diario, así como también el armado y desarmado de las cuchetas donde descansábamos. En ningún momento, a pesar de nuestra condición de periodistas, se nos permitió tomar contacto con ningún miembro de la **"misión Chalfont"**, así como tampoco con la oficialidad de la nave. Solo en contadas ocasiones, y para darnos alguna orden, llegó hasta nosotros algún marino de graduación. Nuestros movimientos dentro de la bodega de la nave estaban limitados y nuestro **"alojamiento"** ventilado permanentemente por seis bocas de aire frío, lo que lo transformaba en una petit heladera.



Los ingleses que residen en nuestras Malvinas, recib[...] [...] el cartelito, preparado seguramente como consec[...]

CAPTURADOS



...tivo de distracción. El accidente del avión de CRONICA, ...es ...idos con ropas domingueras curiosean el aparato.



Una curiosa conferencia de prensa en el "Endurance". Héctor Ricardo García explica los motivos del viaje. A su lado, un chileno al servicio de su Graciosa Majestad. Fitzgerald sonríe: estaban "sobrando".

...E LES DICE A LOS MALVINEROS

...que ...decisión **—si fuera necesaria ...vuelto lo que se ha robado—** ...ó a favor nuestro. ...cil enumerar las ventajas que ...es obtendrían de vivir bajo la ... y blanca. Algunas de ellas, ...ortantes, podrían ser:

La ...ada de tres aviones a las Is... ...años, en poco más de dos ho... ...sde Río Gallegos, son la me... ...n que un puente aéreo entre ...os sería un avanzado paso ...ización total, de la que aho... ...mente alejados. La distancia ...legos y Puerto Stanley, por ... solo 800 kilómetros mien... ...s se encuentra a 14.000. Una ...re las Islas y la capital de ...on dos o tres vuelos semana... ... perfectamente mantenida ... y les daría un extraordi... ... esa alejada zona. Cabe con... ...chilenos, hace un año, estu... ...do la posibilidad de inau... ...desde Punta Arenas, más que ... un negocio, para crear un ...ión en las relaciones con ...en muchas ocasiones fueron ... actos inamistosos del go... ... lado de los Andes.

...das líneas aéreas y maríti... ...os malvineros recibirían du... ...meses, un caudal extraordi... ...smo, ya que estamos seguros ...es de miles los argentinos deseosos de conocer lo que hasta ahora aparece como un mito. Esos visitantes harían un aporte importantísimo de dinero, a la vez que ayudarían a un crecimiento edilicio de la zona. Si se tiene en cuenta que ya se realizan cruceros de turismo a la Antártida, en naves de distintas banderas, y que los mismos tienen extraordinaria aceptación, inclusive entre norteamericanos que viajan desde su país especialmente a Buenos Aires para embarcarse, hay que pensar en el caudal turístico que marcharía hacia las Islas.

3. — Los malvineros no tienen, por el momento, otro contacto, cada 40 días, que un viaje del vetusto buque "Darwin" que une Montevideo con Puerto Stanley. En él sale la producción de las Islas y llega el reaprovisionamiento. Como se imagina el lector, el "Darwin" es también el único medio de transporte de correspondencia y noticias, pero los medios informativos son recibidos con un atraso de casi dos meses.

4. — Si se tiene en cuenta que en Ushuaia funciona un canal de televisión para una cantidad similar de habitantes, los malvineros podrían obtener un avance similar en su civilización. En las Islas solo se escucha, cada hora, programas de la emisora local, filial de la BBC, que transmite unos quince o veinte minutos cada sesenta.

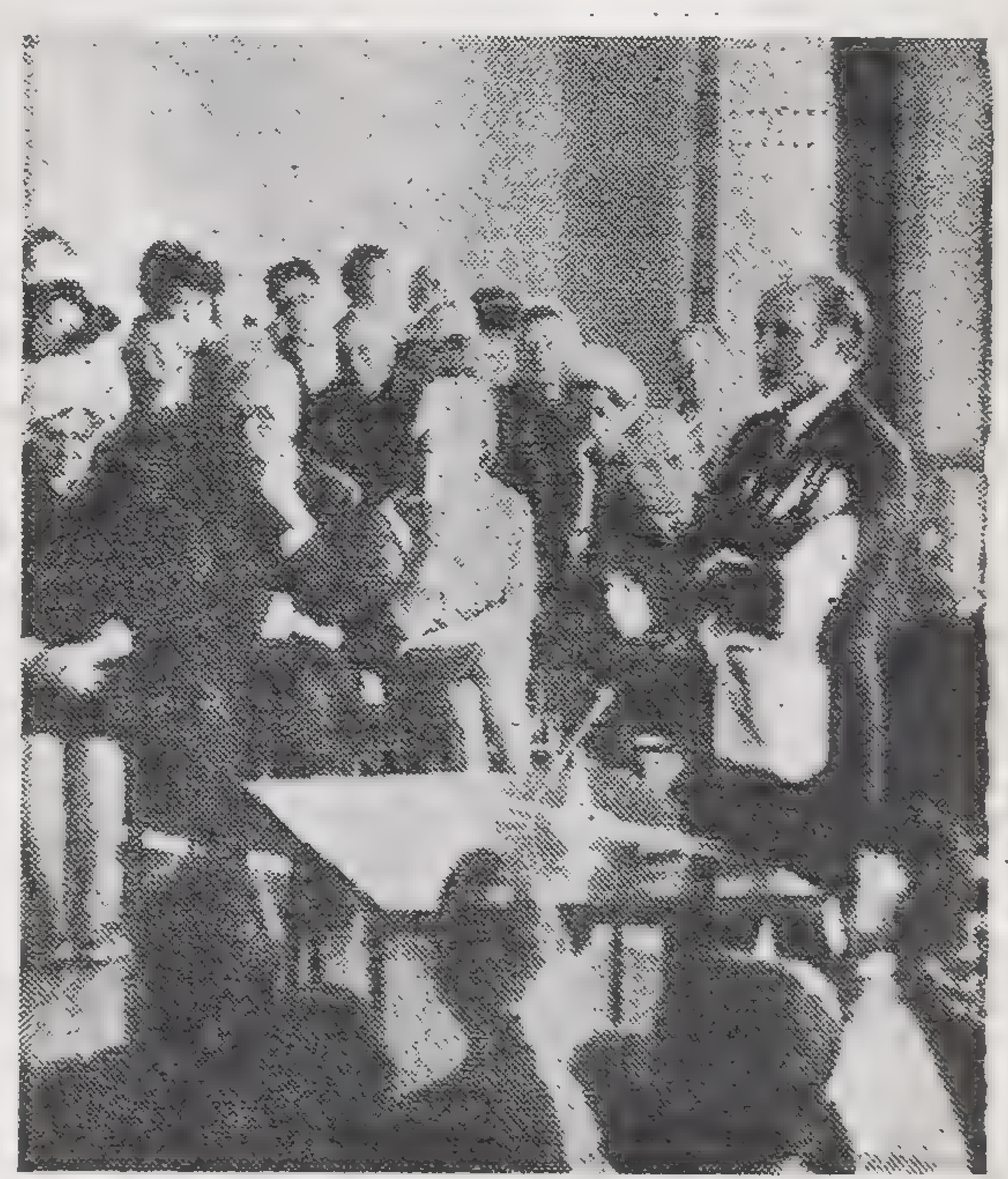
5. — ¿Qué pierden los malvineros viviendo en contacto con Argentina? ¿Qué les da Gran Bretaña? Es mucho más fácil recibir una gauchada de los nuestros, que un favor de los ingleses. ¿Cuáles son, entonces, los temores que pueden tener esos 2.200 seres, de los cuales la mayoría son niños que no tienen opinión y que han nacido o crecido en tan apartada zona, sin poder conocer los mínimos detalles del confort y los adelantos del siglo XX?

6. — En cuanto al servicio sanitario, los malvineros obtendrían una fundamental mejora al poder contar con servicios de todo tipo, en suelo argentino, permitiéndoles la proximidad de nuestro continente, la evacuación, en caso de urgencia, de quienes necesitaran una atención que no se les puede brindar actualmente en las islas. Esto no solamente representaría una ventaja de tipo sanitario, sino que se concretaría una realización humana, dado que el hospital local cuenta con elementos precarios, para atender a poco más de dos mil almas.

Es evidente que lord Chalfont solo se limitó a consultar, como hemos señalado, a sus principales **"clientes"**: los productores de lana. Gran Bretaña sigue, como siempre, pensando en los negocios. Y si ahora ya **"estudia"** la posibilidad de devolver lo que robó, es porque le interesa más seguir negociando en gran escala con Argentina que en pequeña con **"sus"** malvineros.

En pocas palabras: como le dijeron los miembros de la colonia a lord Chalfont, los van a entregar **(se puede decir vender)** por un poco más de carne **(sin aftosa)**.

Esa sería, en definitiva, la moral de los ingleses...



Chalfont "informa" a los malvineros, reunidos en asamblea. Lo que no les dice, es lo más importante.

KEEP THE FALKLANDS BRITISH

...iben al lord: "Mantengan inglesas las Falklands", ...ecuencia de alguna excesiva libación noctámbula.

FALKLAND ISLANDS POLICE



Tel: STANLEY 94
96.

Your ref. ....

Our ref. ....

Officer in Charge,
Falkland Islands Police Force,
Port Stanley,
Falkland Islands

RECEIPT.

Property of Hector Ricardo GARCIA, retained by the Police today the 27th, November, 1968, namely, ONE Bolex H.16 S, Cine Camera, No. ONE Rolleiflex Camera No. 2818986.

Ci/c. POlice.

All official communications should be addressed to Officer in Charge Police, Port Stanley, Falkland Islands.

Este es el certificado inglés del "robo legal" de todos los elementos de fotografía y de trabajo que fueron secuestrados a Héctor Ricardo García por la "Falkland Islands Police". Una auténtica piratería.

MORON VA A PRIMERA

Y el torneo llega a su fin. Faltando una fecha, Quilmes, Gimnasia, Atlanta, Morón y Platense se han asegurado su participación en el próximo Metropolitano, mientras que Unión, con dos puntos de ventaja sobre Ferro y un solo gol de ventaja a su favor resulta prácticamente el sexto de la ronda, puesto que debe disputar en Santa Fe su último encuentro ante Nueva Chicago, en tanto Ferro lo hará como visitante frente a Gimnasia. En los papeles pues, la vieja institución de Caballito habrá de descender, mientras la nota destacada la dio otro del Oeste: Deportivo Morón, que al igualar ante los santafesinos, adquirió el privilegio de disputar el próximo Metropolitano.

SINTESIS DE LA JORNADA

LAS POSICIONES

Los seis primeros participarán en el campeonato Metropolitano de 1969. Los cuatro restantes lo harán en Primera B.

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts
QUILMES	17	6	9	2	23	11	21
GIMNASIA Y ESGRIMA	17	8	4	5	20	14	20
ATLANTA	17	6	8	3	16	12	20
DEPORTIVO MORON	17	5	9	3	17	12	19
PLATENSE	17	5	8	4	22	20	18
UNION	17	4	10	3	16	21	18
FERRO CARRIL OESTE	17	4	8	5	15	16	16
NUEVA CHICAGO	17	4	6	7	15	19	14
TIGRE	17	1	10	6	13	23	12
ALMAGRO	17	3	6	8	22	31	12

LA PROXIMA FECHA

18ª Jornada - 9ª de las revanchas y última del campeonato

(1) PLATENSE vs. MORON (6)
(0) TIGRE vs. QUILMES (0)
(0) G. Y ESGRIMA vs. FERRO (1)
(0) ATLANTA vs. ALMAGRO (0)
(0) UNION vs. N. CHICAGO (3)

RECLASIFICACION "B"

Los cuatro primeros participaran en el campeonato de Primera B en la temporada 1969. Los seis restantes lo harán en Primera C.

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts
DOCK SUD	17	9	4	4	28	19	22
ALMIRANTE BROWN	17	7	7	3	34	19	21
EL PORVENIR	17	8	5	4	32	21	21
SAN TELMO	17	8	5	4	25	15	21
VILLA DALMINE	17	7	5	5	29	22	19
J.J. URQUIZA	17	5	5	7	24	36	15
SPORTIVO ITALIANO	17	5	5	7	24	29	15
SARMIENTO	17	4	6	7	16	21	14
COLEGIALES	17	3	5	9	18	29	11
FENIX	17	4	3	10	13	32	11

LA PROXIMA FECHA

18ª Jornada - 9ª de las revanchas y última del campeonato

(0) COLEGIALES vs. FENIX (2)
(0) SARMIENTO vs. SAN TELMO (2)
(0) V. DALMINE vs. SP. DOCK SUD (1)
(0) SP. ITALIANO vs. EL PORVENIR (1)
(1) ALTE. BROWN vs. J. J. URQUIZA (1)

Entre paréntesis, los resultados de la primera rueda

PROMOCIONAL "B"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
ARSENAL DE SARANDI	15	9	6	—	34	12	24
DEPORTIVO ESPAÑOL	15	9	4	2	34	13	22
ALL BOYS	15	9	4	2	25	12	22
LINIERS	15	7	4	4	22	21	18
DEF. DE BELGRANO	15	6	5	4	23	23	17
EXCURSIONISTAS	15	3	8	4	24	28	14
ESTUDIANTES	15	4	1	10	14	22	9
TEMPERLEY	16	1	4	11	18	39	6
ARG. DE QUILMES	15	1	2	12	14	38	4

LA PROXIMA FECHA

18ª Jornada - 9ª de las revanchas y última del campeonato

(0) ESTUDIANTES vs. LINIERS (0)
(2) EXCURSIONISTAS vs. A. DE QUILMES (2)
(5) ARSENAL vs. D. BELGRANO (0)
(2) ALL BOYS vs. D. ESPAÑOL (0)
Libre: TEMPERLEY

EMPATE Y, MAS QUE ESO, FIESTA AUTENTICA EN CASA DEL GALLO

...Y hubo cantos, y hubo color y una gran alegría que se desparramaba hasta fuera del estadio. Y también verseadas y torsos desnudos en la última tarde de noviembre. Un 30 de noviembre que viste de gala al Deportivo Morón. Un sábado que culmina con todo lo que se puede atesorar en fútbol cuando se comienza con algo de fe y mucho de imaginación. Porque Morón que al igualar con Unión de Santa Fe (0 a 0) y con ello ganar el derecho de disputar el próximo año el Metropolitano, no tiene demasiados momentos de evocación. Su trayectoria apenas si supera una década. Un reducidísimo lapso desde que incursionó en el fútbol rentado, para ir escalando hasta llegar a esto.

¿Lindo no?... Sí. Y tanto como ver tan bien plantada la hidalguía con que el conjunto santafesino defendió su derecho a volver los domingos. Dos equipos que no se dieron tregua, que lucharon durante 90' contra el calor y las suspicacias generando un encuentro duro, sin técnica, alcanzando empero a delinear lo serenísimo de Unión a través de su andar sinuoso, sin perderse en enredos en su faz defensiva, para coordinar en la buena función de La Palma y Ruiz la llegada a Bargas con control de pelota, aunque sin dinámica para definir.

Deportivo Morón, todo nervio, todo garra y vibración no lució, por ejemplo, como ante Gimnasia. Se notó la ausencia de hombres como Avalos y Vega en la delicada función de armar y proveer fútbol para las entradas de hombres como Ochoa y Oscar Tomás López, quienes sintieron que no se producían desbordes, terminando apretados ante una defensa que no daba respiro, que no regalaba centímetros y que guardaba compostura.

Magnífico lo de Casal y Saucco funcionando con una verticalidad por momentos asombrosa, con achiques, amagues y quites que les permitía incluso trasladar el fútbol.

De todas maneras y pese a las deficiencias apuntadas, pudo ser el ganador el local. Una pelota en los palos con Garzón vencido y a continuación un shot cruzado de Ochoa que describió una muy extraña parábola que por poco no se mete con el arquero incluso, determinan la fisonomía de un Morón ambicioso que buscaba la victoria para aventar cualquier tipo de contingencias.

Todo ello trajo aparejado, obligado a no especular, la consigna del triunfo, con lo que se mostró permanente atacante. Si le agregamos la solidez de su defensa, en la que descolló por sobre el resto Siemianovicz, nos encontramos con todos los elementos que no permiten discutir sus derechos para haber resultado ganador.

Pero Unión no estaba en condiciones como para regalar altruismo. El fútbol dejó hace largo tiempo de ser una quimera, y las circunstancias imponen así el ejercerlo con todas las seguridades posibles. Un riesgo de quedarse un año luchando los sábados no es negocio, y Unión especuló con el empate, como acaso lo hubiese hecho Morón en su lugar.

Luego llegó el final y las transistores anunciando el empate de Ferro, y el gran gallo pintado de rojo se paseó por el estadio, las camisetas quedaron en manos de los hinchas y comenzó el júbilo. Bien ganado y excelente culminación para los que sueñan creando.

DEPORTIVO MORON: Bargas, R. Pérez, Solana, Siemianovicz, Ricci y Busti; Ochoa, R. López, O. López, Cigliani y González. A.S. Ucha. D.T. Araoz.

UNION DE SANTA FE: Garzón, Figueroa, Casal, Cabrol, La Palma y Sauco; Dusso, Sanabria, Ruiz, Vitale y Mendoza. A.S. Cordero. D.T. Abbas.

Cancha: D. Morón. **Arbitro:** Guillermo Nimo. **Recaudación:** $ 1.681.240.

CONTRA CHICAGO, REMENDADO E INCISIVO, CERO QUE VALE UNO PARA LOS BOHEMIOS

Con el punto logrado ayer en Mataderos, Atlanta aseguró su permanencia en el torneo de los domingos, único objetivo del equipo bohemio, frente a un rival, que pese a la ausencia de varios titulares, estuvo más cerca de la victoria.

La rescisión de los contratos con varios jugadores locales, entre ellos, Zeppa, Almada, Gil, Del Curto, Suárez y Codina, permitió el debut de dos jóvenes valores de las inferiores —Arnone y Camposano— quienes conectados con Barrera, dieron al ataque local una nueva fisonomía, que por momentos mereció el aplauso de la tribuna adicta.

El partido en general no pasó de lo discreto, considerando la lentitud de los de Villa Crespo, cuyo medio campo tuvo en Raimondo a la mejor figura, bien apoyado por Rico atrás y por la movilidad de Domínguez en el ataque. Pero el trabajo generoso de éstos, careció de colaboración en el resto, liberando a un rival, que aprovechó las falencias de marcación, para desplazarse explotando la franja derecha, sector por donde trabajó muy bien Camposano, pero su exceso de virtuosismo, conspiró contra su producción.

En la parte complementaria, disminuyó el ritmo del partido, pero la preeminencia de Chicago inquietó más a Biasutto, que salvó dos veces su arco ante entradas a fondo de Barrera y Zerr. Sobre el final se afirmó mejor Atlanta; Valencia malogró al levantar un tiro frente a Lugano y de inmediato Urrutia salvó sobre la línea un remate de Raimondo con destino de red. Discreto el árbitro, que "no vio" dos penales evidentes a Miccio y a Camposano.

• ***La Síntesis***

NUEVA CHICAGO: Lugano; Raspo, Urrutia, Morales, Nicieza, Zerr, Dedovich, Camposano. Arnone, Barrera y Quiroga. A. S.: Aldai. D. T.: J. M. Guerra.

ATLANTA: Biasutto; Vizzo, Rico, Zerilo, De Filippo, De la Iglesia, Raimondo, Vicente, Miccio, Valencia y Domínguez. A. S.: Bertani. D. T.: V. Spinetto.

Arbitro: A. Ithurralde. **Cancha:** Nueva Chicago.

ARSENAL IGUALO, PERO CONSERVA SU PROMOCION

No hubo variantes en los equipos de punta del Promocional de Primera "B". Arsenal de Sarandí y Deportivo Español empataron entre sí en un tanto. All Boys quedó libre. En consecuencia, y faltando tan solo una jornada, Arsenal sigue encabezando el lote. Tiene en su haber 24 unidades. Deportivo Español y All Boys, sus escoltas y, además únicos conjuntos en condiciones de alcanzarlo, suman 22 puntos cada uno. Liniers, el más inmediato perseguidor de los vanguardistas, consiguió lucida victoria. En cotejo de muchas emociones superó a Temperley, 4 a 3. Estudiantes —también en cotejo de muchos goles— consiguió doblegar a Argentino de Quilmes por el mismo resultado: 4 a 3. Y finalmente, en el bajo, los tradicionales rivales, Excursionistas y Defensores de Belgrano, no pudieron vencerse.

EDICTOS

ROBERTO M. MOMBELLI

Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Comercial Nº 9, Secretaría Nº 18, comunica por cinco días, en el Exp. 16.458 965" ALBERTAL OSCAR contra ZUMARRAGA JUAN I. sobre ejecutivo, que el martillero designado Sr. ROBERTO M. MOMBELLI, rematará el sábado 7 de Diciembre, a las 17 horas, en el lugar. Un lote de terreno fracción, desocupado, ubicado en Paso del Rey (F.C.N.G.S.) paraje Villa Zapiola —Pdo. de Moreno— Prov. de Buenos Aires, sobre la calle Intendente Emilio Gnecco y con frente a la calle Orquídeas. Lote 3. Circ. VI. Sec. "B". Quinta 20 —Fracción I— Parcela 8, de 33 mts. de frente sobre Gnecco por 48,50 mts. de fondo a calle J. Ingeniero, a 30 mts. de la Av. Gaona y con frente a la CASA QUINTA BONGIOVANNI, colectivo 112 que sale Est. Paso del Rey a solo una cuadra. en caso de lluvia esta subasta se realizará a la misma hora en el HOTEL DE VENTAS, ubicado a pocos metros del lote Orquideas y El Cafetal. BASE 7.488 pesos m|n. con facilidades, del precio que se obtenga en tres cuotas, dos de dos cuatrimestres y la tercera 5 mes con un total de 13 meses, con hipoteca en primer grado, al 16 por ciento anual de interés sobre saldo. Escribana: Fenny H. Muller de Massol, Libertad Nº 420. Piso 1º. Escritorio "A". Seña y cuenta de precio 8 por ciento. Comisión: 3 por ciento. Buenos Aires, Noviembre 22 de 1968. Carlos Viale. Secretario.

EDUARDO JOSE PORTA

Juzgado Nacional de Comercio Nº 5. Secretaría Nº 10, comunica por dos días en el juicio, "Ameal y Carmuega Soc. de Hecho: Ernesto Ameal, Manuel Carmuega y Héctor Oscar Carmuega s|quiebra" Expediente 31540'68, que el martillero D. Eduardo J. Porta rematará el 12 de Diciembre de 1968, a las 10 horas en la calle Fournier Nº 2693|97 entre los Nros. 2681 y la esquina de Corrales 901, los siguientes bienes que allí se exhiben: 5.177 sifones y 10.369 botellones para sifones de distintas marcas, tubos de oxígeno, camión, chassis de camión, cubiertas de camión usadas, repuestos de automotores, muebles de oficina, muebles, maquinarias para fabricación soda, artefactos de luz, herramientas, artículos del hogar y de oficina, cajones, madera, libros, chatarra, etc., según inventario de 10 fojas obrante en autos o informes en oficina martillero en Acevedo 2415. T. E. 71-3147. Exhibición de bienes días 7 y 8 de Diciembre de 1968 de 8 a 12 horas. Sin base. Venta al contado. Comisión 10 por ciento. Los bienes se entregan previo pago total del precio: Buenos Aires, Noviembre 26 de 1968. Jorge O. Palacios. Secretario.

Y ATLANTA SE SALVA

Pérez, el recio marcador de Morón, es abrazado por los hinchas, mientras Solana, sin camiseta, se retira. Morón igualó con Unión y asciende a primera división, halago que obtiene por primera vez.

DOCK SUD YA SE ASEGURO UN AÑO MAS DE "B"

DOCK SUD 0 SARMIENTO 0

DOCK SUD: Díaz; Pérez, Ferreti, Pacífico, Cibrián, Albarracín, Santarelli, Sciarra, Griecco, Cirrichione y Sotelo. A.S.: Aprea. D.T.: Marino.

SARMIENTO: Cambareri; Medina, Posocco, Bissón, Méndez, Cellis, Rodríguez, Ayala, Prandi, Gallegos y Delménico. A.S.: Suárez. D. T.: Cabrera.

Arbitro: H. Dellacasa.

Cancha: Arsenal.

Recaudación: $ 29.220.

SAN TELMO 2 COLEGIALES 0

SAN TELMO: Requena; González, Larrea, Luchessi, Núñez, Gallone, Flores, Calabró, Vañasco, Miguélez y Monteleone. A.S.: Wenner; D.T.: E. Banki.

COLEGIALES: Domínguez; Páez, Bataglia, Fredes, Alemán, Balena, Ojeda, Pisani, Acosta, Gómez y Medina. A.S.: Morán; D.T.: Gonzalo.

Arbitro: Eduardo Furlani.

Cancha: San Telmo.

Gol en el primer tiempo: 22' Vañasco (ST).

Gol en el segundo tiempo: 13' Vañasco (ST).

Recaudación: $ 119.200.

J. J. URQUIZA 1 ITALIANO 3

J. J. URQUIZA: Kobelinski; Castaño Scagliotti, Saban, Mármol, Sánchez, Ubeda, Fabbiani, Apc, Canale y Rilo A.S.: Chiapetta. D.T.: Rilo.

SPORTIVO ITALIANO: Ricciardi; López, Capuccio, Falchi, La Rosa, Córdoba, Yashid, Casal, Jaburu, D'Errico y Ocampo. A.S.: Caprino. D.T.: Colucci.

Arbitro: Filachione.

Cancha: Estudiantes.

Goles en el primer tiempo: A los 7', D'Errico (SI); a los 15', Falchi (JJU), en contra; y a los 22', D'Errico (SI).

Gol en el segundo tiempo: A los 36' Yoshid (S.I.).

Recaudación $ 69.240.

EL PORVENIR 0 DALMINE 3

EL PORVENIR: Durich; Serrusi, De Pascua, González, Merela, Guzmano, Fernández, Di Paula, Lizarraga, Ramundo y Valdéz. A.S.: Castro. D.T.: Morales.

VILLA DALMINE: Dede; López, J. González, J. Rabboni, Heredia, Domínguez, Pietrone, Pagano, Rigoni, Gómez y Valentini. A.S.: Torres. D.T.: Pepe.

Arbitro: Francesconi.

Gol en el primer tiempo: A los 22' Rigoni (VD).

Recaudación: $ 129.920.

Gol en el segundo tiempo: A los 33', Gómez (VD), de penal; y a los 36', Pietrone (VD).

FENIX 0 ALTE. BROWN 4

FENIX: Rodríguez; Ríos, Benegas, Naranjo, Cuadriello, Santarcángelo, Ponce, Martínez, Drahoz, Pombo, y Aníbole. A.S.: Suárez. D. T.: Campana.

ALMIRANTE BROWN: Kadijevich; Gómez, Salas, Cervello, Cattone, Gioia, Rabonato, Monteagudo, Puerto, Tursi y Valdéz. A.S.: Cadars. D.T.: Abastante.

Arbitro: De Gennaro.

Goles en el segundo tiempo: A los 4' Tursi (VD) de penal; a los 17' Tursi (VD); a los 43' Tursi (VD) de penal, y a los 44' Tursi (VD).

Recaudación: $ 26.060.

TIGRE PROPINO EL ZARPAZO CASI DEFINITIVO AL NERVIOSO FERRO

Un match a tono con la canícula y la desesperante situación del local —Ferro Carril Oeste— que con el resultado de 1 a 1 prácticamente desciende de categoría.

Tigre comenzó el partido completamente olvidado de que podía oficiar de verdugo, sus hombres, actuando sin mucho empuje, permitieron al local alcanzar un par de situaciones favorables que no se tradujeron en los guarismos porque el actual equipo verdolaga, técnicamente, deja mucho que desear.

Así fueron pasando los minutos y solamente con un penal, mano de Marchesi ante la entrada de Arregui, pudo Ferro ponerse en ventaja sobre la media hora. Se esperó que tal ventaja acuciara el ímpetu de los verdes pero no fue así y entonces Tigre, sin molestarse mayormente, seguía siendo enemigo por la escasa aptitud de los locales y lógicamente lo exiguo de la ventaja.

Para colmo de males a los 21' y cuando Tigre había experimentado un repunte en base a la nulidad del medio campo local, Martínez golero local se resintió en la pierna derecha, debiendo abandonar el campo siendo reemplazado por Zapata en la custodia de la valla.

Insistió algo Tigre y al llegarse a la media hora, una pared entre Córdoba y Marchesi permitió al primero batir la ciudadela verde.

FERRO CARRIL OESTE: Martínez; Marchetti, Etcheverry, Navas y Sartirana; Siles, Peralta y Cetour; Pérez, Bachini y Arregui. A.S.: Zapata. D.T.: Cap.

TIGRE: Hernandorena; Creado, Bellavigna, De Buono y Capdevila; Marchesi, Alves y Russo; Córdoba, Díaz y Valentini. A.S.: Periotti. D.T.: Curti.

Arbitro: Coerezza. **Cancha:** F. C. Oeste.

Gol en el primer tiempo: A los 33' Pérez (FCO), de penal, por mano de Marchesi.

Gol en el segundo tiempo: A los 30' Córdoba (T).

Incidencia: A los 21' del segundo tiempo salió lesionado Martínez (FCO), siendo reemplazado por Zapata.

UN PUNTITO PARA PLATENSE, CUYA CHANCE YA ESTA CASI ASEGURADA

"Vinimos a buscar un punto y lo logramos. Quilmes mereció ganar y vio que casi sobre el final ganamos nosotros...". Así se expresó Pedro Dellacha a la finalización del encuentro. En realidad fue lo acontecido. Quilmes (0) tuvo varias oportunidades, pero la suerte y la defensa de Platense (0) las negaron. Justo premio para una defensa que no supo de claudicaciones en un encuentro que, sin llegar a brillar técnicamente, fue disputado.

De salida se pudo palpar las intenciones de la visita. Un medio campo muy poblado, al que además en los momentos necesarios se sumaban los atacantes. De esta forma fue el local el que tuvo el predominio, y, precisamente sus cimientos estuvieron en el medio, donde si bien su adversario había puesto más gente, ésta no tenía ubicación y, por consiguiente, naufragaba. Pero la claridad que mostraban López-Zarich-Santiago, no era capitalizada por una vanguardia que buscaba desbordar por el sector izquierdo, donde Aranda era una muralla. Los calamares, que contragolpeaban, pero con poca frecuencia y fuerza, también cometían el gran error de querer vulnerar por la derecha, donde Laginestra era inexpugnable, llegando inclusive por sus proyecciones a convertirse en el mejor jugador de la cancha.

El complemento fue un calco del inicial, aunque el ritmo bajó un tanto. Al producirse la expulsión de Rivero, Platense baja a Medina al medio y Alvarez a la línea de cuatro. La inferioridad numérica fue capitalizada por los locales que se lanzaron en procura de la victoria, pero si bien arrinconaron a su rival, les faltó el remate

QUILMES: Caballero, Reguera, Laginestra, Touriño, Zarich, Siciliano; Leeb, López, Cotón, Santiago y Benito. Arq. Sup.: Sánchez. D.T.: F. Doval.

PLATENSE: Topini, Aranda, Piris, Rivero, Trimarchi, Alvarez, Gatti, Muggione, Zapata, Subiat y Medina. Arq. Sup.: Hurt. D.T.:P. Delacha.

Incidencias: Expulsado por juego brusco a los 23 minutos del segundo tiempo Rivero (Platense).

Cancha: Quilmes. **Arbitro:** A. Bosolino.

Recaudación: $ 349.660.

Consuelo de Almagro

Y Almagro se llevó los puntos. El agónico gol logrado por Solari consolidó un triunfo para el equipo de José Ingenieros, que ni sus mismos simpatizantes vaticinaban.

Almagro: Tedeschi; Etcheverry, Petriella, Remo, Chazarreta, Cafruni, Trapani, Solari. Julio Machao, Pérez, Onnis. A. S.: Ausilio. D. T.: Carlos Riga.

Gimnasia y Esgrima: Carballo; Masnik, Fernández, Mocoroa, Giordano, Caprari, Spedalctti, González, Lóndero, Trebucq y Castiglia. A. S.: Luque. D. T.: José Varacka.

Gol en el primer tiempo: A los 32' Onnis (A).

Goles en el segundo tiempo: Al minuto Castiglia de tiro penal (GE), y a los 42 Solari de tiro penal (A).

COSTA AZEVEDO VENCIO POR KOT A GUTIERREZ

Anoche en el estadio Luna Park, Averaldo Costa Azevedo (63,900 kg.) venció por K.O.T. en el cuarto round a Carlos Gutiérrez (64,600 kg.), en una pelea que en realidad pareció un monólogo del brasileño.

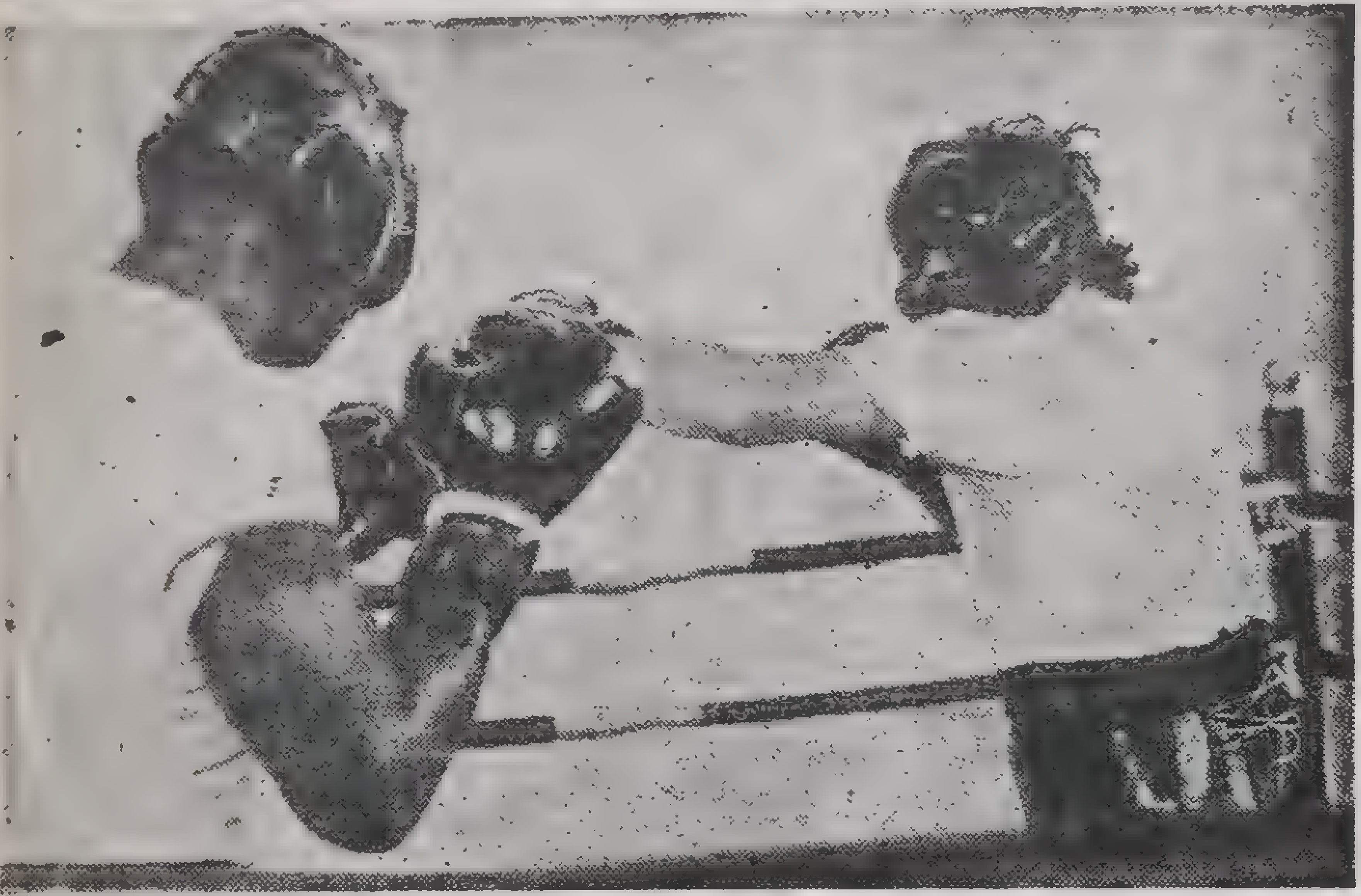
Los jurados (Chaumont-Allende-Giusti) en verdad no tuvieron mucho trabajo, porque ya en el primer round quedaron completamente definidas las diferencias. Gutiérrez buscando únicamente la pelea corta, no encontraba la distancia adecuada para los envíos, mientras que Azevedo, bien plantado, moviéndose siempre con cerebración, con golpes enviados a manera de uno-dos, encontró los primeros blancos certeros.

Gutiérrez se fue descontrolando ante la superioridad del brasileño. Fue en su búsqueda un poco a ciegas y eso no hizo otra cosa que favorecer el trabajo de su adversario. Azevedo, que no mostró demasiada potencia, sin embargo, en la continuidad de sus golpes mostró que la pelea no podía continuar en ese ritmo por mucho tiempo. Y fue así que cuando transcurría un minuto diez segundos del cuarto round el señor Avendaño, en forma acertada procedió a parar el combate, pues ese cross de derecha, casi sobre el epílogo de la vuelta anterior lo había dejado, incuestionablemente, en inferioridad de condiciones.

INTENSO FOOTING, VARIOS ROUNDS DE GUANTES Y... MUCHA FE

Ringo: al Mal Tiempo, Buena Cara

Texto de Rafael Ronderos, foto de Tolentino Alegre, enviados especiales



"Ringo" buscando su mejor estilo. Por eso, en este entrenamiento llevado a cabo en el gimnasio de Paul Flecks, en Camdem, su sparring Dave Bailey lo exigió al máximo y al terminar su práctica Bonavena pareció satisfecho de la misma.

FILADELFIA, 30 (De nuestro enviado especial, por télex). — El tiempo no favorece. El cielo, siempre nublado, salvo uno o dos días de tímido sol. Pero "Ringo", a partir de las 7, hizo footing en el parque Montano. Las hojas secas cubrieron todo de una imagen de invierno. El lugar, escarpado, se encuentra lleno de árboles y rodeado de autopistas. Está dividido por el río Shuylkivl y el río Delaware Unidks, por uno de cuyos puentes pasan trenes. A la vera de esos ríos, enfundado en un amplio buzo y capuchón negro, Oscar Bonavena trotó un kilómetro con ejercicios gimnásticos y respiratorios, trepando además por colinas.

Llegamos en un Impala amarillo puesto a nuestra disposición por el empresario de Bonavena. Por la tarde, en el gimnasio, el boxeador, hizo cinco rounds, o sea, diez guantes con tres sparrings. Todo fue bien. La práctica se realizó a fondo en el gimnasio Candem de Nueva Jersey.

La pelea será a las 22, hora de Filadelfia, o sea, 24 hora argentina. Mañana domingo no descansará "Ringo", quien aunque la pertinaz llovizna continúe proseguirá su entrenamiento. Y recordemos que Bonavena, el miércoles último, entrenó con fuerte lluvia. Eso no amenguó su espíritu. Pero, como el clima es seco, se hace pasable. Este clima favorece, entonces, a "Ringo". Hasta las hojas aparecen secas esparcidas por el parque, a esa temprana hora. También lo favorece la alimentación, pudiendo comer toda clase de comida: asado, pollo con pastas, excepto salsas. Es decir, ese aspecto que no ha podido hacer en Buenos Aires en trance de una pelea.

El almuerzo, luego del footing, es a las 10 de la mañana, y a las 13 va al gimnasio. La cena es a las 20.30 y a las 23 va a dormir. El boxeador no hace siesta para que tome mejor sueño por la noche, ya que de esta forma duerme más tranquilo.

En horas de rélax juego con la nena, se distrae viendo televisión o escuchando discos. Jorge Vidal, que se encuentra aquí actuando, le regaló un long play, además de otros discos que trajo de Buenos Aires o compró aquí.

El peso ideal de pelea, dice Nesci, será de 92 kilos para soportar los 15 rounds. "Ringo" desborda optimismo. Esta vez, dice, voy directo a la corona. Siempre ganó las revanchas: recordar con Zora Foley, Lee Carr y Giorgetti. La vendetta será también con Frazier.

● *Joe Frazier*

El norteamericano se entrena con total hermetismo. Pareciera que, aquí en su propio reducto, se lo hubiese tragado la tierra. No lo pudieron ver los espías de "Ringo". Veremos nosotros de poder filtrarnos. Ya en envíos posteriores diremos de su preparación y de su estado de ánimo para el combate.

LLEGO BROOKS, FUTURO RIVAL DE CARLOS MONZON

Ayer, poco después de las 17, arribó al Aeropuerto Internacional de Ezeiza, el pugilista norteamericano Johnny Brooks, quien el sábado próximo combatirá en el Luna Park frente a Carlos Monzón.

Su campaña resulta interesante, como que ganó 40 de sus 66 peleas, 8 de ellas por nocaut; pero también perdió una por la misma vía.

Preguntado acerca de sus aspiraciones, dijo el pugilista:

—No conozco a Monzon, pero me conozco muy bien a mí mismo y sé que yo seré el ganador por KO?

● *Viene Riveros*

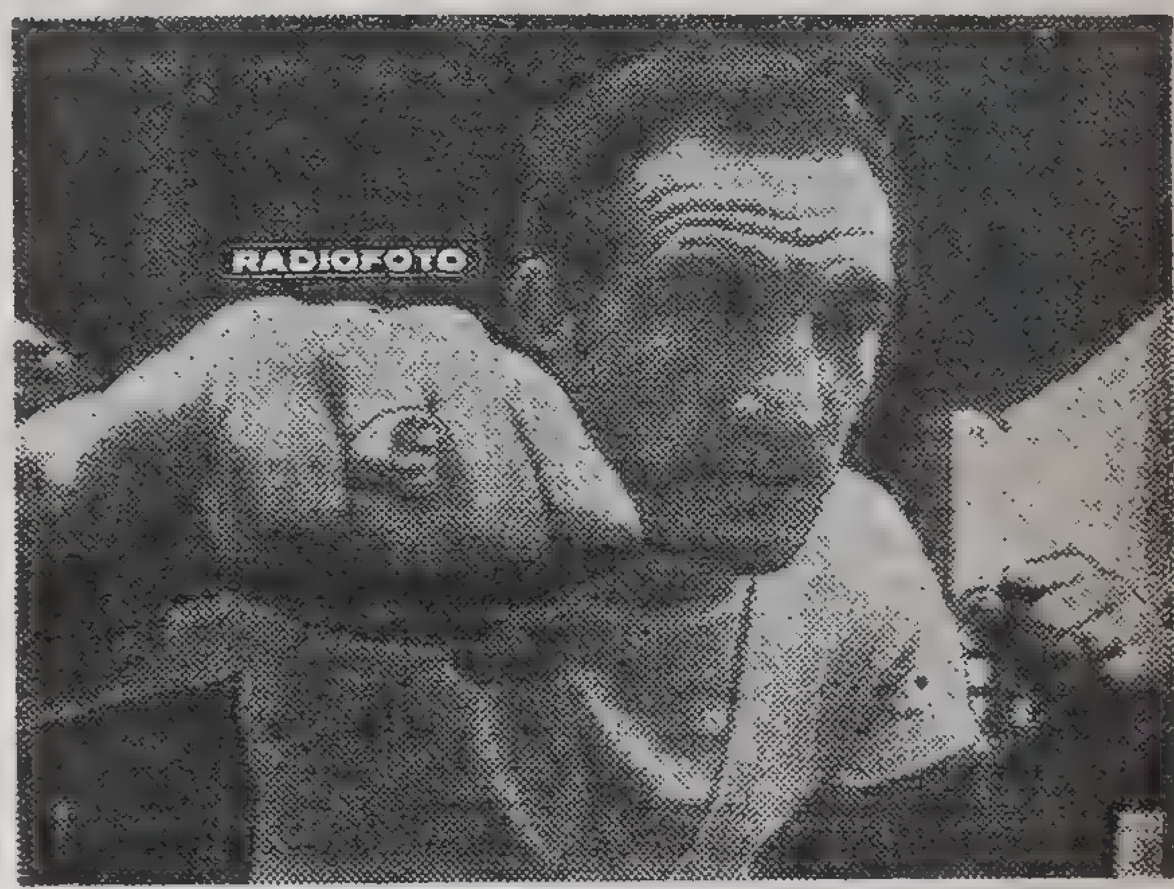
ASUNCION, 30 (France Presse). — El pugilista paraguayo Juan Cuenca Riveros viajó a Mar del Plata para su combate con el argentino Carlos Cañete por el título sudamericano de la categoría liviano junior, el miércoles 4 de diciembre.

LOCCHE "MALTRATO" A SU SPARRING TAKUSHI IWASE

TOKIO, 30 (Especial para CRONICA). — Evidentemente el trabajo de Locche ha satisfecho a todos los argentinos que acompañamos al boxeador. El japonés Takushi Iwase, que sirve de sparring a Nicolino, finalizó un entrenamiento muy maltrecho, pese a que "Nico" se había divertido muchísimo (contra las órdenes emitidas por Paco Bermúdez en relación a que se esforzara por ser más ofensivo) con sus actitudes defensivas, desconcertando al japonés y colocando pocos pero potentes golpes. Esta característica de Locche movió a los cronistas locales a elogiarlo y anunciar que ese estilo no habían visto nunca.

Paúl Fuji, que había pasado poco más de un mes de Honolulú, de donde es oriundo, entrenándose, arribó hoy al aeropuerto de Tokio. Sus declaraciones lo mostraron muy optimismo respecto del resultado de la pelea. Y, dijo algo, que a nosotros, los argentinos, nos sorprendió un poco: **"Van a ver que voy a ganar para demostrar al mundo la fuerza tanto espiritual como física de todos los japoneses".**

Ese "todos los japoneses" significa algo así como un resentimiento. Pero, de todas maneras, nosotros que lo vemos trabajar a Locche estamos en el convencimiento de que a este Fuji le va a resultar muy difícil retener la corona. Porque nuestro boxeador está entrenándose al máximo. Incluso, cuando realizó guantes con otro compatriota que lo acompaña, Juan Aguilar, mostró sus excelentes reflejos y una potencia ofensiva poco característica en él. Porque Aguilar tenía órdenes de Paco Bermúdez de combatir de la misma forma y estilo que el japonés. Por eso el sparring se le fue encima y trató de ubicar continuos golpes sobre Locche. Pero el campeón argentino supo resolver el problema con notoria facilidad. De continuar así, con seguridad la corona cambiará de manos...



Mostrando Locche su puño derecho y ostentando un poderoso anillo, quiso significar que, a lo mejor, con esa mano consigue arrebatar el título mundial al japonés. (Radiofoto de Associated Press, especial para CRONICA).

POLO: OTRO CAMPEONATO PARA CORONEL SUAREZ

Volcando en las cifras, una vez más, su rotunda e incuestionable hegemonía de conjunto, Coronel Suárez obtuvo por octava vez consecutiva el Campeonato Argentino Abierto de Polo. Derrotó ayer en la cancha 1 de Palermo, en el cotejo decisivo a Los Cóndores por 14 a 8.

Al ir en desventaja por 6 a 0 en el tercer chukker, sintió el golpe Los Cóndores que reaccionó convenientemente aprovechándose el notable despliegue de Daniel González, una de las más brillantes figuras del ground por su sólido taqueo y multiplicidad. Cuando éste encontró eco favorable en sus compañeros el juego se equilibró, con lo que el espectáculo ganó en lucimiento. El cuarto chukker, uno de los mejores del match, permitió ver en toda su dimensión la notable fuerza de conjunto del campeón, que si bien luego se dejó estar algo facilitando el repunte del perdedor, siguió controlando la bocha.

Los Cóndores, pese a sus excelentes individualidades, volvió a demostrar que todavía no ha conseguido constituirse en equipo, por la falta de apoyo de sus hombres

Los teams. **Coronel Suárez:** A. P. Heguy 8 (3), H. Heguy 8 (8), J. C. Harriott 10 (2 de penal) y A. Harriott 7 (1). **Total: 33. Los Cóndores:** H. Araya 6 (1), R. Lalor 7 (1), D. González 9 (5, 4 de penal) y L. Lalor 8 (1). **Total 30.**

Progresión. **C. Suárez:** 1|0, 5|0, 6|3, 9|4, 10|6, 11|8, 13|8 y 14|8.

TENIS DEL BUENO Y EN CANTIDADES

Fue interesante la penúltima reunión de tenis del torneo argentino donde se clasificaron todos los finalistas que definirán hoy los campeones de las diferentes pruebas. Los resultados fueron los siguientes:

Singles de caballeros: J. H. Martínez venció a J. Van Kerckhoven 6|1, 6|1, 6|3; O. Escribano a J. Kon 6|3, 1|6, 6|4, 9|7. **Single de damas:** A. M. Arias a A. M. Cavadini 6|3, 8|6. **Doble de caballeros:** C. Deswarte-J. Kon a E. Morea-E. Prado 6|2, 9|7. **Dobles mixtos:** Beatriz Araujo-G. Salatino a Ana M. Cavadini-A. Mujica 0|6, 6|0, 7|5; Gladys de Barboza-J. Kon y Ana M. Arias-C. Deswarte. suspendido por falta de luz cuando estaban en sets iguales. **Varones juniors** G. Herrero a E. Cisneros 6|4, 7|5; C. Deswarte a P. Brescia W. O. **Juveniles varones:** R. Graetz a H. Romani 1|6, 6|3, 6|4; E. Huss a J. Cano 4|6, 12|10, 6|0. **Juveniles niñas:** A. M. Cavadini a N. Martin 6|0, 6|1; I. Roget a G. Echeverría 6|2, 6|3. **Menores niñas:** B. Araujo a A. Cuccione 6|1, 6|2; P. Bianchi a A. Caviglia 1|6, 6|3, 6|3. **Menores varones:** L. Soriano a C. Aguirre 7|5 |6|3; H. Megy a G. Aubone 4|6, 6|2, 8|6. **Infantiles niñas:** A. Villagran a G. Pomeranz 6|4, 6|3; D. Flikier a D. Kopsic 6|3, 6|2. **Infantiles varones:** E. Caviglia a A. Perugia 6|1, 6|1; E. García Olivera a D. García 6|4, 6|3.

● *Campeonato Interclubes*

Copa Uruguay: En la primera rueda del campeonato interclubes de equipos mixtos ganaron: Harrods-G. y Chaves a Argentino 3 a 2; River Plate a F. C. Oeste 3 a 2; Comercio a Belgrano Atlético 3 a 2; Floresta a Gimnasia de V. del Parque 3 a 2; Regatas de Avellaneda a San Martín 4 a 1; Municipalidad a Urquiza 3 a 2 y Sociedad Italiana a Olivos 5 a 0.

LA PLATA: PROGRAMA PARA HOY

1ª Carrera Pr. TRES SARGENTOS (1961) — 1500 m. A las 16.—

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
6L 0L 0L 0P	1	1 MOON PRINCESS	I. Calistro	4|57	El Príncipe-La Lune	A. Amadeo
3P 3P 2P 0P		2 LA CALERA	N. Me'ttero	4|57	L. Order-Qué Busca?	L. A. Ferro
0L 0L 0L —	2	3 YATERIA	X. X.	4|57	Yatetengo-Mentiría	T. Fernández
3L 2L 3L 3L		4 POLVOREDA	no correrá	4|57	Pusilnime-T. de Force	J. L. Sacone
4L 6L 5L 3L	3	5 LUROMA	H. R. López	4|57	P. Sun-Gelsomina	E. O. Boni
6L 0S 0L 5L		6 SIBIRE	M. Barroso	5|53	Sibelius-Fire Bird	T. Ibarra
0L 3L 2L 0L	4	7 CIERTA GALA	R. Ledesma	4|57	Cierto-Galota	O. F. Croce
0L 5P 2P 3P		8 QUE GUAPA	no correrá	5|53	Qui Vive-Quechurro	L. Parisi
5L 4L 0L 0L		9 SURRENDER	X. X.	5|53	Pretexto-Caudilla	E. Petit
6P 2L 0P 0P	5	10 AGUAVIVA	C. Abril	4|57	Speechmaker-Adriane	I. Lora
0L 4L 5L 0L		11 GOLLERIA	O. Corbalán	4|57	Pechazo-Goya Lastra	E. Santillán
3L 0L 3L 5L		12 MELIBEA	I. Gorráis	5|53	Esquilino-Mejicana	M. Et'choury
0L 0P 6L 3L	6	13 SECRETARIA	A. Pauleau	4|57	Sibelius-Clarissima	O. Méndez
0P 0L 4L 0P		14 AGUATERA	R. Tavella	4|57	Tehuelche-Astra	A. Belaitx
0L 3L 5L 0L		15 BASA	A. Sandoval	5|53	Nyangal-Baazar	V. Capparelli

Cand.: LA CALERA (2) Enem.: Luroma (5) Sport: Basa (15)

2ª Carrera Pr. GENTLEMEN RIDERS — 1400 Mts. A las 16.40

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
5L 2P 4L 4L	1	1 TAFIA	A. Hoffner	5|68½	Tatán-Caña Dulce	R. A. Cortez
3A 1A 2T 3T		2 SOL DORADO	no correrá	5|61½	S. Festival-Damasia	P. Pecotche
0P 0L 0L 0P	2	3 ROJACOMAR	no correrá	5|67½	Le P. Prince-Hake	G J. Larriera
0L 1L 4L 6L		4 NIETO PUA	no correrá	4|64½	M'feles-N. Linda	T. Zapata
0L 0L 0L 0L	3	5 LINDO	H. Bello	6|66	Imperialist-Riamena	H. Quinteros
2L 4L 4L 0L		6(SENIOR	J. García	5|64½	G. Stream-S. Justice	E. C. Boni
1L 1R 3L 6L		7(GUINDADO	N. Lambra	6|63	Simoun-Ginebrada	Idem
0L 0L 0L 0L	4	8 KABALEN	I. Albetty	4|65	Tin Whistle-Kaltana	F. Lanzoni
3L 1L 2P 2S		9 FULL GALLOP	no correrá	5|63	A. Night-S'tiquina	O. J. Garrido
5L 5P 3P 0L	5	10 GUAPO	J Valiente	5|65	Argos-Gavotte II	R Salazar
0P 0L 0L 6L		11 OPULENTA	C. Espinosa	4|61	Camarín-Ob'vancia	A. R. Ipoucha
5L 6L 0L 0L	6	12 DON FRANK	A. Ramos	4|64½	P'sidium-D. Francys	A. Rodríguez
0L 0P 0L 0S		13 BATUQUERO	L. Blacki	7|63	B. Still-La Conga	M. Allende

Cand.: SENIOR (6) Enem.: Don Frank (12) Sport: Guapo (10)

3ª Carrera Pr. JUGLAR (1963) — 1200 Mts. A las 17.30

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
0S — — —	1	1(CAMALEONA	no correrá	3|56	Chivalry II-Vega	J. A. Pregi
3L 0P — —		2(BONIDIBA	no correrá	3|56	Bonicate-Facilidad	B Ginochio
0L 0L 0L 4A		3 MARILLAN	I. Gorráis	3|56	Maniático-M. Bochita	J. L. Montiel
— — — —		4 MAFUTA	F. Mazzeo	3|56	R. del Pago-Macana	J. A. Torres
3L 0P — —	2	5 BONISIMA	dudosa	3|56	Rigo-Bombera	L. E. Romero
0L — — —		6 LA MAESTRITA	J. Gutiérrez	3|56	Edisto-La Maestra	I. San Millán
0S 0P 0S 0S		7 MULERA	P. Tárrago	3|56	Mulato-Flor de Oros	F. M. Ostiz
0L 3L 5L 0L		8 BLOOD CAR	J. Sotosca	3|56	Caro-Blood Mare	M. A. Robles
2L 0L — —	3	9 REIDA	O B'ttucci	3|56	Poderoso-Reidera	F. Lanzoni
0L 6L 3L 0L		10(B. DEL MONTE	J. Corso	3|56	P. Sun-Persuasiva	E. C. Boni
5L 6L 2L 3L		11(CLAYETTE	R. Gómez	3|56	Pretexte-Claudette	Idem
— — — —		12 BONTAS	A. Coloccio	3|56	Bonín-M. Pintas	U. Lasserre
5L 0L 0L 0L	4	13 CAMAFA	F. D'Elía	3|56	Camarín-Farrita	J. M. Migone
6L 0L 0L —		14 GORDITA	C Sobral	3|56	Gordon-Cosquillosa	A. A. Luque
4L 5L 0L 0L		15 DORNA	E. Riso	3|56	Deauville-Moskowa	J. Garr. Della
2L 5L 0P 2L		16 LA DESASTRE	R. Rutti	3|56	Incaico-Torrilla	L. de la Fuente
5L 0L 0L 6L	5	17 CHILITA	X. X.	3|56	Jung-Lu-Junada	A. R. Ipoucha
5L 3L 6P 2L		18 MONTONERA	L. Calvete	3|56	Cardo-Linera	R. Saavedra
— — — —		19 ORTEGA	A. Gaitán	3|56	Ortegal-Guadalajara	M H. Allende
0L 0P — —		20 AURORA BOREAL	V Garay	3|56	T. Tale-Robertina	A. Giovanetti
0L 3L 6L 0L	6	21(MISS GARA	no correrá	3|56	Garabato-Majencia	M. Baquero
3L 0L 3L 0L		22(GARA NELI	J. Yalet	3|56	Garabato-Alubias	Idem
0P — — —		23 BONALBA	N. Vismara	3|56	Bonín-Albiclara	V H. Santos
4L 0L 0L 0S		24 ARMERIA	H. Prieto	3|56	Argos-Amoureuse	V. Parisi
0P 0L — —		25 WINE TENDER	no correrá	3|56	Winedrop-Temerity	O. Damiani

Cand.: LA DESASTRE (16) Enem.: Montonera (18) Sport: Dorna (15)

4ª Carrera Pr. FUMAT (1965) — 1600 Mts. A las 18.20

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
2L 6S 6S 1P	1	1(LOMERA	E. Perdomo	3|56	Paradiso-Loma	I. A. Ferro
5L 2L 1L 0S		2(MISIA ALSINA	no correrá	3|56	Alsina-Fechoría	Idem
0L 2L 2L 6P	2	3 KARMA	N. Yalet	3|56	Argos-Kif Kif	V. A. Corte
4L 0L 1L 4L	3	4 HARPIA	J. Rivero	3|56	Hyphen-Tárraga	J. Garr. Della
3L 0L 0L 3L	4	5 YUM-YUM	C. Buden	3|56	Restoration-Elástica	J. A. Quijano
0L 0P 6L 4L	5	6 HUMOROSA	A. Plá	3|56	Mefistófeles-Hesperia	O. Casalini
1L 3L 2L 3L		7 GOLDY	C. Botta	3|56	Maniático-Gurumillu	J. González
4L 5L 1L 6L	6	8 HERNANDA	A. Sandoval	3|56	Hyphen-Pelotera	S. Coronel
5L 4L 1L 0P		9 APOLINEA	no correrá	3|56	C'persmith-Airacobra	J. M. Felices

Cand.: LOMERA (1) Enem.: Harpía (4) Sport: Karma (3)

5ª Carrera Pr. LIMON (1962) — 2100 Mts. A las 19.10

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
6L 0L 0L 4L	1	1 TUROLINO	X. X.	3|56	Venturón-Relina	E. Medina
0P — — —		2 ALMAGRO	no correrá	3|56	Magabit-Amuiguita	A Cardinale
0L 0L 0L 0L		3 MIMOSIÑO	I Calistro	3|56	Shalimar-Cachigorda	H L. Cabral
4L 0L 6L —	2	4 EL COSMO	no correrá	3|56	L. Churros-Nucleónica	H Quinteros
0L 0L 0L 0L		5 FALOPIO	X. X.	3|56	My Love-Gran Suerte	I. G. Calistro
2L 2L 6L 0L	3	6 ETERNO	J. Gutiérrez	3|56	Oise-Elegance	L. L. Gómez
0L — — —		7 DESQUITADO	J. Raventos	3|56	Guámbolo-M. Dandy	H. Pavón
5L 2L 4L 6L	4	8 SAL DE AQUI	N. Yalet	3|56	Gibraltar-Gayuba	H. A. Alonso
0L 0L 0L —		9 BUEN BARRIO	L. Giménez	3|56	Bungalam-Barriada	J. Degodos
0L 3L 3L 5L	5	10 GADSIPUR	H. Prieto	3|56	Altruista-Gay Fancy	A. S. Castro
0S 0S 0P —		11 NERCRO	no correrá	3|56	Primitivo-Simiente	O. Ojeda
0L 0L — —	6	12 VIT-SHA	E. Riso	3|56	Vitello-Nieve	J. Garr. Della
6L 6L 0L 5L		13 NEGRON	P. Tárrago	3|56	R. del Pago-F. Parsi	S. Saini

Cand.: ETERNO (6) Enem.: Gadsipur (10) Sport: Vit-Sha (12)

6ª Carrera Pr. CARLOS PELLEGRINI (Cl.) — 1600 m. A las 19.55

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
1L 2P 2S 3P	1	1 PALAIS DE GLACE	no correrá	4|59½	M. Tracks-Nevera	F. Sarmiento
3L 2L 2L 1L	2	2 FULFAL	E. Riso	4|59½	Fansare-Chabola	E. O. Boni
0L 0L 6S 0P		3 VUKEFALOS	V. Garay	3|54	J. Honor-R. Bruja	T. Ibarra
6L 1L 1L 1L	3	4 GALOPON	N. Yalet	3|54	Magabit-G. Corrida	P. E. Sánchez
1L 5L 1L 5P	4	5 TRIANERO	no correrá	3|54	Sirio-Triaca	A. A. Tassi
0L 0C 3C 1C		6 CASTELAR	R. Alzamora	3|54	Argur-Corniche	I. E Crosato
4L 0L 1L 2L	5	7 ANARQUICO	A Sandoval	3|54	I.t.G'ming-A.d.F'cia	E L. Clerc
0L 0L 4L 1L		8 QUE ZORRO	X X.	3|54	Qui Vive-Z. Negra	R A. Alvarez
4L 4L 0L 5P	6	9 VALLE LINDO	no correrá	3|54	M'tófeles-V. del Mar	S. L. Bello
0L 6L 1L 3L		10 PREFERENCIAL	C. M'negro	3|54	Beigler Bey-Clotilde	P M. Ortiz

Cand.: GALOPON (4) Enem.: Fulfal (2) Sport: Preferencial (10)

Candidato Firme en el Clásico

PARA GALOPON EL "PELLEGRINI"

Integrado por nueve carreras, está llamado a tener el más franco éxito el programa que se cumplirá hoy en el hipódromo de La Plata. Como número central se ofrecerá a los aficionados el clásico Carlos Pellegrini, una competencia sobre la distancia de 1600 metros, que dará lugar a la confrontación de caballos de 3 años y más edad, figurando en el lote Galopón, que es candidato irreemplazable.

● *Galopón*

Todo permite anticipar que Galopón aportará a su caballeriza los $ 2.000.000, asignados al ganador del clásico Carlos Pellegrini, Pues el hijo de Magabit ha venido acreditando méritos para imponer condiciones. Para apreciar debidamente su chance conviene pasar por alto su defección en el Gran Premio Internacional Dardo Rocha y recordar en cambio su serie de victorias, figurando entre ellas la obtenida en el clásico Dirección Provincial de Hipódromos, dejando nueve cuerpos atrás a Dart en 2'40" los 2500 metros sobre pista fangosa, debiendo señalar que Lys arribó tercero a 33 cuerpos del alazán de P. E. Sánchez. Ha continuado el entrenamiento en óptimas condiciones, según lo dejó entrever en sus ejercicios, y de ahí que cabe darle el pronóstico sin mayores reservas.



● *Fulfal*

El cuidador Eusonio C. Boni estará presente con Fulfal, que se perfila como uno de los principales oponentes de nuestro favorito. Viene cumpliendo buenas performances el hijo de Fansare, y como antecedente más cercano presente un tercero a 9 cuerpos de Palais de Glace y Bontón en 1'37"2|5 la milla, sin llegar a responder plenamente a su anterior segundo a media cabeza de Cabalístico en 1'25"4|5 los 1400 metros, dejando a su vez atrás a Lagomar, Sout Up, Fagot y otros adversarios. Su training es el ideal para afrontar la lucha y de ahí que está llamado a tener participación activa en las acciones, teniendo al parecer, asegurada una clasificación de preferencia.

● *Preferencial*

También Preferencial entra en los cálculos de los entendidos, que no tienen en cuenta para nada su defección en el clásico Ciudad de La Plata, que se adjudicó Palais de Glacé, pues estuvo muy lejos de rendir por sus cabales, como así también su fracaso anterior en una carrera ganada por Cullan Boy. Lo que vale del hijo de Beigler Bey y Clotilde es su estado de preparación, que permite suponer en un desempeño más efectivo.

● *Otros Rivales*

Completan la nómina de participantes Vukéfalos, Castelar, Anárquico y Qué Zorro, que están colocados en un plano inferior de probabilidades que los rivales antes mencionados.

El Batacazo Platense

Para un desquite bien remunerado, nada mejor que dirigirse a las ventanillas de

ADEPTO

recientemente segundo de Corsario Rojo, en performance que puede superar notablemente, teniendo en cuenta sus progresos en el training. Conviene no descuidarlo, porque está pagando más de la cuenta.

REUNION 96

7ª Carrera Pr. TARRITO (Esp.-1967) — 2200 Mts. A las 20.40

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
6L 1L 6L 6L	1	1 FIORE	C Buden	5|58	Enfield-Encanto	M Gil
0P 6L 5L 3S		2 ROSA ALPINA	R. Ledesma	4|51	S. Road-Silonia	A. E. Polo
4L 0L 2L 5P	2	3 MANSARDE	E Riso	5|57½	Montmartre-Pátina	I. Fá (b)
5L 6L 5L 5L		4 PAMPOIN	A. D'Aponte	5|50	Pomerol-Kata	J. A. Torres
2L 5P 0L 1L	3	5 CRUCIGRAMA	H. Prieto	4|54½	Pretexto-No Fail	J. Barattucci
6L 0P 4P 4P		6 GUINEA	no correrá	5|49½	G'mófono-Turpuna	A. Gorosito
4L 0L 6L 0L	4	7 COMENTADA	J. Ya[illegible]	5|53½	Nyangal-Cara Mía	M. Baquero
2P 1P 1P 4P		8 RAMON'S FIRST	I. Go[illegible]	5|51½	Ramonero-Mogia	L. Z. Lemos
0L 6P 4P 1S	5	9 MORNINGKISS	J. Fajardo	4|53	Madison-Macabea	A Larrandart
5P 2L 0L 0L		10 PLACENTERA	F. Echagüe	4|52	Gric-Pray Hurry	J J. Valle
0P 0S 0L 1L	6	11 CATHLEEN	J. Gutiérrez	4|52	P. d'Or-C. de Médicis	A. Núñez
1L 6L 3P 0P		12 OLD STAR	no correrá	5|51½	Toreador-Old Flame	G. J. Larriera

Cand.: CRUCIGRAMA (5) Enem.: Mansarde (3) Sport: Rosa Alpina (2)

8ª Carrera Pr. BONETERO (1964) — 1200 Mts. A las 21.25

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
2S 6P 2S 5P	1	1 ANDRO	no correrá	5|57	J. Honor-Andrómaca	A. P. G'netti
0P 0P 2P 6P		2 TAPALQUE	H. R. López	5|57	Timor-Zaref	M. López
4L 0S 2L 4P		3 CLARUS	J. Martino	5|54	Claro-Magdalena	J. B'chimano
0S 0P 0L 6P		4 ORQUINO	V. S'netti	7|52	Orthotob Talquina	A. Saleb
6L 0P 6L 1L	2	5 GASTON	E. Riso	5|57	Deauville-C. Alegre	E. O. Boni
0S 0L 0L 0P		6 MALAPARTE	no correrá	5|57	Magabit-Soriana	J A. Castelli
6S 3L 0L 0P		7 OPRESIVO	R. Alzamora	6|55	Resuello-Optimism	G. Jerez
3T 3T 1T 2T		8 LOS TALAS	no correrá	5|54	Grillete-La Azucena	L. Ausmendi
6L 4L 4L 0L	3	9 PALADIO	A D'Aponte	5|57	Esquilino-Ponzia	C. O. Farías
0S 1L 0L 4L		10 EL EMPRESARIO	J. Lago	5|57	Grand Pá-Yanové	J. R. Lofiego
6L 5L 0L 0L		11 REFRENDO	A. De Santo	5|54	Antoine-Begiztoki	O. O. Coronel
0L 4L 2L 6L		12 ROJIZA	C. M'negro	5|54	Milton-Escarlata	J. M. Boquín
3L 1L 2P 2S	4	13 FULL GALLOP	J. Rivero	5|57	A. Night-Simpatiquina	O J. Garrido
0S 6S 0P 2S		14 EL RUSO	J. Perfetto	5|57	Bolshoi-Efeba	J. L. Silva
4P 6L 4L 0P		15 RECLAMO	A. Martínez	5|54	Sabroso-Rancheria	O. R. López
5L 3L 0P 5L		16 LITERA	no correrá	5|54	Leviathan-Lilac	A. R. Bani
0L 0L 0L 0L	5	17 MAGUAZO	V. Pires	5|57	I. the Angel-Magua	P Casuscelli
6P 0P 0S 3P		18 LESO	V. Garay	6|55	Arome-Leguleya	V. O. Cevasco
0P 2P 5P 4P		19 GATEBAK	A. Real	6|52	T. Star II-Gif Gate	C. M. Agüete
3A 1A 2T 3T	6	20 SOL DORADO	H Páez	5|57	S. Festival-Damasia	R. Pecotche
3S 0L 2L 3L		21 ALBANES	J Rolón	6|55	Sabroso-Asia	E. Quijano
0L 0P 0L 1L		22 RELACIONADO	A. Quinteros	6|55	Dahir-Relación	A. A. Lagos
0L 1L 4L 3L		23 CORCOVEADOR	F D'Elía	5|54	J. Honor-Concordancia	M. Quinteros

Cand.: ALBANES (21) Enem.: Full Gallop (13) Sport: Clarus (3)

9ª Carrera Pr. GRUNDING (1966) — 1400 Mts. A las 22.10

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
0P 0P 0P 1P	1	1 MISMO	N. Vismara	4|57	Cantare-Miss Dior	V H. Santos
5L 6P 0P 0P		2 SOBREPIQUE	L. R. M'tínez	4|57	Sobresalto-Albemarle	J. de la Cruz
4P 6L 4L 0P		3 RECLAMO	X. X.	5|55	Sabroso-Rancheria	O R. López
5L 5L 0L 0L	2	4 REGIDOR	E. Riso	4|57	Curry-Wilily	F. O Salinas
0L 1L 4L 6L		5 NIETO PUA	C. Botta	4|57	Mefistófeles-N. Linda	T. Zapata
4P 0P 6P 1P		6 FLASH GORDON	J. Mantilla	4|57	Redoubtable-Fantasie	J. A. Valla
0L 0L 0L 0L	3	7 SUDRAS	N. Pereyra	4|57	Make Merry-Secatri	J. R. Grimaut
1L 0P 0P 0P		8 BUSTITO	no correrá	4|57	Madison-Beoka	M Allende
2L 0S 1S 0P		9 ADEPTO	J. Villegas	4|57	Pacífico-Abeja	A J. G'netti
0L 0L 0L 4L	4	10 COCTEAU	F. D'Elía	4|57	M'parnasse-Carilinda	A A. Luque
1L 5L 4L 4L		11 MIMIMOSO	A. Coloccio	4|5⁻	Minutero-La Revoltosa	A. Marchand
6L 0L 0L 1L		12 CHAMBERGO	F. Echagüe	4|57	Silmor-Vicaria	A. Moreno
6L 4P 0L 5L		13 ESQUIF	X. X.	4|57	R. of Way-Mesana	S. L Bello
3L 0L 1L 2L	5	14 LADEN	R Gómez	4|57	Lacydon-Arenga	E. O. Boni
0L 0L 0L 1L		15 MUSGO	R P. R'guez	4|57	E. Ruler-Medusea	I. San Millán
0L 4L 5L 1L		16 CRUCERO	R. Herrera	4|57	Brecher-Cicerona	E. L. Clerc
3T 3T 1T 2T		17 LOS TALAS	no correrá	5|55	Grillete-La Azucena	L. Ausmendi
0L 1L 2L 0P	6	18 CHAFARIO	A. Sandoval	4|57	Ario-Chajarita	A. J. Ardaiz
0L 3L 0L 0L		19 NEGROMUNDO	C Sobral	4|57	Cosmopolita-La Gitana	M. Prátola
0L 0P 4L 6R		20 MARINER	A Real	6|55	Tatán-Constelación	C M Agüete

Cand.: SOBREPIQUE (2) Enem.: Flash Gordon (6) Sport: Mismo (1)

COMPARACION DE POCA TRASCENDENCIA

Farm se Enfrenta con Adriatic y Matorral

Poco a poco el clásico Comparación va perdiendo su denominacion de "tumba de los cracks", por falta de éstos o porque no se repitieron los casos de Old Man y otros buenos ejemplares. En esta oportunidad, los 2200 metros del Comparación confrontarán al 4 años Adriatic y a los 3 años, Matorral y Farm, recibiendo la potranca 10 kilkos del hijo de Aristophanes y 7 de su coetáneo, circunstancia que le favorece mas.

Considerada como la mejor potranca de la generación nacida en 1965, Farm será de la partida con el máximo de probabilidades Sus rivales salen perdiendo en la comparación de clases y la escala de peso decididamente a su favor permiten observar el panorama con optimismo. No deslumbró ni mucho menos en el Carlos Pellegrini, pero de cualquier forma su sexto puesto no está desprovisto de mérito, porque a su vez dejó atrás a creídos rivales, con el agravante de que afrontaba la reprise, lo que pudo presentarla disminuida en el training. Ganadora de cuatro de las cinco carreras que disputó, todo indica que hoy reencontrará el camino de la victoria.

LA TABLA DE SALVACION

No obstante afrontar los riesgos de la reprise y de su colocación en la escala de peso, en la séptima puede triunfar

MAMBA-CUA

que anda como para reeditar sus mejores performances.

● ***Adriatic***

Sin ser de lo mejor de generaciones anteriores, Adriatic registra antecedentes de regulares para arriba y en cuanto a su preparación la que luce en estos momentos no admite reparos. Es riesgosa su colocación en el peso, pero así y todo puede cumplir una performance que justifique su participación en este encuentro. Viene de llegar cuarto, lejos, de Dart en el Dardo Rocha, en actuación precedida por un éxito palermitano a expensas y por amplio margen de Reynolds, Falstaff, Talleyrand, Arsenal y Snow Boss en 2'36" los 2500 metros en pista pesada.

● ***Matorral***

Completa la reducida nómina el potrillo Matorral, cuya campaña está integrada por un N. P. en San Isidro en oportunidad del estreno; un fácil triunfo sobre Goauche en 1'50"4|5 en pista pesada de Palermo, y una posterior victoria empatando con Mozarteum, pero distanciado al tercer puesto por molestar a Trilógico, también en Palermo y empleando 1'36"2|5 para la milla. Sus títulos son aceptables, aunque indudablemente carece del "fogueo" para un compromiso de esta índole.

TABLAS MATEMATICAS

1ª CARRERA

Cizañero	79.20
Tarascón	77.28
Felpeado	77.02
Silaveo	76.60
Kamerún	76.15
Sneerer	70.71
Malcorte	68.50
Gairfield	65 40
Marek	65.31
Alalún	64.80

2ª CARRERA

Preg'tita	78.63
Córsica	76 05
Polvoreda	74.00
La Popy	74.22
La Calera	73.03
Devaine	72.81
Milesia	72.77
Aguaviva	71.39
Magrit	68.90
Barimpa	67.29
Piratela	66.91

3ª CARRERA

Red Girl	80.40
A'cadabra	76.80
Nubosa	76.78
Mesona	75.80
P. d'Or'nt	75.44
C'rrucucú	75.06
Vitarica	75.05
S. Glory	73.77
Tropezada	73.30
Grignan	72.30
Fana	71.88

4ª CARRERA

Old Star	83.55
Amaicó	82.15
C'tivator	81.94
Renancó	79.90
S. Wis'ker	74.37
C. Ad'ntro	72.08

5ª CARRERA

Carcelero	81.74
V'denegro	81.58
W. I'hman	81.28
Ninio	81.14
Arrecife	80.48
Dr. J. C'los	80.36
Yulcar	79.58
Tonel	76.66

6ª CARRERA

Adriatic	87.16
Farm	85.64
Matorral	80.30

7ª CARRERA

Madre-Cuá	83.80
Ama'adita	83.04
Motuhora	82.75
Casi-Ná	82.50
P. Pigall	80.80
Car'jana	80.71
Jalca	73.25
M.-Cuá	71.94

8ª CARRERA

Bali Hai	77.90
Frivolta	77.20
Gambeta	76.78
Bonísima	76.64
Ca'leona	76.46
Alma-Cuá	74.53
Soldita	72 50
Merga	72 48
Epifana	72.01
M'lestrella	71.20

9ª CARRERA

Rubis	80.80
Par'ntario	76.00
Robeda	72.68
Matamore	72.46
Westerner	72.23
Foliáceo	71.73
Maestral	70 89
El Coloso	68.01

PUEDE LUCIRSE



CON MAESTRAL. - Sauro puede lucirse en la prueba del desquite con el debutante Maestral.

PALERMO: PROGRAMA PARA HOY CON LAS ACTUACIONES DE LOS ANOTADOS

PRIMERA CARRERA — PREMIO VENTICELLO (1961) — 2200 METROS — A LAS 12.45

4 Ultimas	ANOTADOS	e|L	JOCKEYS	e|k PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
3S 0P 5P 0P	1 MALCORTE	(1)	J. R. García	4|57 Mont'bán-Telenda	H.Cardinale	3º J. R. García 57, a 6¾ cps. de Tonel 57. 513.300 en 4.463.100, 2'19", SI. n. (17|11|68)
6P 0S 0P 0P	2 KAMERUN	(3)	J. Mantilla	4|57 Venusto-Kamerina	G.A.Cervi	6º J. Mantilla 57, a 4½ cps. de Columpio 57. 1.119.300 en 12.211.900, 2'4"3|5, HP. n. (9|11|68)
2P 2L 6L 0S	3 ALALUN	(2)	C. M'tenegro	4|57 M.Cube-Airacobra	W.Do'guez	2º C. M'negro 56, a 5 cps. de Malandraco 53, 957 700 en 2.963.800, 2'40", HP. n. (10|3|68)
3P 3P 3S 2P	4 SILAVEO	(10)	A. Etchart	4|57 Hokusai-Relative	I.Chavez(h)	3º A. Etchart 57, a 4 cps. de Columpio 57, 2.223.500 en 12.211.900, 2'4"3|5, HP. n. (9|11|68)
— — — —	5 PACTO DIVINO	(9)	E. Jara	4|57 A'ramII-Per'merle	F.Martín	Debuta
6P 2L 0L 4L	6 CIZAÑERO	(7)	no correrá	4|57 Dahir-Bonza	M.Pereyra	6º A. Pauleau 57, a 3¼ cps. de Memorable 57, 249.800 en 6.845.900, 1'36"4'5, HP. n. (21|7|68)
0S 0P 3P 0S	7 SIMULACRE	(13)	J. Periale	4|57 BellHop-Oca	J.A.Castelli	12º C. Castañeda 56, a 16½ cps. de Calitos 56, 90.400 en 15.585.600, 1'49"1|5, SI. n. (7|4|68)
5P 4P 0S —	8 SNEERER	(12)	J. Ibarra	4|57 GulfStream-Sneer	C.A.Caimi	5º J. A. Díaz 57, a 3 cps. de Pigmeo 57, 1.182.600 en 17.899.300, 1'8"1|5, HP. p. (26|11|68)
0L 5L 0L 5S	9 MAREK	(6)	V. Sabín	5|53 Achaz-Maricler	J.Fregonese	7º J. Arriagada 53, a vs. cps. de Tonel 57, 90.900 en 4.463.100, 2'19", SI. n. (17|11|68)
4P 3S 0L 0L	10 TARASCON	(11)	A Plá	5|53 Apúrese-Tilde	L.J.Ponce	4º A. Plá 53, a 2½ cps. de R. Curú 57, 151.400 en 6.571.200, 1'37"3|5, HP. n. (23|11|68)
4S 0P 6P 4P	11 CHISCON	(8)	no correrá	5|53 Chañar-Habalay	J.M.Lavia	4º A. Pauleau 53, a 13¼ cps. de Tonel 57, 89 700 en 4.463.100, 2'19". SI. n. (17|11|68)
6L 0S 2L 4P	12 FELPEADO	(4)	J. Yalet	5|53 Fomento-Did'tica	E.Do'guez	6º J. Yalet 53, a 10½ cps. de Las Tuyas 50½, 215.250 en 750.400, 2'40"3|5. LP. f. (25|10|68)
4P 4L 0L 0L	13 FAIRFIELD	(5)	no correrá	5|53 Farewell-A.Tint	J.C.Fiol	4º P. Palmieri 50, a 18 cps de Jefecito 53, 80.000 en 4.907.700, 1'36", HP. n. (16|11|68)

Candidato: KAMERUN (2) — Enemigo: Silaveo (4) — Sport: Malcorte (1)

LLAVE Nº 1: 1 Malcorte, 10 Tarascón — LLAVE Nº 2: 2 Kamerun, 4 Silaveo — LLAVE Nº 3: 3 Alalun, 6 Cizañero — LLAVE Nº 4: 5 P. Divino, 8 Sneerer — LLAVE Nº 5: 7 Simulacre, 12 Felpeado — LLAVE Nº 6: 9 Marek, 11 Chiscon, 13 Fairfield

SEGUNDA CARRERA — PREMIO ROB ROY (1960) — 1500 METROS — A LAS 13.25

4 Ultimas	ANOTADOS	e|L	JOCKEYS	e|k PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
4L 4L 5L 6L	1 PIRATELA	(2)	M. Belda	4|53 Pirate-Bazuka	P.Quinteros	4ª A. Quinteros 54, a 6 cps. de B. Azul 54, 101 150 en 491.100, 1'43"4|5, LP. p. (1|11|68)
0L 0P — —	2 ABANDONA	(16)	J. Zubiri	4|53 Alamo-Huerfanita	C.Bastiani	7ª A. Martínez 52, a 12 cps. de Pamela 56, 33.500 en 1.886.000, 1'38", LP. p. (7|7|68)
3P 3P 2P 0P	3 LA CALERA	(13)	no correrá	4|53 L.Order-Q.Busca?	L.A.Ferro	3ª N. Mezzotero 55, a 6½ cps. de La Colmena 51, 665.100 en 3.811.000, 1'51". HP. n. (24|11|68)
6P 1S 0P 2P	4 MAGRIT	(8)	J. Oural	4|53 Retrial-Maly	O.P.Sarina	6ª C. Sauro 57, a 7 cps. de Cucurrucucu 57, 683 000 en 5.046.500, 1'6"2|5, HP. p. (2|11|68)
0L 2L 0P 6P	5 LA POPY	(11)	O. Cin'negui	4|53 T.Tale-Milkmaid	G.J.Larriera	8ª V. Garay 55, s|aprec. de M. Bulla 53, 358.050 en 2 128.600, 1'17"2|5, LP. f. (25|10|68)
3L 0P 0P —	6 CORSICA	(6)	N Pérez	4|53 LeP.P'ce-Epigrafe	A.Larr'dart	3ª J. Periale 54, a 2¾ cps. de Esmelita 55. 30 150 en 985.350, 1'8"2|5, LP. n. (15|11|68)
4P 0L 3L 5L	7 BARIMPA	(1)	D. Brunetto	4|53 Parral-BarheinII	P.R.Díaz	4ª D. Brunetto 54½, a 6 cps. de Altra-Cuá 54, 168.800 en 1.528.000, 1'5", HP. n. (23|11|68)
3L 2L 3L 2L	8 POLVOREDA	(5)	C Lescano	4|53 P'nime-T.d.Force	J.L.Saccone	3ª R. Tavella 57, a 8 cps. de Red Girl 57, 96 000 en 606.000, 1'20"3|5 LP. n. (22|11|68)
4P 0P 6P 3P	9 DEVAINE	(15)	H Guías	4|53 D'ville-Marg'rite	A.Grassi	4ª A. Plá 57, a 8¾ cps. de La Colmena 51, 561.600 en 3.811.000, 1'51". HP. n. (24|11|68)
2P 4P 0L 0L	10 PREGUNTITA	(9)	no correrá	4|53 Haroum-Preg'tona	R.L.Calistro	2ª V. Garay 56, a 1½ cpo. de La Colmena 51. 610 500 en 3.811.000, 1'51". HP. n. (24|11|68)
0L 4L 0P 6L	11 DIVORCIADA	(3)	M. Inzúa	4|53 Make Merry-Diablilla	S.M.Sosa	7ª C. M'negro 55½, a 14½ cps. de Cantimpla 53, 342.000 en 2.348.050, 1'28". LP. h. (11|10|68)
0L 0P 6L 3L	12 SECRETARIA	(10)	no correrá	4|53 Sibelius-Clarisaima	O.Méndez	12ª A. Plá 53½, a 15½ cps. de Plenitud 53. 158.150 en 1.908.800, 1'20"3|5, LP. n. (4|6|68)
0P 2L 0P 0P	13 AGUAVIVA	(7)	no correrá	4|53 S'maker-Adriane	I.Lora	6ª J. Iglesias 55, a 10½ cps. de La Colmena 51, 285.200 en 3.811.000, 1'51". HP. n. (24|11|68)
5L 3L 0L 0L	14 MILESIA	(12)	no correrá	4|53 Exp'tious-Milema	A.Calonje	5ª E. Riso 57, a 10 cps. de Red Girl 57, 24.650 en 606 000, 1'20"3|5, LP. n. (22|11|68)
0L 5P 2P 3P	15 QUE GUAPA	(4)	no correrá	5|50 Q.Vive-Quechurro	L.Parial	12ª A. D'Aponte 51½, a vs. cps. de Conlicto 55½, 117.700 en 1.609.100, 2'42"2|5, LP. h. (7|7|68)
0L 6P 0L 0L	16 SUPLENTA	(17)	A. Gaitán	5|50 Limburgo-Suerte	O.Do'guez	9ª A. A. D'guez 53, a 11 cps. de M. Hermosa 50, 77.900 en 531.800, 1'42"2|5, LP. n. (24|11|68)
0P 0P 3S 2P	17 EPHELIDE	(14)	J. Alvis	5|50 Raivolpe-Epeldú	N.Madriaga	7ª J. Fajardo 54½, a 18 cps. de Mesona 53½, 321.500 en 6.549.300, 1'50"1|5, HP. n. (16|11|68)

Candidata: CORSICA (6) — Enemiga: Polvoreda (8) — Sport: Magrit (4)

LLAVE Nº 1: 1 Piratela, 3 La Calera — LLAVE Nº 2: 2 Abandona, 8 Polvoreda, 14 Milesia — LLAVE Nº 3: 4 Magrit, 6 Corsica, 17 Ephelide — LLAVE Nº 4: 5 La Popy, 7 Barimpa, 11 Divorciada — LLAVE Nº 5: 9 Devaine, 12 Secretaria, 13 Aguaviva — LLAVE Nº 6: 10 Preguntita, 15 Que Guapa, 16 Suplenta

TERCERA CARRERA — Pr. CAUDAL (1964) — 1600 METROS (comienza la triple) — A LAS 14.15

4 Ultimas	ANOTADOS	e|L	JOCKEYS	e|k PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
3L 0P 0P 6L	1 FANA	(10)	V Garay	4|57 Narrador-Física	R. Uzin (h).	3ª J. Caro 57, a 6¼ cps. de Cholica 55, 284.400 en 2.842.800, 1'16"2|5, LP. p. (1|11|68)
4P 1P 2S —	2 ROUGE A LEVRE	(17)	E. Riso	4|57 El T'dore-R. Lipa	G. M. Wagner	4ª E. Perdomo 55½, a vs. cps. de Rafale 55, 196 200 en 1.273.100, 1'23"3|5, HP. n. (29|4|67)
5P 2P 3P 2P	3 TROPEZADA	(15)	C. Sauro	4|57 T[illegible]or-En[illegible]ontrona	L. Calene	5ª R. Cariaga 54, a 7cps. de Choligola 50½, 2.939.600 en 20.412.300, 1'51"4|5, HP. n. 10|11|68)
5P 0L 6P 5P	4 ITARICA	(14)	no correrá	4|57 Vitello-Besa	J. R. Lofiego	5ª S. Barletta 53, a 7¼ cps. de Margaret 57. 683.100 en 16.408.900, 1'4"2|5, HP. n. (16|11|68)
1P 3P 4P 0P	5 MESONA	(1)	D Brunetto	4|57 [illegible]as-Hijamari	A. L. Salvati	1ª D. Brunetto 53½, por 1½ cpo. a La Colmena 54, 753.800 en 6.549.300, 1'50"1|5, HP. n. (16|11|68)
3P 4S 3S 1P	6 SNOW GLORY	(16)	H. R. López	4|57 [illegible]ow Cat-Big-Star	N L. Lugrin	3ª H. R. López 53, a 2¾ cps. de Chit Chat 57, 801.300 en 3.288.700, 2'18"1|5, HP. n. (24|11|68)
2L 0S 6S 1P	7 PR. D'ORIENT	(5)	O. Tévez	4|57 Venusto-P. Roja	V. Lapellegri	2ª H. Prieto 55, a 10 cps. de Premiosa 57 658.750 en 6.522.750, 1'39"4|5, LP. n. (17|11|68)
1L 2P 5P 0P	8 RED GIRL	(13)	J Ibarra	4|57 Apóstol-Old Flame	M. A. Bergós	1ª J. Ibarra 57, por 6 cps. a S. Queen 53. 165.900 en 606.000, 1'20"3|5, LP. n. (22|11|68)
6P 2P 2P 1P	9 GRIGNAN	(7)	E. Perdomo	4|57 C. H'well-Sev[illegible]né	G. R. Wagner	6ª E. Perdomo 55, a 17 cps. de Farsalia 55, 1.424.500 en 13.771.000, 2'17"2|5, HP. n. (26|5|68)
0L 6L 0L 0L	10 RAVIDA	(4)	no correrá	4|57 S. Road-Tequendama	J. Sabelli	16ª J. J. Rivero 57, a vs. cps. de Premiosa 57, 240.450 en 6.522.750, 1'39"4|5, LP. n. (17|11|68)
0P 6P 0S 0P	11 PARASIEMPRE	(8)	A. Etchart	4|57 P'netti-Gironeta	H Soriano	8ª A. Etchart 57, a 10¼ cps. de Margaret 57, 476.500 en 16.408.900, 1'4"2|5, HP. n. (16|11|68)
0L 0L 0L 6L	12 CHILENITA	(6)	O Ba'ttucci	4|57 C'[illegible]fiale-Prematura	J Parisi	18ª R. P. R'guez 57, a vs. cps. de Premiosa 57, 39.200 en 6.522.750, 1'39"4|5, LP. n. (17|11|68)
0S 0P 0L 0L	13 PRINCESA MORA	(3)	J. Oural	4|57 P. Cha'ler-Mercería	B. Moreno	15ª S. Barletta 53½, a vs. cps. de Cerisette 57, 49.500 en 22.770.200, 1'23"3|5, SI. n. (13|10|68)
0P 9P 0S 2P	14 NUBOSA	(2)	V Sabín	4|57 Pronto-F. Cloud	S. P. Yacosa	7ª V. Sabín 52, a 9½ cps. de Choligola 50½, 1.285.600 en 20.412 300, 1'51"4|5, HP. n. (10|11|68)
0P 1P 0S —	15 CUCURRUCUCU	(9)	no correrá	4|57 Pechazo-Com'ove	R. Marinetti	4ª R. Ro'guez 57, a 7 cps. de Margaret 57. 1.138.700 en 16.408.900, 1'4"2|5, HP. n. (16|11|68)
[illegible] 5L 6L 2L	16 CHADOLINA	(11)	no correrá	4|57 Chakar-Brandolina	R Diciano	7ª I. Gorrais 57, a 16 cps. de Premiosa 55. 161.000 en 6.522.700, 1'39"4|5, LP. n. (17|11|68)
[illegible] 4P 3P 6S	17 ABRACADABRA	(12)	R Nistico	5|54 Atractor-Hermosura	A. R. Davino	1ª B. Arturo 53, por 3 cps. a Red Girl 57. 1 401.800 en 6.941.900, 1'32", HP. n. (9|11|68)

Candidata: TROPEZADA (3) — Enemiga: Mesona (5) — Sport: Grignan (9)

CUARTA CARRERA — PREMIO HIMERA (1966) — 2000 METROS (continúa la triple) — A LAS 15.5

4 Ultimas	ANOTADOS	e|L	JOCKEYS	e|k PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
0P 0L 5P 4P	1 SPIKE	(5)	H Barrera	5|59 T. Rabbi-Sugestión	A.P.Giovanetti	8º S. Arriagada 59, a 7½ cps. de Parque 58, 187.100 en 3.780.500, 1'58"4|5, HP. n. (21|7|68)
0L 0S 0L 1L	2 SING BIRD	(9)	R. Ba'nuevo	5|58 C'thare-Blenmatie	M. C. M'tinez	14º C. Castañeda 55, a 18 cps. de El Lito 57. 189.650 en 6.340.750, 2'6"3|5, LP. n. (15|11|68)
5L 0S 5L 1L	3(CAPTIVATOR	(1)	J Oural	5|58 Seductor-Charmée	O. Rodríguez	5º J. D. Oural 55, a 4 cps. de El Lito 57. 252.600 en 6.340.750, 2'6"3|5, LP. n. (15|11|68)
3P 6L 0P 6P	4(RENANCO	(6)	J. Camoretti	5|56 Basajaun-Risquita	idem	3º J. D. Oural 49, a 2 cps. de Borobí 55½, 199.700 en 2.355.700, 1'49"3|5, HP. n. (23|11|68)
0S 1P 0P 0P	5 HONDAZO	(10)	J. Fajardo	5|56 Estapido-[illegible]ércula	J. d. l. Crus	16º J. Fajardo 57, a 15 cps. de Saumur 56, 1.049.600 en 14.690.700, 57", SI. n. (17|11|68)
5P 0L 5P 2P	6 AMAICO	(4)	O. Tévez	6|56 Oboe-Amai	O. Fuentes	5º O. Tévez 54, a 2¼ cps. de Borobí 55½, 403.800 en 2.355.700, 1'49"3|5, HP. n. (23|11|68)
1L 5L 3P 0P	7 OLD STAR	(3)	O C'negui	5|55 [illegible]reador-O. Flame	G. J.Larriera	1º O. Cincunegui 51, por 8 cps. a Palette 57, 782.500 en 4.399.750, 2'6"2|5, LP. n. (24|11|68)
0L 0L 0L 0L	8 MOONRIFT	(8)	no correrá	5|53 Riesgo-Matinée	O. Domínguez	13º A. Gaitán 50, a vs. cps. de Obstinante 57, 85.250 en 6.096.300, 1'40"2|5, LP. n. (15|11|68)
0P 0P 2P 0P	9 SNOW WHISKER	(2)	R Encinas	5|53 S. Cat-La Venus	J. P Ojeda	13º R. Encinas 57, a 19¾ cps. de Saint Lo 54. 1.533.000 en 17.310.600, 1'39"3|5, HP. p. (9|11|68)
5P 0P 0P 0L	10 CAMPO ADENTRO	(7)	J. Iglesias	5|53 Malpensado-Apura	N. Alvarez	5º J. Iglesias 51, a 11½ cps. de W. Irishman 57, 226.300 en 21.279.900, 2'36"3|5, HP. n. (10|11|68)

Candidato: AMAICO (6) — Enemigo: Spike (1) — Sport: Renancó (4)

QUINTA CARRERA — Pr. (TORRENS (1965) — 2500 METROS (finaliza la triple) — A LAS 15.50

4 Ultimas	ANOTADOS	e|L	JOCKEYS	e|k PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
3P 2P 1P 4P	1 ARRECIFE	(10)	A Etchart	4|57 [illegible]do-[illegible]quista	A. L. Salvati	3º R. Encinas 51, a 3 cps. de Fischer 56, 1.197.600 en 4.751.900, 2'35"3|5, HP. n. (10|11|68)
1P 0S 1P 5P	2 W. IRISHMAN	(4)	no correrá	4|57 Riesgo-Wild Love	A Larrandart	1º O. Cosenza 57, por 1½ cpo. a Valdenegro 57, 2.3[illegible]0.300 en 21.279.900, 2'36"3|5, HP. n. (10|11|68)
6P 3P 2P 2P	3 Dr. JUAN CARLOS	(6)	O Do'nguez	4|57 Sculptor-G. de Oro	J. A. Maldotti	6º O. Cosenza 57, a 6½ cps. de Tamoyo 54½, 1.785 000 en 12.613.000, 1'37"2|5, HP. p. (27|10|68)
0L 6L 1L 0P	4 CONFLICTO	(3)	A Alvamora	4|54 Venusto-ba[illegible]	B. A. Vazón	8º C. Bertoldi 57, a 13½ cps. de C. Boy 57, 292.800 en 4.967.250, 1'51"3|5, LP. p. (3|11|68)
0[illegible] 4S 0P 4P	5 MALANDRACO	(5)	A Plá	4|54 M'chor-C[illegible]lliere	A. J Giovanetti	[illegible] A. Plá 5[illegible], a vs. cps. de W. Irishman 5[illegible] en 21.279.900 [illegible]
2P 4S 2S 5P	6 VALDENEGRO	(9)	C Sauro	4|54 B[illegible]	[illegible]	[illegible]

Maestral Reprisa Preparado Como Para no Perder: 800 en 48" 3|5

TAMINIA EN GRAN FORMA: 35" 4|5

Se registraron buenas partidas finales para la carrera de la fecha en el hipódromo de Palermo, por lo que se tiene un buen elemento de juicio para delinear probabilidades. Los cronometristas destacan las efectuadas por Tropezada, 800 en 50"4/5; Amarradita, 500 en 30"2/5; Taminia, 600 en 35"4/5 y Maestral, 800 en 48"3/5, según consta en la siguiente información, correspondiente a Palermo y San Isidro.

Primera Carrera

De San Isidro, 4ª pesada: MALCORTE, J. R. García 800 en 51"3|5; KAMERUN, J. C. Contreras 1000 en 1' 4"; SILAVEO, A. Etchart 1000 en 1'5"2|5; PACTO DIVINO, E. Jara 800 en 51"; CIZAÑERO, J. Iglesias 800 en 52"; SIMULACRE, J. Periale 800 en 51"2|5; SNEERER, A. Gaitán, 800 en 50"3|5; MAREK, E. Jara 800 en 51"; TARASCON, A. Plá 800 en 52"

Segunda Carrera

De Palermo: PREGUNTITA, L. Boggiano, en pelo, 800 en 50"; DIVORCIADA, filete, P. Inzúa, 800 en 50" 3|5, primeros 700 a la par de Haley, filete, V. Garay, en 44" (fácil el segundo); SECRETARIA, A. Pauleau, a la par de Aligerado, R. Alzamora, y Bienllegada, A. A. Domínguez, 800 en 49" 3|5 (dominando los dos últimos por tres cuerpos); AGUAVIVA, C. Abril, 800 en 51".

De San Isidro, 4ª pesada: PIRATELA, M. Belda 800 en 51"3|5; LA CALERA, R. Romero 800 en 51"2|5; LA POPY, O. Cincunegui 800 en 48"4|5; CORSICA, N. Pérez 800 en 51"; BARIMPA, S. Barletta 800 en 51"3|5; POLVOREDA, C. Lescano 800 en 52"; DEVAINE, H. Guias 800 en 51"3|5.

Tercera Carrera

De Palermo: FANA, V Garay, a la par de Acaparador, filete, V. Sabín, y Lusa, A. Etchart, 800 en 49"2|5 (fácil los 2 últimos); PRINCESA MORA, J. P. Oural. 800 de las gateras en 52"2|5; NUBOSA, en pelo, filete, V. Sabín, a la par de Humada, R. Rodríguez, 800 en 50"; ABRACADABRA, B. Arturo, 800 en 50".

De San Isidro, 4ª pesada: ROUGE A LEVRE, E. Riso 800 en 51"3|5; TROPEZADA, C. O. Sáenz 800 en 50" 4|5; MESONA, D. Brunetto 800 en 50"3|5; SNOW GLORY, H. R. López 800 en 51" 2|5; PRINCESS DE ORIENT. O. Tévez 800 en 51"; RED GIRL, J. Ibarra 800 en 51" 3|5; GRIGNAN, E. Perdomo 800 en 51"; RAVIDA, A. Etchart 800 en 48"4|5; PARASIEMPRE, P. Prieto 800 en 52".

Cuarta Carrera

De Palermo: CAPTIVATOR, J. P. Oural a la par de RENANCO, J. Camoretti, 800 en 50".

De San Isidro (4ª pesada): SPIKE, H. Barrera, 800 en 50"3|5; SING BIRD, N. Mezzotero, 800 en 51" de segunda vuelta; AMAICO, O. Tévez, 800 en 52"; OLD STAR, O. Cincunegui, 800 en 48"4|5; SNOW WHISKER, R. Encinas, 1000 en 1'4"; CAMPO ADENTRO, J. Iglesias, 800 en 51".

Quinta Carrera

De San Isidro (4ª pesada): ARRECIFE, E. O. Cid, 1000 en 1'5"; DOCTOR JUAN CARLOS, O. Domínguez, 800 en 51"; MALANDRACO, A. Pla, 1000 en 1' 5"2|5; VALDENEGRO, C. Sauro, 800 en 50"3|5 TONEL, R. Ciafardini, 800 en 51"; NINIO, J. Iglesias, 800 en 51".

REUNION 102

LA FIJA DEL DIA

TROPEZADA

Sexta Carrera

De Palermo: FARM (filete) V. Garay, a la par de Irónico, J. Oural, 800 en 49", con 12" de final. Farm dio dos cuerpos e igualó muy bien.

De San Isidro (4ª pesada): ADRIATIC, A. Sánchez, 1000 en 1'5"4|5, cómodo; MATORRAL, E. Jara, 800 en 50", de 2ª vuelta.

Séptima Carrera

De San Isidro (4ª pesada): MAMBA-CUA, S. Barletta, 500 en 29" 3|5; PLACE PIGALLE, L. Camoretti, 600 en 36" 3|5; ZORRA GRIS, O. Cosenza, 600 en 35" 3|5; CASI-NA, J. Camoretti, 600 en 36" 3|5; MADRE-CUA, R. Encinas, 600 en 36" 3|5.

De Palermo: CARTUJANA, filete, V. Sabín, a la par de Lord Home, O. Tévez, 500 en 29" 3|5; AMARRADITA, H. Prieto, 500 en 30"2|5, de las gateras; MOTUHORA, F. Lerma, 600 en 35"3|5.

Octava Carrera

De Palermo: ARABARINA, J. Banegas, 500 de las gateras en 30"1|5; BONISIMA, filete, V. Sabín, a la par de Matuda, G. Prez, 700 en 42" 3|5; CAMALEONA, O. Téves, 600 en 36"; ARTIGUITAS, J. Navarrete, 600 en 36"3|5; TAMINIA, J. Ortiz, a la par

(Continúa en la pág. 21)

PALERMO: PROGRAMA PARA HOY CON LAS ACTUACIONES DE LOS ANOTADOS

1S 2P 0S 5P	7 TONEL	(1)	no correrá	4|54 M'mundi II-La Fa uca	J. F. Penna	1º C. O. Sáenz 57, por 8 cps. a Cosentino 57, 1.517.400 en 4.463.100, 2'19", SI. n. (17|11|68)
6S 2P 2P 4P	8 CARCELERO	(11)	E. Jara	4|54 B cher-Cartelera	J. Fregonese	6º E. Jara 57, a 5 cps. de Chingolín 57, 2.236.800 en 16.424.200, 2'14"3|5, SI. n. (20|10|68)
3P 0L 0L 1L	9 YUCAR	(2)	F. Lerma	4|54 Caribel-Yulta	H. Di Rienzo	3º J. Fajardo 57. a 4 cps. de W. Irishman 57, 211.600 en 21.279.900, 2'36"3|5, HP. n. (10|11|68)
2L 0P 0L 0L	10 NINIO	(7)	N. Yalet	4|54 Parfait-Na ara	E. Quinteros	2º N. Yalet 57, a 1 cpo. de T. Contreras 56, 748.800 en 5.380.750, 2'13"2|5, LP. n. (17|11|68)
5P 3P 0L 4P	11 ANDA SOLA	(8)	no correrá	4|51 B. Still-Guachita	V F. Adatti	5º O. Nardi 57, a 19½ cps. de Chit Chat 57, 226.000 en 3.288.700, 2'18"1|5, HP. n. (24|11|68)

Candidato: DR. JUAN CARLOS (3) — Enemigo: Valdenegro (6) — Sport: Arrecife (1)

SEXTA CARRERA — PREMIO COMPARACION (Clásico) — 2200 METROS — A LAS 16.15

4L 1P 0S 1P	1 ADRIATIC	(3)	A. Sánchez	4|60 A'phanes-Adria	F. Martín	4º A. Sánchez 60, a 16 cps. de Dart 49, 2.882.300 en 21.122.500, 3'9"4|5, LP. n. (19|11|68)
3P 1P 0S —	2 MATORRAL	(1)	E. Jara	3|53 Sed'tor-F.d.Cardo	L.A. Ferro	3º A. Sánchez 56, por dist. de Mozarteum 56, 2.575.400 en 16.647.300, 1'36"2|5, HP. n. (16|11|68)
6S 1P 1P 1P	3 FARM	(2)	J. Camoretti	3|50 IdleHour-Fallow	B.A. Gi'netti	6º R. Encinas 49, a 10½ cps. de I. Chief 53½, 3.696.200 en 34.711.100, 3'9"2|5, SI. h. (3|11|68)

Candidata: FARM (3) — Enemigo: Adriatic (1) — Sport: Matorral (2)

SEPTIMA CARRERA — PREMIO BETABEL (1967) — 1100 METROS — A LAS 17.—

5P 6P 5P 1P	1 MAMBA-CUA	(8)	O. Do'nguez	5|58 Cuadro-Ma'tina	J.R. Lofiego	5ª O. Domínguez 57, a 6½ cpos. de Tabra 55, 508.100 en 3.187.400, 57"1|5 H.P. n. (29|9|68)
2S 2P 1P 2P	2 P'CE PIGALLE	(1)	L. C'moretti	4|57½ C'llda-R.d.l.Paix	J.F. Penna	2ª L. Camoretti 59½, a 1½ cpo. de Royal Arc 54½. 712.100 en 7.322.100, 56" S.I. n. (17|11|68)
4P 2P 2P 5P	3 CARTUJANA	(5)	V Sabín	3|55½ AtHome-Mus'ga	J. Alvariza	4ª J. D. Oural 52, a 2 cpos. de Matelda 48, 2.471.600 en 15.666.800, 1'5"2|5, H.P. n. (9|11|68)
6L 1L 1L 4L	4 JALCA	(3)	R. Herrera	5|54 M.Merry-Jan'tar	J.A. Torres	6ª C. Montenegro 55½, a 8¾ cps. de V'hota 49½, 1.738.150 en 6.468.500, 1'13", LP. h. (10|11|68)
0P 4S 1P 3L	5 ZORRA GRIS	(7)	O. Cosenza	5|54 P.Ch'ian-Zor'na	A. Larr'dart	8ª A. Etchart 54½, a 9 cpos. de Matelda 48, 869.300 en 15.666.800, 1'5"2|5, H.P. n. (9|11|68)
1P 1P 4P 0S	6 CASI-NA	(10)	J. Ca'retti	3|52½ M'feles-Caringa	G. Alvariza	1ª O. Cosenza 56, por ½ cpo. a Parfumée 56, 1.019.900 en 10.207.400, 1'3"1|5, H.P. n. (23|11|68)
3P 5S 4P 2L	7 AMARRADITA	(9)	H. Prieto	4|52 A.Night-Thilma	A. Spandrio	3ª H. Prieto 49, a 1¾ cpo. de Roderón 61, 553.800 en 12.417.400, 1'2"2|5, H.P. n. (23|11|68)
1P 3P 3S 6P	8 MOTUHORA	(2)	o correrá	5|51½ Est'pido-K.Ora	A.F. Arauz	1ª F. Lerma 57, por 1½ cpo. a D. Empire 58½, 1.566.600 en 15.679.800, 57"3|5, HP. n. (24|12|67)
0L 1L 0L 1L	9 RITA PAVONE	(6)	no correrá	4|51 Rianco-Lonely	J. Peralta	8ª A. Real 51½, a 19¾ cpos. de V'hota 49½, 612.650 en 6.468.500, 1'13", L.P. h. (10|11|68)
2L 0S 1P 0P	10 MADRE-CUA	(4)	R. Encinas	3|51 Cuadro-M'amada	A.L. Salvati	2ª R. Encinas 56, a ½ cpo. de Bonveca 57, 1.381.700 en 10.804.200, 1'13", L.P. n. (19|11|68)

Candidata: AMARRADITA (7) — Enemiga: Place Pigalle (2) — Sport: Cartujana (3)

LLAVE Nº 1: 1 Mamba-Cuá, 9 R. Pavone — LLAVE Nº 2: 2 P. Pigalle — LLAVE Nº 3: 3 Cartujana — LLAVE Nº 4: 4 Jalca, 7 Amarradita — LLAVE Nº 5: 5 Zorra Gris, 8 Motuhora — LLAVE Nº 6: 6 Casi-ná, 10 Madre-Cuá

OCTAVA CARRERA — Pr. Sta. BARBARA-PATRONA DE LOS ARTILLEROS - 1100 m. — A LAS 17.50

0S 0P 0P —	1 TZINGANE	(24)	J. Iglesias	3|56 Tahoe-C.Morena	G.M. Wagner	12ª J. Iglesias 53, a vs. cpos. de Tachira 56, 102.700 en 14.450.400, 1', S.I. h. (3|11|68)
3S 0P 0P 0P	2 MALESTRELLA	(25)	B. Prieto	3|56 Malambo-Rafaela	J. Calcagno	3ª V. Sanguinetti 56, a 11 cpos. de Avila 56, 1.074.900 en 23.721.100, 58"3|5, S.I. h. (3|11|68)
— — — —	3 ARABARINA	(16)	J. Banegas	3|56 A.Night-Kumarina	A. Spandrio	Debuta
0S 6S 0P 0P	4 SAVAGE ROSE	(22)	O. Do'nguez	3|56 P.Prince-M'ápolis	L. Co'guante	9ª G. Pérez 56, a 16 cpos. de Avila 56, 904.000 en 23.721.100, 58"3|5, SI. h. (3|11|68)
0S 3P 5P 0P	5 FRIVOLTA	(5)	A. Real	3|56 Rianco-Frivolité	C. Agüete	10ª V. Sanguinetti 56, a 5 cpos. de Hendija 56, 1.218.400 en 6.398.100, 1'2|5, S.I. n. (19|10|68)
0P 2P 0P —	6 SOLDITA	(18)	O. Nardi	3|56 Soldado-Friedland	A. Zappala	8ª V. Pirez 53, a 11 cpos. de Vitene 56, 1.961.900 en 16.824.600, 1'5"4|5, H.P. n. (24|11|68)
2L 0P 0P 0P	7 CANDLE LIGHT	(1)	L. C'moretti	3|56 L.t.G'ing-N.m.Ol'dé	J.A. Lema	2ª P. Tárrago 56, a 5 cpos. de Avería 56, 873.000 en 7.243.300, 1'34"2|5, L.P. n. (19|11|68)
6S 5S — —	8 GAMBETA	(10)	A. Etchart	3|56 G.Tin.e-Garnica	A.L. Salvati	6ª A. Etchart 56, a 5 cpos. de Tachira 56, 3.445.300 en 14.450.400, 1', S.I. h. (3|11|68)
0P — — —	9 BABY BUZZ	(23)	E. Jara	3|56 Pronto-Bess	S. Lema	10ª A. Sánchez 56, a 13 cpos. de Parfumée 56, 338.400 en 7.541.500, 58"1|5, H.P. n. (12|5|68)
0P — — —	10 BONALBA	(3)	no correrá	3|56 Bonin-Albiclara	V.H. Santos	10ª O. Yedro 52, a vs. cpos. de Casi Na 56, 22.900 en 4.801.900, 58"3|5, S.I. h. (3|11|68)
0P 6P 3P —	11 LAVANDE	(12)	H. R. López	3|56 E.Ruler-Bor'ñesa	E. Pascual	15ª H. R. López 56, a 14 cpos. de Cumbalera 56, 201.500 en 5.716.900, 1'2|5, H.P. p. (6|10|68)
0P 0L — —	12 WINE TENDER	(15)	J. Arriagada	3|56 Winedrop-Te'rity	O.G. Damiani	9ª J. Arriagada 56, a 8 cpos. de Lomera 56, 122.400 en 18.609.500, 1'6"4|5, H.P. n. (28|9|68)
5P 2P — —	13 BALI HAI	(2)	R. C'fardini	3|56 M'andumII-C.Sea	J.F. Penna	5ª H. Ciafardini 56, a 6 cpos. de Romti 56, 8.787.100 en 26.680.300, 59"4|5, H.P. n. (6|10|68)
— — — —	14 BONJOUR	(9)	V. S'guinetti	3|56 Bonnard-Tamira	J.P. Brondo	Debuta
0P 0P 4S —	15 EPIFANA	(11)	J. Fajardo	3|56 Leviathan-Elda	J.C. Paz	11ª J. Camoretti 56, a vs. cpos. de Vitene 56, 334.600 en 16.824.600, 1'5"4|5, HP. n. (24|11|68)
0P — — —	16 ATEMPERADA	(4)	A. Carbajo	3|56 Cullanhall-Sancy	C. Bogliani	23ª A. Carbajo 56, a vs. cpos. de Casi Na 56, 11.700 en 4.801.900, 58"2|5, H.P. n. (16|11|68)
0P — — —	17 TAKOA	(21)	O. Cosenza	3|56 Tatán-Jabiclara	J.L. Saccone	11ª J. A. Díaz 56, a 9 cpos. de Lomera 56, 518.800 en 18.609.400, 1'6"4|5, H.P. p. (28|9|68)
0P 0P 6R —	18 LELQUI	(19)	J. Martino	3|56 Vitello-Pintorcita	E. Ramallo	18ª J. Martino 56, a vs. cpos. de Casi Na 56, 150.100 en 4.801.900, 58"2|5, H.P. n. (16|11|68)
— — — —	19 ORTEGA	(13)	no correrá	3|56 Ortegal-G'lajara	M. Allendes	Debuta
5P 5S 0S —	20 ALMA-CUA	(8)	no correrá	3|56 Cuadro-Albaclara	S.P. Yacosa	5ª O. Tévez 56, a 8 cpos. de Vitene 56, 287.600 en 16.824.600, 1'5"4|5, H.P. n. (24|11|68)
3L 0P — —	21 BONISIMA	(20)	V. Sabín	3|56 Rigo-Bómbera	L.E. Romero	3ª J. Ortiz 56, a 4 cpos. de D. of Gold 56, 144.550 en 2.263.450, 1'14", L.P. n. (17|11|68)
0S — — —	22 CAMALEONA	(14)	O. Tévez	3|56 ChivalryII-Vega	J.A. Pregi	8ª J. Ortiz 56, a 7 cpos. de B. Smocke 56, 290.600 en 13.842.300, 58"4|5, S.I. n. (19|10|68)
0P 0P — —	23 ARTIGUITAS	(7)	J. Na'rrete	3|56 Jotapé-Trovita	A.C. Zurita	12ª J. Walsh 56, a vs. cpos. de Aspasia 56, 69.900 en 20.199.000, 1'49"2|5, H.P. n. (10|8|68)
0P — — —	24 TAMINIA	(17)	J. Ortiz	3|56 Triguero-Tamy	A.H. Irusta	7ª J. Ortiz 56, a 11 cpos. de S. City 56, 43.900 en 3.797.300, 1'7", H.P. p. (27|10|68)
0P — — —	25 MEIGA	(6)	E. Pérez	3|56 D'ville-Su'sónica	L. Spera	7ª A. Quinteros 53, a 6 cpos. de Anaina 56, 124.900 en 3.589.900, 58"2|5, H.P. n. (21|9|68)

Candidata: TAMINIA (24) — Enemiga: Bali Hai (13) — Sport: Gambeta (8)

LLAVE Nº 1: 1 Tzingane, 3 Arabarina, 6 Soldita, 20 Alma-Cuá — LLAVE Nº 2: 2 Malestrella, 4 S. Rose, 7 C. Light, 10 Bonalba, 24 Taminia — LLAVE Nº 3: 5 Frivolta, 14 Bonjour, 15 Epifana, 18 Lelqui — LLAVE Nº 4: 8 Gambeta, 12 W. Tender, 21 Bonisima, 23 Artiguitas — LLAVE Nº 5: 9 Baby Buzz, 11 Lavande, 16 Atemperada, 19 Ortega — LLAVE Nº 6: 13 Bali Hai, 17 Takoa, 22 Camaleona, 25 Meiga

NOVENA CARRERA — PREMIO HAWAIANO (1963) — 1600 METROS — A LAS 18.40

0P 0P 0L —	1 ROMEN	(13)	R. Tavella	3|56 Romulo-Mentolia	R. Godoy	10º R. Tavella 56, a vs. cpos. de Abordaje 56, 13.600 en 4.874.800, 1'37", H.P. n. (10|11|68)
0P 0S — —	2 PORTE PAGO	(11)	L. Calvete	3|56 Gibraltar-Pagada	G. Alvariza	11º L. Calvete 56, a vs. cpos. de Mozarteum 56, 45.300 en 18.576.200, 1'38", H.P. f. (5|10|68)
0P 4P — —	3 MAESTRAL	(15)	C. Sauro	3|56 T'badour-M'bella	G. Benvenuti	8º A. Sánchez 55, a 7 cpos. de Tangón 55, 4.172.100 en 20.930.800, 57"2|5, H.P. n. (29|6|68)
0P 0P 0P 0P	4 ROMPRES	(4)	J. Mantilla	3|56 Rómulo-Presura	M.A. Blanco	10º E. Navarro 53, a vs. cpos. de L. Home 56, 47.800 en 14.836.200, 1'4"1|5, H.P. n. (16|11|68)
0P 0S — —	5 ROSAM	(5)	no correrá	3|56 Romulo-Sa'taine	L. A. Ferro	8º E. Perdomo 56, a 10 cpos. de Parmigiano 56, 630.000 en 12.803.000, 1'37"2|5, H.P. n. (23|11|68)
2P — — —	6 P'LAMENTARIO	(16)	V. S'guinetti	3|56 C'pálida-C'vención	E.A. Fillol	2º V. Sanguinetti 56, a 5 cpos. de Parmigiano 56, 1.702.400 en 12.803.000, 1'37"2|5, H.P. n. (23|11|68)
— — — —	7 P. TIRADOR	(9)	E. Jara	3|56 P.Chamier-T.Rose	J. Fregonese	Debuta
6L — — —	8 ROBEDA	(3)	R. B'nuevo	3|56 Rovigo-Ubeda	S. García	6º R. Barrionuevo 53, a 10 cpos. de Y. Stik 56, 57.200 en 4.975.250, 1'21", L.P. n. (18|10|68)
0L 5L 0P —	9 WESTERNER	(10)	A. Quinteros	3|56 Lis'jero-Embusa	A.A. Lagos	7º A. Quinteros 53, a 6 cpos. de Corthianan 56, 46.900 en 1.025.100, 1'34"3|5, L.P. n. (24|11|68)
— — — —	10 BALL-TRAP	(7)	J. Lago	3|56 N.L.Rocca-Blague	I. Lora	Debuta
0P — — —	11 ACAPARADOR	(14)	V. Sabín	3|56 A. Lights-Ch'brana	F. Ludovisi	13º V. Sabín 53, a vs. cpos. de Taurudum 56, 57.300 en 5.531.000, 1'38"2|5, H.P. n. (29|9|68)
0L 3L 4L 0P	12 FOLIACEO	(6)	O. Tévez	3|56 Farrista-G.Noble	I.J. Montero	7º P. Tárrago 56, a 9 cpos. de Nickel 56, 182.550 en 1.914.750, 1'34"2|5, L.P. n. (12|10|68)
6L 4L 0P 0S	13 MATAMORE	(12)	O. Nardi	3|56 C'nilII-L'Alarme	L. Olmos	14º M. Barroso 52, a vs. cpos. de Gladiador 56, 467.600 en 4.387.900, 1'14"4|5, L.P. n. (27|10|68)
2L 5L — —	14 RUBIS	(2)	no correrá	3|56 L.Ruler-Plumaria	E. Petit	2º N. Pereyra 55, a 7 cpos. de Peyspi 56, 446.400 en 2.236.800, 1'19"1|5, L.P. n. (22|11|68)
6L 0P 0L 5L	15 NEGRON	(1)	no correrá	3|56 R.d.Pago-F.Parsi	S. Saini	6º P. Tárrago 56, a 7 cpos. de V. Vinci 56, 178.050 en 3.795.700, 2'35", L.P. n. (19|11|68)
3P — — —	16 EL COLOSO	(8)	A. Etchart	3|56 Atlas-Extremadura	A.L. Salvati	3º A. Etchart 56, a 7 cpos. de Severus 57, 2.653.200 en 16.180.000, 1'39", H.P. n. (24|11|68)

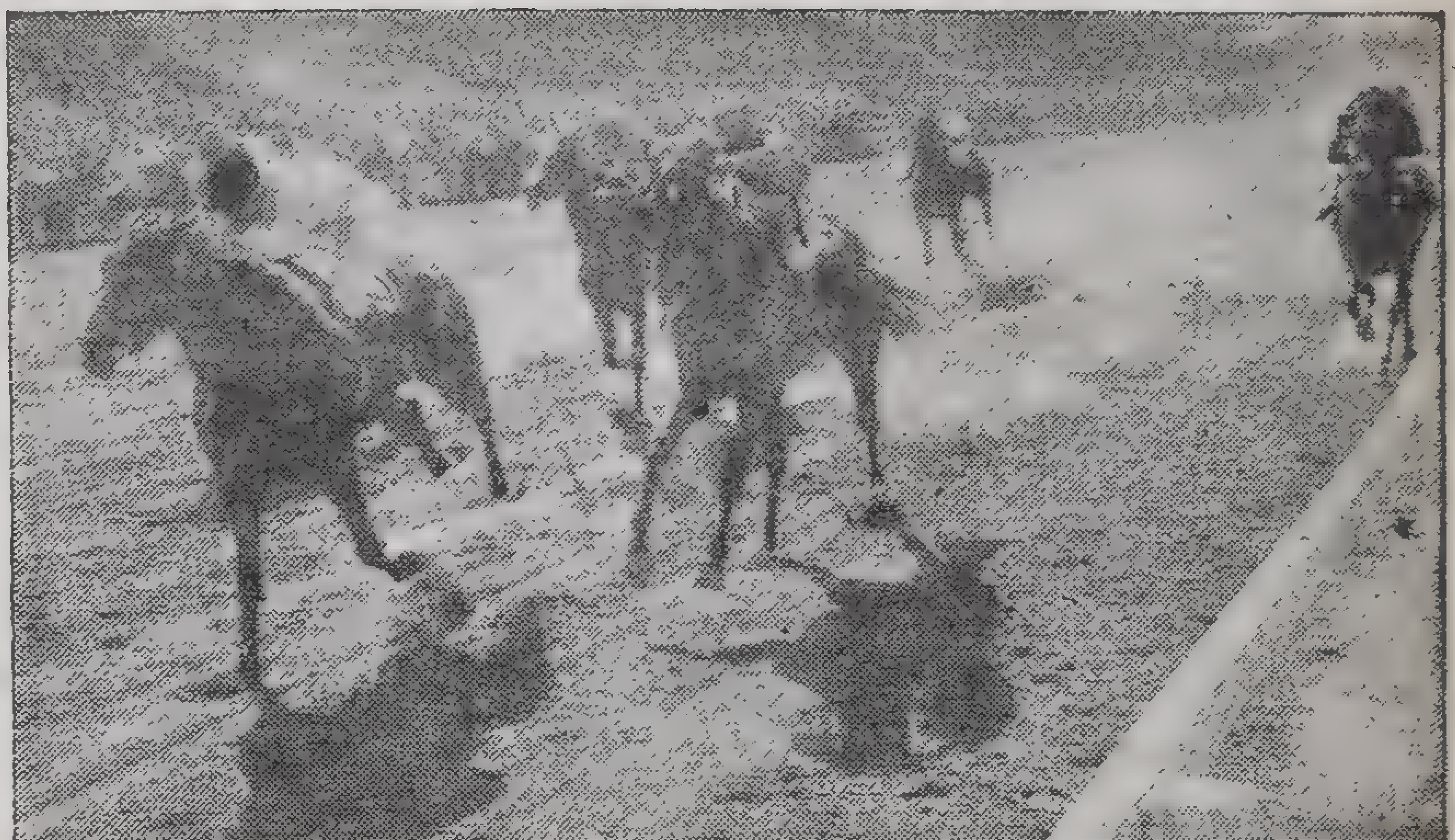
Candidato: MAESTRAL (3) — Enemigo: Parlamentario (6) — Sport: El Coloso (16)

LLAVE Nº 1: 1 Romen, 16 El Coloso — LLAVE Nº 2: 2 P. Pago, 6 Parla'tario — LLAVE Nº 3: 3 Maestral, 8 Robeda, 14 Rubis — LLAVE Nº 4: 4 Rompres, 11 Acaparador, 15 Negrón — LLAVE Nº 5: 5 Rosam, 7 P. Tirador, 13 Matamore — LLAVE Nº 6: 9 Westerner, 10 Ball-Trap, 12 Foliáceo

LA HIJA DE TOBAGO CONSIGUIO SU SEXTA VICTORIA CONSECUTIVA

Nuestra Candidata Chirona Logró Imponerse en el Cotejo Principal

Volviendo a poner de manifiesto su calidad y a despecho de los kilos que gravaban su chance, nuestra candidata Chirona logró adjudicarse ajustadamente el premio clásico Carlos P. Rodríguez, prueba base de la reunión que se llevó a cabo ayer en el hipódromo de Palermo. La hija de Tobago y Chispoleta, que fue presentada en magnífico estado por el cuidador Juan Carlos Etchechoury, corrió en la retaguardia como es su costumbre, para luego en la recta cargar violentamente sobre las posiciones de Good Will, derrotándola en el disco por el pescuezo. La defensora de la caballeriza Los Sauces, que logró la sexta victoria consecutiva y la séptima de su campaña, empleó el buen tiempo de 1'36"4/5 para la milla con 60 kilos en el lomo y fue conducida acertadamente por el jockey Julio Fajardo.



Chirona ganó en gran estilo el clásico Carlos P. Rodríguez, prueba central de la víspera en Palermo. La pupila de Etchechoury no "sintió" el plomo y venció por el pescuezo a Good Will, que por el lado interior fue exigido al máximo por Etchart.

En buen momento para todas las competidoras se largó la prueba central y de inmediato, como es su costumbre War Baby asumió la vanguardia. Detrás suyo Good Will obtenía ventajas sobre las restantes que fueron buscando colocaciones. En la señal de los 1400 metros la de Aráuz llevaba dos cuerpos a la de Encinas que por la misma ventaja precedía a Lusa mientras Prometida, Desertora, Chirona y Buena Prenda, ocupaban las demás colocaciones. Poco antes de girar los codos se notó que Chirona quedaba última en una línea con Buena Prenda ya que el fuerte tren impuesto por War Baby no convenía para correr muy cerca de ella. Con parciales violentos la puntera fue llegando al final del último codo sin poder despegarse de Good Will en tanto Prometida y Desertora accionaban cerca de ellas y las restantes se iban acercando paulatinamente.

● *En la Recta*

Apenas pisaron la recta War Baby quiso disparar pero Good Will exigida por Encinas no le dio alce ofreciéndole lucha a tiempo que por afuera cargaba violentamente Desertora imitada por nuestra candidata. Al llegar a los últimos cuatrocientos metros War Baby, Good Will y Chirona con la proximidad de Desertora lucharon por el primer lugar y a medida que se iban acercando al disco se notaba la superioridad de Chirona. En los últimos trescientos metros Chirona y Good Will despidieron a la tordilla y a War Baby bregando por imponerse en tan importante contienda que en el final fue obtenida por la hija de Tobago por el pescuezo. Tercera a dos y medio cuerpos llegó Desertora delante de Prometida y War Baby.

RESULTADOS GENERALES

1a. CARRERA

Sirius salió a enseñar el camino en la primera carrera seguido de Unabated, Valle Lindo, Abordaje, Don Leopoldo y Meroveo. Dos cuerpos llevaba el de Lerma en los 1200 metros y cien más adelante el favorito se colocó segundo delante de Valle Lindo. Sin variantes los competidores giraron los codos y se internaron en el derecho donde el puntero intentó disparar, pero cuando faltaban cuatrocientos metros Abordaje y Valle Lindo iniciaron sus cargas que lo postergaron. Con mejor acción el favorito pudo imponerse al cruzar la raya por un cuerpo al de Riso, mientras que Sirius conservaba la tercera colocación a uno y medio a expensas de Unabated.

1º Carrera — Premio LIONESS — 1600 Metros

(PISTA NORMAL)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 ABORDAJE 53|53½,	R. C'ni	(5)	1592700	—	2,90	—
2 Valle Lindo 56,	E. Riso ..	(3)	377700	—		12.20
3 Sirius 56	F. Lerma	(1)	826800	—		5.60
4 Unabated 56.	A. Real	(4)	31300	—		148.30
5 Meroveo 56,	C. Montenegro	(2)	393200	—		11.80
6 Don Leopoldo 53,	A. Piá .	(6)	47600	—		97.70
TOTALES			3269300			

Corrieron todos.

APUESTA COMBINADA 3—5 y 5—3: $ 9,70.

Ganada por 1 cpo.; el 3º a 1½ cps.; el 4º a 2½ cpos. el 5º a 2 cps.; el 6º a s|ap. Tiempo: 1'37"1|5. Cuidador: J. F. Penna. Caballeriza: Doble R. El ganador es hijo de Memorándum II y Nautla. Edad: 3 años.

Candidato de CRONICA

2a. CARRERA

Excelente victoria consiguió nuestra candidata Impasse en la segunda carrera del programa, venciendo por un cuerpo y medio a Clydella. En la vanguardia se desempeñó Armonista seguida de Apolinea. Luego se escalonaron Godd Tour, Clydella, Impasse y Pasional. Dos cuerpos sacó la puntera a su perseguidora en los 1200 metros en tanto las restantes conservaban sus colocaciones iniciales. Comenzaron de esa forma a girar los codos donde las distancias se estrecharon notablemente, notándose que Impasse se colocaba a tiro de la de adelante. En plena recta cargaron Good Tour y Clydella, mientras por afuera lo hacía nuestra candidata que, faltando trescientos, dominó bien y llegó al disco con uno y medio cuerpo a su favor sobre Clydella, que por media cabeza postergó a Pasional.

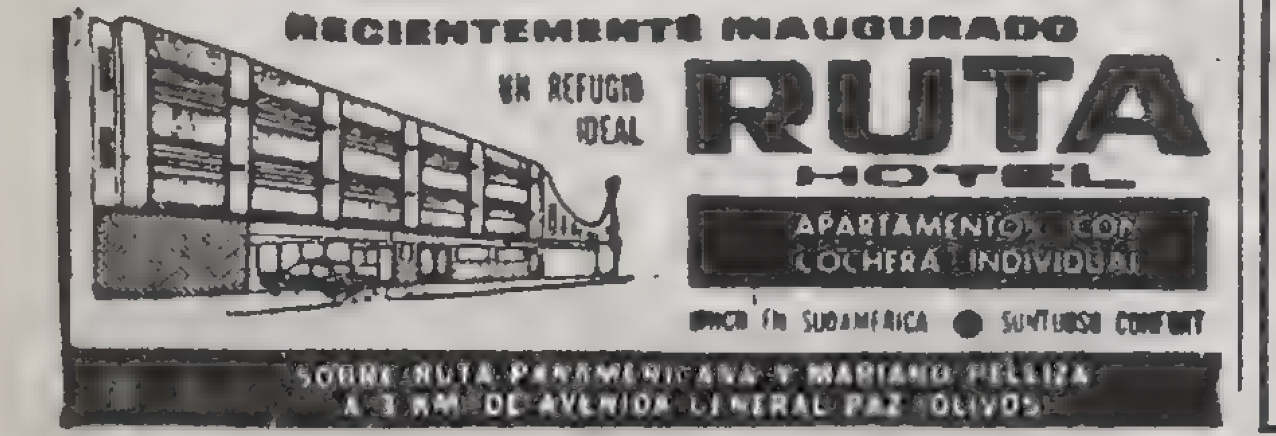
2º Carrera — Premio GAMIN — 1800 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag
1 IMPASSE 53.	R. C'fardini	(5)	1120100	—	6,90	—
2 (Clydella 53,	H. C'fardini	(3)	1831000	—		4.20
3 Pasional 53,	O. Cosenza .	(6)	1254900	—		6.20
4 Good Tour 56,	A. Etchart	(2)	1256400	—		6.20
5 (Armonista 53,	R. Encinas	(4)	c|e||3	—		4.20
6 Apolinea 53,	E. Olguin ..	(7)	57800	—		135.60
TOTAL:			5520200			

APUESTA COMBINADA 2—3 y 3—2: $ 7,50.

No corrió Comadrona (1).





APURARON DE SALIDA LAS COMPETIDORAS CLASICAS

Corrieron muy fuerte de salida las yeguas que compitieron en la prueba clásica de ayer en Palermo, como puede observarse en los parciales que brindamos a continuación:

Primeros	200	en	12"1/5	Ultimos	1400	en	1'24"3/5
"	600	"	35"4/5	"	1000	"	1' 1"
"	800	"	47"2/5	"	800	"	49"2/5
"	1000	"	59"2/5	"	600	"	37"2/5
"	1400	"	1'23"4/5	"	200	"	13"

TIEMPO TOTAL: 1' 36" 4/5

Ganada por 1½ cpo.; la 3ª a 1|2 cbza.; la 4ª a 1½ cpo.; la 5ª a 12 cps., y la 6ª a 4 cps. (Bandera verde para el 2do. puesto). Tiempo: 1'49"3|5. Cuidador: J. F. Penna. Caballeriza: G. Chopitea. La ganadora es hija de Birón y Partenaire. Edad: 3 años.

Candidata de CRONICA

3a. CARRERA

Varios pingos picaron en una línea y a los doscientos metros Kilcock sobresalió del pelotón sacando ventajas a Empire Flyer, Sátiro, Iñaki, Senator y Andro, mientras los restantes accionaban en compacto grupo. Así llegaron a la mitad del recorrido donde Empire Flyer y Andro lucharon con el favorito por la vanguardia, mientras por media cancha cargaba Senator y por afuera lo hacía violentamente Manchester. Faltando trescientos metros para el disco Senator dominó a Empire Flyer acercándose a la raya con aire de ganador, pero la potente carga de Manchester lo postergó por medio pescuezo en tanto el de Tedeschi quedaba tercero a un cuerpo.

3º Carrera — Premio UKASE — 1100 Metros

(En esta carrera comenzó la apuesta triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1 MANCHESTER 55,	A. B'cci	(9)	340100	96200	20,70	6,30	—
2 Senator 53½,	R. Alzamora	(14)	814200	120400		5,40	8.60
3 E. Flyer 56|52,	A. Galeppi	(5)	112200	55400		9,40	62.70
4 Alamanecer 53,	O. Sauro .	(17)	76100	16700			92.50
5 Oliden 57,	O. Dominguez	(4)	235900	51300			29.80
6 Kilcock 58½|56½,	V. Sabín	(1)	1461300	319700			4.80
7 Clarete 55½|52	R. B'nuevo	(6)	71800	27700			98.10
8 Sátiro 57.	A. Etchart	(2)	245900	59600			28.60
9 Dark Rose 51,	V. S'guinetti	(24)	92400	28800			76.20
10 Andro 53½|50,	N. M'zzotero	(13)	210000	68300			33.50
11 Tandy 52½,	E. Jara	(19)	626900	197200			11.20
12 Cloro 53½.	O. Cosenza ..	(15)	85600	22900			82.90
13 Iñaki 57,	O. Nardi	(3)	244800	51200			28.70
14 Costalete 55½.	O. Tévez .	(8)	65000	18500			108.30
15 Motuhora 51½,	F. Lerma ..	(22)	120300	38600			58.50
16 Cruz Pierde 54,	A. Real .	(12)	52400	32500			134 40
17 Mogol 53,	L. Calvette ...	(16)	13100	8500			537.70
U Silver Gate 52|49,	J. Iglesias	(21)	103000	44800			68.30
TOTALES:			4961000	1258200			

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 262.611. Total del pozo: pesos 55.936.143. Vales del ganador: 18.284. Cotización del vale: $ 3.059,20

No corrieron: Saumur (7), Ch. Duque (10), Guapo (11), El Ruso (18), Batuquero (20) y Orquino (23).

Ganada por 1|2 pzo.; el 3º a 1 cpo.; el 4º a 1½ cpo.; el 5º a 1|2 cpo., y el 6º a 1|2 cpo. (Bandera verde para el 1ro. y 4to. puestos). Tiempo: 1'5". Cuidador: G. Navarro. Caballeriza: Pilmequen. El ganador es hijo de M. Tracks y M. María. Edad: 5 años.

4a. CARRERA

Trianero logró prevalecer a los cien metros sacándole un cuerpo a Jefecito tras el cual se escalonaron Robadamas, Alarde, Oyarzun, Bully Baby y Entrelazado. Pocas variantes se observaron hasta que los pingos comenzaron a girar los codos notándose que el favorito mañereando adelantaba para colocarse cerca del de Etchart, mientras Entrelazado quedaba quinto por afuera. Así entraron a la recta donde amagó Jefecito pero sin fuerzas, aprovechando Robadamas que pasó a ganar violentamente mientras cargaba con fuerza Entrelazado seguido de Bully Baby. Los últimos metros no depararon sorpresas, ya que el "forastero" llegó con uno y medio cuerpo a su favor al disco sobre el de Salvati, que dejó tercero a Bully Baby.

4º Carrera — Premio HONEYCOMB — [illegible] Metros

(En esta carrera continuó la apuesta triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 ROBADAMAS 53.	A. Etchart	(4)	1222500	214100	9,70	2,90	—
2 Entrelazado 53,	R. Encinas	(3)	518900	51200		6,—	23.—
3 Bull Baby 51½,	H. R. López	(8)	300000	38800		7,30	39.80
4 Jefecito 51½|49.	V. Sabín .	(7)	1495000	125100			7.90
5 Cielito Lindo 52,	R. A'mora	(6)	314200	36200			38.—
6 Oyarzun 56,	R. Ciafardini	(2)	2446800	183000			4.80
7 Wash Up 52,	E. Riso	(5)	408500	59400			29.20
8 Trianero 50½ 49,	H. Prieto	(9)	396600	50100			30.10
U Alarde 57.	O. Dominguez	(1)	1310300	106700			9.10
TOTALES:			8409400	864600			

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 1.731. Cotización del vale: $ 32.314,30.

Corrieron todos.

Ganada por 1½ cpo.; el 3º a 1 cpo.; el 4º a 1|2 pzo.; el 5º a 1|2 cpo., y el 6º a 1½ cpo. (Bandera verde para el 3er. puesto). Tiempo: 1'36"2|5. Cuidador: J. S. Leguizamón. Caballeriza: Leta. El ganador es hijo de Branding y Ningeta Edad: 3 años.

5a. CARRERA

Al toque de campana se largó la quinta carrera y de inmediato Sugar Cane, La Machine y Luynne lucharon por la vanguardia que consiguió esta última. En el palo de los 1400 metros la puntera llevaba dos cuerpos a La Machine, que por uno precedía Sugar Cane mientras Snow Pearl y Axestone corrían apareadas. Sin variantes comenzaron a girar los codos notándose que la favorita mejoraba notablemente para colocarse tercera cerca cuando estaba casi sobre la récta. En el derecho Sugar Cane pasó a ganar sacando varios cuerpos mientras Axestone y La Machine luchaban por la segunda colocación. Con cuatro y medio cuerpos a su favor la pupila de Lema llegó al disco mientras Axestone postergaba por ventaja mínima a La Machine.

5º Carrera — Premio TORIBIO — 1600 Metros

(En esta carrera finalizó la apuesta triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 SUGAR CANE 56,	O. Cosenza	(8)	3486300	286200	5,30	2,40	—
2 Axestone 56 54,	V. Sabín .	(3)	2568700	194000		2,60	7.20
3 La Machine 56|54,	P. Bustos	(10)	1140900	131400		2,70	16.30
4 Snow Pearl 56,	O. Tévez ..	(13)	2987700	170100			6.20
5 Sandrina 56|52,	C. Verdasco	(4)	62400	18200			299.70
6 Elección 56,	R. Tavella ..	(2)	218800	37300			85.40

(Continúa en la página siguiente)

PENNA CON EL TRIPLETE ASUMIO LA VANGUARDIA

Mediante la obtención de un triplete integrado por Abordaje, Impasse y Margaret, Julio F. Penna se constituyó en la figura destacada de la jornada de la víspera en el hipódromo de Palermo, debiendo agregarse que esas conquistas le permitieron desplazar a Don Juan Lapistoy de la vanguardia de la estadística, que ahora encabeza Penna con 40 triunfos, seguido a dos por el popular "Vasquito" y manteniéndose tercero Salvati, con 37 puntos.

Y volviendo al triplete de Julio F. Penna, cabe señalar que en todos los casos tuvo por colaborador a Ramón Justo Ciafardini, que volvió a estar a la altura de sus antecedentes y de piloto de confianza del competente preparador.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA EN GENERAL PARA HOY EN PALERMO

Public.	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª
CRONICA	Kamerún	Corsica	Tropezada	Amaicó	Dr. J. Carlos	Farm	Amarradita	Taminia	Maestral
Clarín	Kamerún	Preguntita	Tropezada	Amaicó	Valdenegro	Farm	Place Pigalle	Baby Buz	Parlamentario
La Fija	P. Divino	Preguntita	Tropezada	Amaicó	Valdenegro	Farm	Cartujana	Bali Hai	Maestral
La Razón	Silaveo	La Popy	Grignan	Renancó	Arrecife	Farm	Place Pigalle	Bali Hai	Parlamentario
Palermo	Kamerún	Preguntita	Tropezada	Amaicó	Valdenegro	Farm	Place Pigalle	Baby Buz	Parlamentario

Alertosky Hizo el Gran "Despilfarro": $ 87.20

DESQUITE DE GORY EN EL "KALMAZUL"

Gran Despilfarro de divisas hizo Alertosky en la séptima carrera, mandando al hoyo la millonada de sus rivales y abonando $ 87.20 a ganader y $ 11.90 a placé. El piloto del hijo de Bolshoi aprovechó los desaciertos de Alzamora en la silla del favorito para mandar al tope la chapa del 8. Luego las cosas se normalizaron al imponerse Margaret que, de punta a punta, venció por cuatro cuerpos a Cucurrucucu para que en el final Gory, que se caía de maduro, abonara más de la cuenta. El sport del pupilo de Aráuz fue debido al favoritismo del debutante Saint Louis, que no respondió ni por las tapas a su fama.

(Viene de la página anterior)

Caballo	Jockey	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
7 Sweet Legend 56,	J. F'ardo	(6)	731300	73600			25.50
8 Papirola 56,	A. Etchart ..	(14)	1749800	160400			10.60
9 Flacura 56|54,	J. Rolón ..	(9)	128700	27100			145.30
U Euynne 56|53,	J. Oural ..	(12)	95900	24800			195.—
TOTALES:			13170500	1144100			

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 493. Dividendo: pesos 60.768,50. A placé: 353. Dividendo del placé: $ 31.691,80.

No corrieron: R. Duchese (1), Agueria (5), Brincadeira (7) e Hilada (11).

Ganada por 4½ cps.; la 3ª por v. mín.; la 4ª a 3|4 cpo.; la 5ª a 6 cps., y la 6ª a 3|4 cpo. (Bandera verde para el 2do. puesto). Tiempo: 1'38"1|5. Cuidador: J. A. Lema. Caballeriza: A. Linor. La ganadora es hija de C. Sarwell y Habanera. Edad: 3 años.

6ª Carrera Premio CARLOS P. RODRIGUEZ (Clásico) 1600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 CHIRONA 60,	J. Fajarde .	(1)	2727900	157000	7,30	3,30	—
2 Good Will 51½,	R. Encinas	(6)	2853500	125500		3,70	7.—
3 Desertora 48½,	V. Sabín ..	(8)	2453900	129200			8.20
4 Prometida 60,	C. Sauro ..	(2)	2007300	98700			10.—
5 War Baby 56.	F. Lerma ...	(3)	2583700	110200			7.70
6 Lusa 54,	A. Etchart	(5)	914600	52600			22.—
U B'na Prenda 48|50,	O. Tévez	(10)	636900	34100			31.60
TOTALES:			14177800	707300			

LLAVE GANADORA 1—5: $ 12,80.

No corrieron: T. Tears (4), Yvonnette (7) y Guinea (9).

Ganada por el pzo.; la 3ª a 2½ cps.; la 4ª por el pzo.; la 5ª a 1 cpo., y la 6ª a 3 cps. Tiempo: 1'36"4|5. Cuidador: C. Etchechurry. Caballeriza: Los Sauces. La ganadora es hija de Tobago y Chispoleta. Edad: 4 años.

Candidata de CRONICA

7a. CARRERA

Luego de que fuera retirado El Cosmo por negarse a dar partida los demás competidores salieron en buena forma y al pasar por vez primera frente al disco El Prete llevaba un cuerpo a Amotinado mientras que a tres corría Aligerado delante de los restantes. Con tren lento los competidores giraron el codo de Dorrego internándose en el derecho. En el palo de la milla el puntero llevaba un cuerpo al de Garay, que por cinco precedía al favorito contenido por Alzamora, pese al tren lento, notándose que Despilfarro y Alertosky corrían apareados delante de Cactus. Siempre en la misma forma los pingos llegaron a los últimos codos donde Alzamora exigió a Aligerado que se puso a la par de los de adelante entrando en la recta en ganancia a tiempo que cargaban Despilfarro y Alertosky. El primero luchó con el favorito, favoreciendo los planes de Sabín que, en los últimos tramos, los postergó por tres cuartos de cuerpo.

7ª Carrera Premio HIGH LIFE 2500 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 ALERTOSKY 56'53,	V. Sabín	(8)	176900	23300	87,20	11,90	—
2 Despilfarro 56,	H. R. López	(7)	916300	75700		5,—	16.80
3 Aligerado 56.	R. Alzamora	(10)	2958700	121100		3,90	5.20
4 Cactus 56,	A. Etchart	(2)	2691600	225200			6.70
5 El Prete 56,	F. Lerma	(1)	1637700	99700			9.40
6 Almagro 56,	P. Sierra	(9)	551100	68300			28.—
7 Vonil 56,	C. Gamarra	(4)	797300	93100			19.30
8 Amotinado 56|54,	V. Garay	(6)	267200	34700			57.20
U Nocturno 56|53,	J. Perfetto	(3)	870700	59200			17.70
(*) El Cosmo 56,	N. Vismara	(11)	1145400	96200			
TOTALES:			10867500	800300			

(*) NOTA: Fue retirado El Cosmo por negarse a dar partida.

LLAVE GANADORA 4—6: $ 33,—.

No corrieron: Baratero (5) y El Cosmo (11).

Ganada por 3|4 cpo.; el 3º por la cbza.; el 4º a 11 cps.; el 5º a 4 cps., y el 6º a 3 cps. (Bandera verde para el 2do. puesto). Tiempo: 2'39"3|5. Cuidador: L. E. Romero. Caballeriza: Pico-Pay. El ganador es hijo de Bolshoi y Alerta. Edad: 3 años.

SERVIDOR PUDO TRIUNFAR EN EL "INDEPENDENCIA"

ROSARIO, 30 (De nuestro corresponsal). — Dos de las llamadas carreras oficiales que integraron el programa de ocho en el Independencia, son las que ofrecemos a continuación:

7ª CARRERA — 1600 Mts.
1º **Servidor 55** $ 7.50
2º Yo También 57
3º Segure 55
4º R. Brown 55

Llave 1-6: $ 9.50.

La segunda doble abonó a ganador $ 1.731 y a placé $ 369.—.

No corrieron: Rocine y Ego.

Ganada por: 2 cpos. y V/mínima. Tiempo: 1'40". Jockey: A. Luján. Cuidador: J. H. Castro.

8ª CARRERA — 1200 Mts.
1º **Rag Apple 53** $ 4.60
2º Ampliada 54
3º Gilbert 55
4º Chiauti 57

Llave 1-6: $ 5.60.

No corrieron: Lander, Yaguareta, Urrutia, S. Train, Neaberu, El Peñaflor, Panqueque, Deudor y Ricardo Primero.

Ganada por: 1½ cpo. y 4 cpos. Tiempo: 1'13". Jockey: A. F. Merli. Cuidador: N. Merli.

TONEL NO CORRERA

Una deserción lamentable se producirá en la quinta carrera palermitana. Se trata la de Tonel, cuyos antecedentes lo señalaban como un serio aspirante a la victoria. Pero no obstante ellos, su trainer decidió dejarlo en el box a la espera de otra oportunidad.

LAS TABLAS DE "CRONICA" DIERON SEIS GANADORES: UNO DE $ 87,20

Una vez más las tablas matemáticas de CRONICA sirvieron de guía exitosa para un amplio sector de apostadores. Ayer indicaron seis ganadores en nueve carreras, figurando entre ellos Alertosky, que pagó $ 87,20. Quedó Alertosky primero, por ser retirado El Cosmo, y completaron la bonita serie Abordaje, Manchester, que abonó $ 20,70 en la primera etapa de la apuesta triple; Sugar Cane, Chirona, Margaret y Gory, que completó la media docena de aciertos con un sport superior a los 8 pesos, que fue bueno para desquitar a los que habían perdido en carreras anteriores y para acrecentar en forma elevada las utilidades de los tablistas que, por cierto, son muchos.

8a. CARRERA

De galope largo y por cuatro cuerpos la favorita Margaret se impuso en el octavo evento de la reunión. La hija de Carapálida asomó en la vanguardia aprovechando el lado de los palos llevando cerca a Astronomía, Cucurrucucú, Germona, Flaca, Recitada y Teuca. Con lujosa acción la pupila de Penna llegó a la mitad del recorrido donde sus rivales intentaron acercársele pero Ciafardini, apretándole los tacos, la hizo contener sus cargas. Cuando faltaban trescientos para el disco Margaret se alejó aún más del lote del que se destacó Cucurrucucú, que luchaba por el segundo lugar con Astronomía. El lance se definió por cuatro cuerpos a favor de la del Malal Hue, mientras Cucurrucucú dejaba tercera a Astronomía por el pescuezo.

8ª Carrera Premio POMBE 1100 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 MARGARET 57,	R. C'rdini	(1)	5367900	306600	4,30	2,90	—
2 Cucurrucucú 54,	R. R'guez	(12)	1542100	102100		4,90	15.—
3 Astronomía 57,	A. Etchart	(3)	1971600	79300		5,70	11.70
4 Recitada 57,	N. Yalet	(4)	619100	60600			37.50
5 Germona 54,	A. Sandoval	(14)	437700	39700			53.—
6 Teuca 54,	V. Sanguinetti	(10)	3689600	330600			6.20
7 Altra Cuá 54|50,	S. Barletta	(9)	622900	55400			37.20
8 Cholica 54,	A. Real	(15)	250000	32500			92.80
9 Soruquita 57,	E. Riso ...	(5)	563800	89100			41.10
10 Litera 54,	R. Tavella	(8)	147900	51500			150.90
11 Tacuma 57,	C. Abril	(7)	139500	20000			166.40
12 Mi Lina 57|54,	M. Barroso .	(2)	146400	32900			158.50
13 Esmelita 54|52,	V. Sabín .	(13)	311600	37200			74.50
U Flaca 54,	O. Tévez	(16)	541100	43900			42.90
TOTALES:			16352100	1323500			

LLAVE GANADORA 1—3: $ 11.30.

No corrieron: Jesusa (6), Parasiempre (11) y Florentina (17).

Ganada por 4 cpos., la 3ª al pzo., la 4ª al hocico, la 5ª a ½ pzo. la 6ª a 2½ cps. (Bandera verde para el 3er. y 6to. puestos). Tiempo: 1'5"2|5. Cuidador: J. F. Penna. Caballeriza: Malal Hué. La ganadora es hija de Carapálida y Queen Victoria. Edad: 4 años.

9a. CARRERA

Al toque de campana largaron los competidores de la última saliendo a la descubierta Cantara seguido de cerca por Gory, mientras Dosiero se colocaba tercero delante de Saint Louis. Algo más atrás accionaban Nyleptho, Richfield y Ricacho. No variaron las colocaciones hasta llegar al palo de los 1200 metros donde Gory pasó al frente con ventajas sobre el pelotón del que se destacaba el favorito, que se colocó segundo mientras avanzaba Nyleptho. Así llegaron a la recta donde Gory disparó en busca del disco haciendo vanos los esfuerzos de Etchart en la silla del de Salvati, que llegó a cuatro cuerpos, superando por varios a Saint Louis.

9ª Carrera Premio KALMAZUL 1600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 GORY 56,	F. Lerma	(2)	2600300	140800	8,10	2,30	—
2 Nyleptho 56.	A. Etchart ..	(14)	2390700	133700		2,30	8.80
3 Saint Louis 56,	C. Sauro .	(3)	5273800	208200		2,20	4.—
4 Dosiero 56,	J. Camoretti .	(5)	1884200	122700			11.20
5 Richfield 56,	V. Sanguinetti	(4)	661100	35800			32.—
6 Ricacho 56,	H. R. López .	(12)	47300	5200			447.40
7 Mazaso 56|52,	C. Verdasco	(8)	37800	6400			359.90
8 Arabic 56,	O. Cosenza ...	(6)	1744700	101500			12.10
9 Cantara 56,	E. Olguín ..	(1)	60900	5000			347.—
U Donner 56,	L. Rodríguez .	(7)	205100	18700			103.10
TOTALES:			14905900	778000			

LLAVE GANADORA 2—6: $ 11,10.

No corrieron: El Peligroso (9), A. Bueno (10), Nercro (11), Edimburgo (13) y Nuevito (14)

Ganada por 4 cps.; el 3º a 9 cps.; el 4º por el pzo.; el 5º a 2½ cps., y el 6º a 3|4 cpo. Tiempo: 1'36"4|5. Cuidador: A. F. Arauz. Caballeriza: Los 2 Hermanos. El ganador es hijo de Domselar y Gerguera. Edad: 3 años.

SE IMPUSIERON TRES FAVORITOS

Saldo desfavorable para la cátedra tuvo la reunión palermitana, ya que solamente tres de sus preferidos: Abordaje, Sugar Cane y Margaret, lograron imponer condiciones. En cuanto a los otros favoritos, tuvieron el siguiente desempeño: Clydella, segunda; Kilkock, sexto; Oyarzun, sexto; Good Will, segunda; Aligerado, tercero, y Saint Louis, tercero.



Rebadamas, bajo la hábil dirección de Anibal Etchart, venció por uno y medio cuerpo a Entrelazado, en la cuarta carrera de ayer en Palermo. El tucumano pagó casi $ 10.

TROTE: SE DISPUTARA HOY EL CLASICO PAUL MAURY

Un programa integrado por siete carreras de trote, se desarrollará esta tarde en el hipódromo de Hurlingham, donde como encuentro central se disputará el clásico Paul Maury, rindiéndose así justo homenaje a uno de los pioneros del trote en nuestro país. Las carreras han reunido a los siguientes competidores:

1ª Carrera - 1722 m. - A las 14,45
1 Mariscal, C. Alesandroni
2 Uvita, F. Eyherabide
3 F. Cerise, G. Fernández
4 Tailadora, A. Sosa
5 F. Cándida, L. Andreoli
6 Sapo, M. Casalegio
7 Silent G., F. Quinteros
8 Malagueña, A. Salsamendi

2ª Carrera - 1722 m. - A las 14.55
1 Rule, S. Rodríguez
2 Albion Athens, J. Quinteros
3 Itinei, J. Acosta
4 Terco, R. Salsamendi
5 Toro, M. Casalegio
6 Sonada, E. Scorzo
7 Teny, J. Hualde

3ª Carrera - 1722 m. - A las 15.35
1 Mon Petit, L. Calvi
2 Maleva, H. Palermo
3 Mosquito, G. Guanini
4 F. Private, P. Loyato
5 M. Ceibo, A. López
6 Laucha, J. Sordo
7 Guaraní, S. Rodríguez

4ª Carrera - 1722 m. - A las 16,25
1 V. Hanover, H. Ayerza
2 F. Nimbus, C. Alesandroni
3 Camaleón, L. Bocia
4 Azur, J. Sordo
5 Ciclón, L. Arcari
6 Disfraz, J. Scorzo
7 Navidad, A. Andreoli
8 Ch. Iguana, R. de Winne

5ª Carrera - 1722 m. - A las 17.10
1 A. Vestford, S. Torrisi
2 Lazarito, D. Porfirio
3 Diablona, I. Caracotche
4 Mister, A. Salsamendi
5 Ilustre Ceibo, A. López
6 No Good, M. Geoghegan
7 A. Misisipi, F. Fontana
8 Director, A. Manzoti

6ª Carrera - 1722 m. - A las 17.55
1 F. Rebel, J. Rodríguez
2 Injerto Ceibo, S. Cavallaro
3 F. Iraquois, E. Espinosa
4 Vagabundo, S. Follis
5 Maruncho, R. Martínez
6 F. Beauregard, R. Martínez
7 Marquesa, A. Salsamendi
8 Matasiete, F. Eyherabide

7ª Carrera - 1722 m. - A las 18.45
Clásico Paul Maury. $ 150.000 y copa; $ 40.000; $ 20.000; $ 10.000 y $ 5.000
1 Poderoso, J. Calvo
2 F. Longfellow, V. Torrisi
3 Francis Anger, L. Galliano
4 F. Larkspur, A. Rodríguez
5 B. Hanover, J. Bufollini
6 Comet IV, J. Eyherabide
7 F. Quiarry, E. Ledesma
8 Ñandú, L. Ruiz

PARTIDAS FINALES

(Viene de la pág. 19)

de Costalete, O. Tévez, 600 en 35"4|5; MELGA, E. S. Pérez, a la par de Merecumbé, B. Arturo, 600 en 36"2|5.

De San Isidro (4ª pesada): TZINGANE, E. Riso, 600 en 37"; MALESTRELLA, H. Prieto, 800 en 500 3|5; SAVAGE ROSE, O. Domínguez 500 en 30" 2|5; FRIVOLTA, A. Real, 500 en 30"; SOLDITA, O. Nardi, 600 en 36" 4|5; CANDIE LIGHT, L. Camoretti, 500 en 30" 2|5; GAMBETA, A. Etchart, 500 en 31"; BABY BUZZ, E. Jara, 500 en 30"; LAVANDE, H. R. López, 500 en 30"; BALI HAI, R. Ciafardini, 600 en 36" 4|5; BONJOUR, V. Sanguinetti, 600 en 37"; EPIFANA, peón, 500 en 29" 3|5, normal; ATEMPERADA O. Cosenza, 600 en 35" 3|5.

Novena Carrera

De Palermo: MAESTRAL, C. Sauro, a la par de Galwinne, I. Gómez, 800 en 48" 3|5; ROMPRESS, J. Mantilla, a la par de Romulita, filete, A. Gallardo, 800 en 49"3|5; BALL-TRAP, J. Lago, a la par de Tenebroso II, A. A. Domínguez, 800 en 51"; ACAPARADOR, filete, V. Sabín, a la par de Lusa, A. Etchart, y Fana, V. Garay, 800 en 49"2|5, fácil los dos primeros; FOLIACEO, O. Tévez, a la par de Tres Amigos, en pelo, V. Garay, 800 en 50".

De San Isidro (4ª pesada): ROMEN, R. Tavella, 800 en 51"; PORTE PAGO, L. Calvete, 800 en 51"; ROSAM, N. Mezzotero, 800 en 51" 3|5; PARLAMENTARIO, V. Sanguinetti, 800 en 52"; PRINCIPE TIRADOR, E. Jara, 800 en 51" 2|5; WESTERNER, A. Quinteros, 800 en 50"; MATAMORE, O. Nardi 800 en 51"; EL COLOSO, A. Etchart, 800 en 51" 2|5.

crónica

Domingo 1º de Diciembre de 1968

NOVEDADES DE LA REUNION DE AYER

Seguidamente publicamos las novedades registradas en las carreras de ayer en el hipódromo de Palermo, según fueron dadas a conocer en parte del comisariato:

2ª Carrera: Ramón Justo Ciafardini declaró que, desde los 500, Impasse se le fue adentro y a raíz de este inconveniente Aníbal Etchart dijo que Good Tour tuvo contratiempos. Oreste Cosenza manifestó que en los ultimos 300 metros tuvo que tener a Pasional, que fue apretada por Clydella conducida por Héctor Ciafardini.

3ª Carrera: Víctor Oscar Sabin dijo que de los 500 en adelante, Kilcock no quiso emplearse, y el Servicio Veterinario informó que Silver Gate presentaba claudicación de la mano derecha.

4ª Carrera: Alarde no quiso emplearse después de los 700 metros, declaró Oscar Domínguez. Por su parte Víctor Oscar Sabin manifestó que Jefecito le cambiaba de mano continuamente, y Rafael Alzamora que en los 1000 metros Cielito Lindo se echó de golpe adentro.

5ª Carrera: O. R. Tévez declaró que S. Pearl corrió asustada, y A. Etchart y V. Sabín tuvieron tropiezos.

6ª Carrera: Víctor Sabín declaró que a Desertora se le corrió la montura.

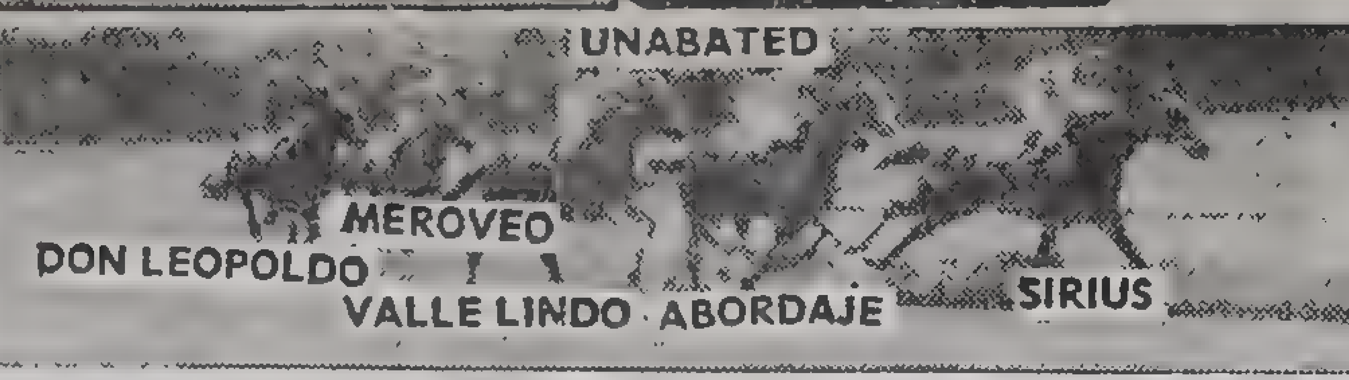
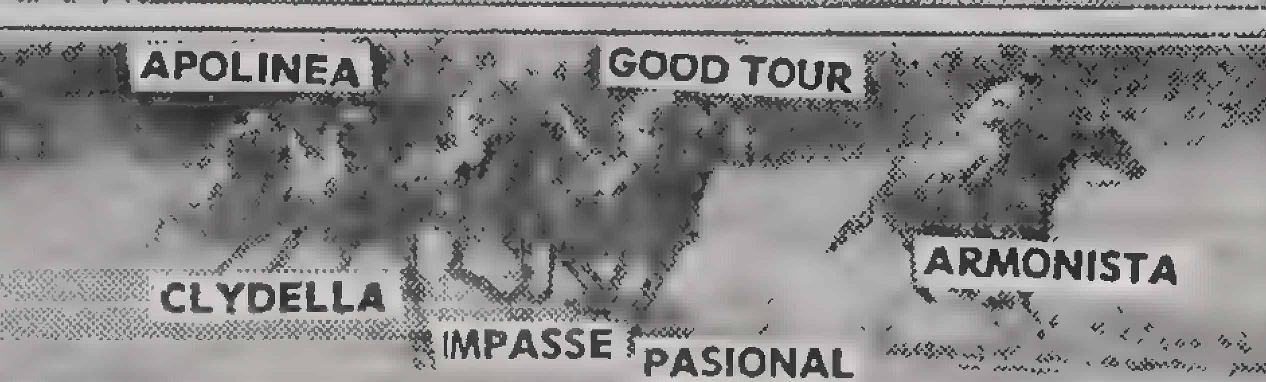
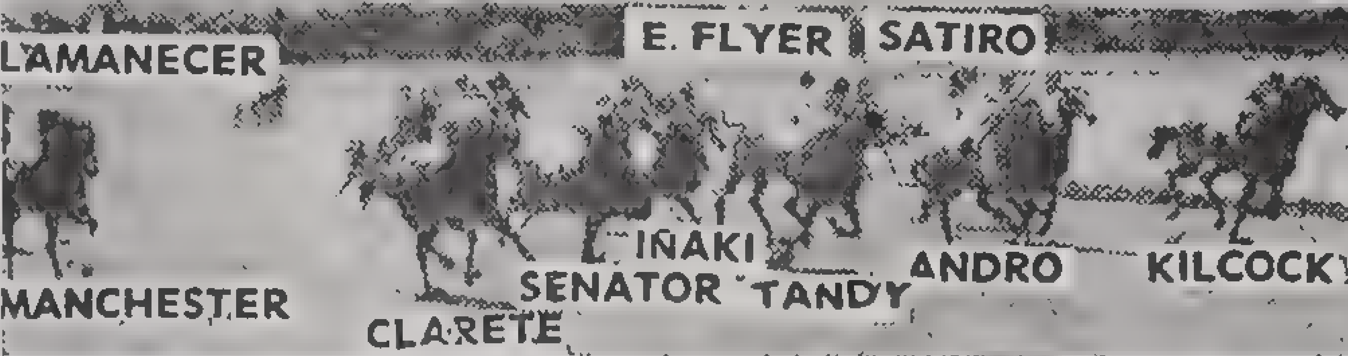
UNA PRUEBA PARA GENTLEMEN RIDERS

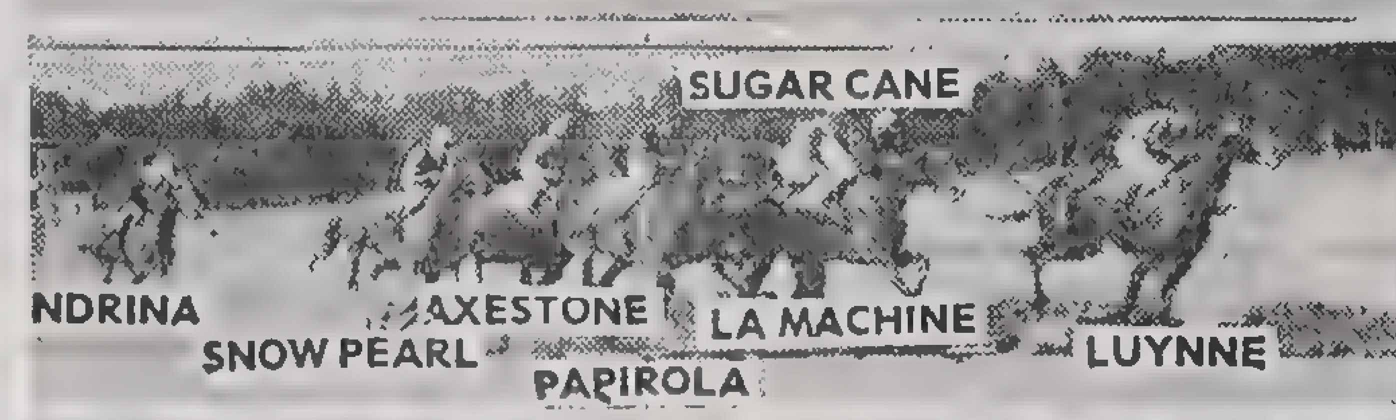
Uno de los motivos de atracción de la jornada platense lo constituye la disputa del premio Gentlemen Riders, en el que los competidores serán dirigidos por jinetes aficionados. Algunos son veteranos para esta clase de competiciones y otros se verán por primera vez en estos menesteres, pero lo cierto es que todos tratarán de imitar al 'mago" Yalet, en procura del primer puesto del marcador. La prueba de referencia es la que se disputará en segundo turno.

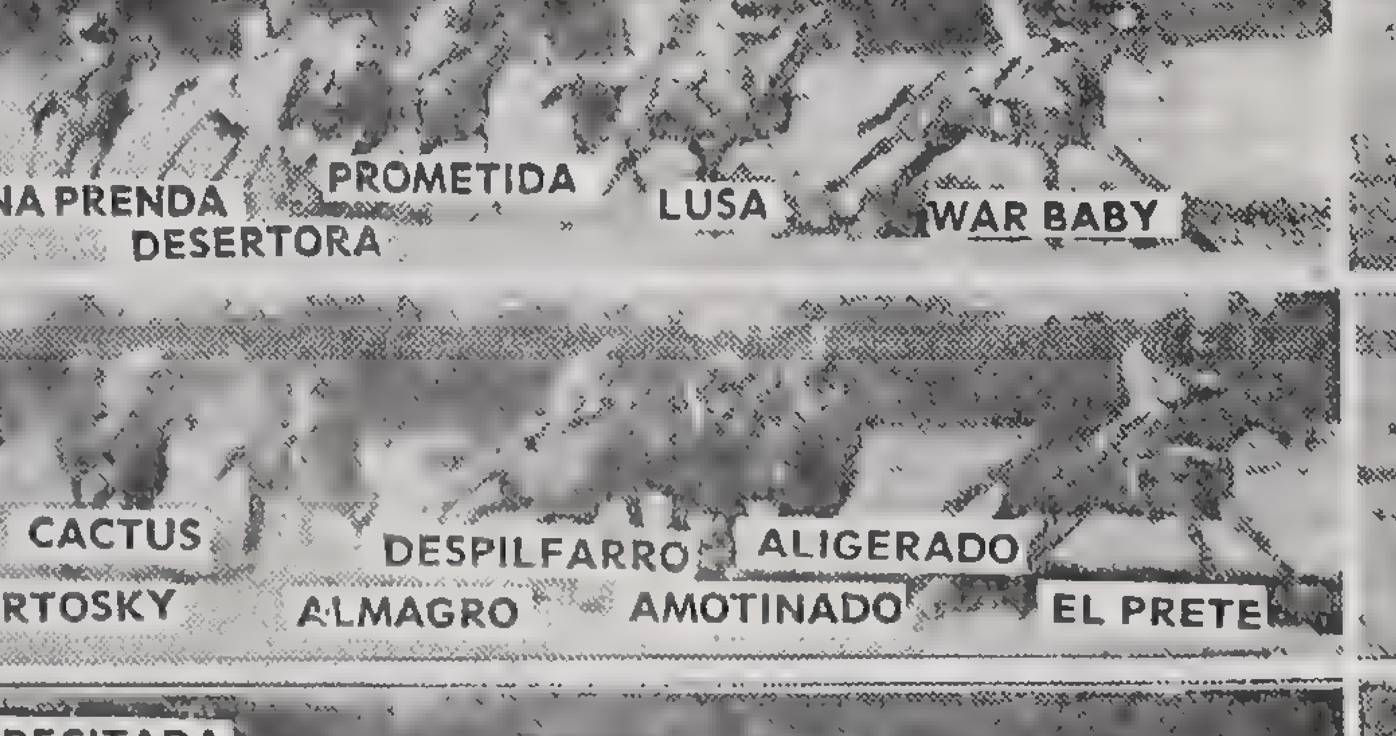
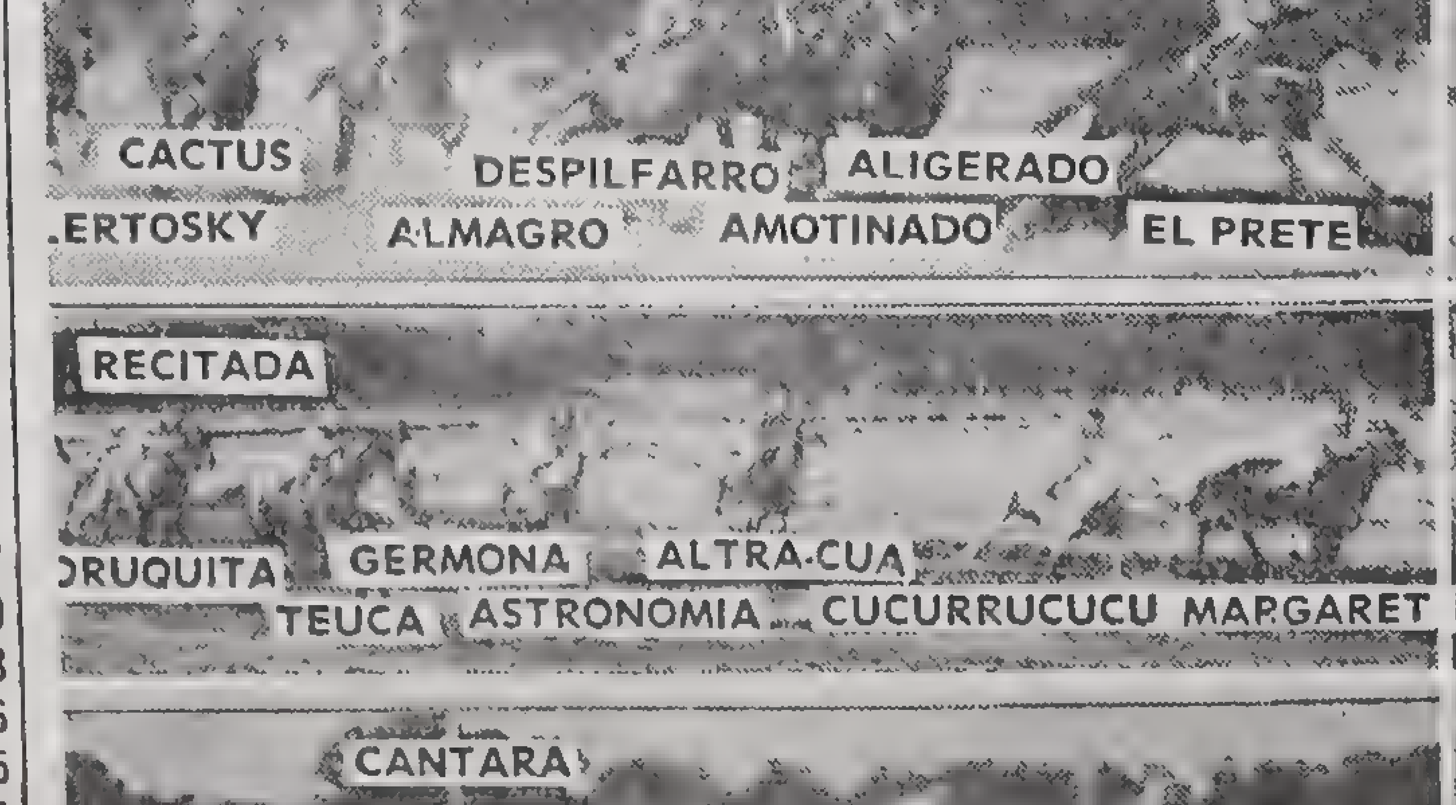
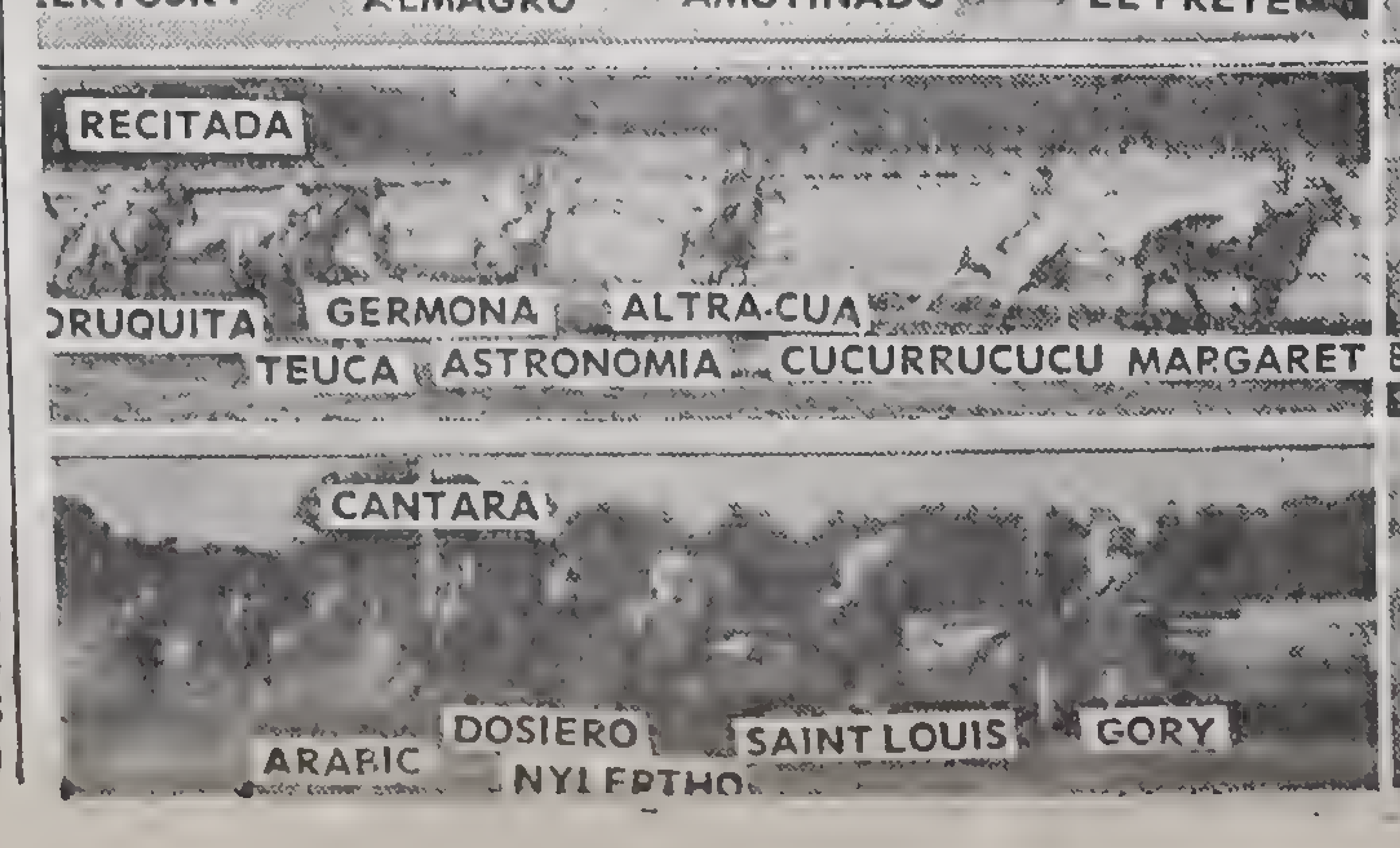
TUCUMAN

1º	$	20.000.000	....	33037
2º	"	2.000,000	....	9939
3º	"	750.000	....	13398
4º	"	450.000	....	35246
5º	"	350.000	....	33905
6º	"	100.000	....	3850
7º	"	100.000	....	20188
8º	"	100.000	....	35374
9º	"	100.000	....	37358
10º	"	100.000	....	41010

VOLCANDO EL CODO — FALTANDO 300 METROS — LLEGANDO AL DISCO





TV PROGRAMAS

8.35
13 Telescuela Técnica
9
9 Emoción en las Rutas
9.35
13 Mundo Insólito
10
7 Estadiovisión, Primer Campeonato Internacional F-2
11 El Día del Señor
13 El Evangelio y la Actualidad
10.15
9 La Ciencia y el Mundo
10.30
9 Buenos Días
13 Panorama Italiano
10.45
11 La Voz de las Universidades
13 Telespaña
11
2 Guía para Padres
9 El Club de Papeye
11 Conciertos del Domingo
13 El Club de Hijitus
11.30
2 Festival Infantil
11.45
11 Hombres Trabajando
12
2 Show Deportivo
9 La Ley del Revólver
11 Las Suegras
12.10
7 Fútbol por TV (Tercera división)
12.30
2 La Puerta de la Gloria
11 Domingos 68
13
9 Nuevediario
13 Nace una Estrella en la Argentina
13.30
9 Domingos Insólitos
14
2 Cine de Aventuras "Trece fantasmas"
13 Feria de la Alegría
14.30
7 Tiempo de Vivir
11 Matinée de Hollywood "El general enemigo"
15
7 La Gran Aventura
15.30
2 Surfside Six
16
7 Cine Argentino
11 Viaje a la Aventura
16.30
2 El Caballo de Hierro
17
11 Daniel Boone
17.30
2 Serie de la Semana
7 Teatro Martín-Sabatini "Mariquita Terremoto"
18
11 Luchar o Morir
13 Gran Torneo de Golf desde Olivos
18.30
2 Sugarfoot
11 Bonanza
19
7 Redacción Siete
13 Disneylandia
19.30
2 Los Colosos de la Lucha
7 Autovisión
9 Nuevediario
11 Diario Alpargatas
20
7 Dos en el Recuerdo
11 Reino Salvaje
13 Noticiero 13
20.30
2 Bronco
9 Daktari
11 Los Invencibles
13 Telecómicos
21
7 Fútbol por TV Video-tape del principal partido del Nacional
21.30
2 Joyas del Cine "20 millones de millas de la Tierra"
9 Premier Estelar
11 Teatro como en el Teatro "Aquella"
13 Esto es Teatro "Piénsalo, Santiaguito"
23
2 El Show de Jean Cartier
7 Autovisión
11 El Repórter Esso
13 Noticiero 13
23.15
11 Cabalgata Deportiva
23.30
2 Tevedés a Toda Marcha
7 Redacción Siete
9 Emoción en las Rutas
24
13 Cine Español "Un marido de ida y vuelta"
0.15
11 Ballinger de Chicago
0.30
2 Supervivencia
9 Exitos en Serie

CINES

CENTRO

★ ALFIL. Ctes. 1755. 40-5680|7578 Refrig 14.10, 16.15, 18.20, 20.35, y 22.55: Var.; 14.30, 16.36, 18.45, 21.5 y 23.25.
DECIMA SEMANA
Buenas Noches, Alejandro
(S|R.) Con P. Noiret, de Ives Robert el direct. de: La guerra de los botones.

★ AMBASSADOR. Lavalle 777. 392-9700. Refrig. Ult. días. 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10. A. Bancroft, D Hoffman y K. Ross en:
EL GRADUADO
(P|m|18). 13.25, 15.35, 18, 20.25 y 22.50: Not. Miércoles, estreno: Un torrente de carcajadas del principio al fin:
DONDE HAY DIABLILLAS... HAY DIABLURAS
Con la encantadora R. Russell.

★ AMERICA. Callao 1057. REFRIGERACION: Ultimos días. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23.10: Elizabeth Taylor, Richard Burton
BOOM (El ángel de la Muerte)
Un film de Joseph Losey. (P|18). En technicolor: 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.45: Noticiario Argentino Loc. en venta con 5 días anticipac. Miércoles extraordinario estreno exclusivo: Los tuyos, los míos, los nuestros, con Lucille Ball, Henry Fonda y Van Johnson

★ ARIZONA. Lavalle 327. 392-6967. 13.40, 15.50, 19 y 22.10 hs.:
LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS
Extraord. programa. Cont. (S|R.)

★ ASTOR Corrientes 746 15-5541 Programa doble. Platea $ 180. — Continuado de 12 a 24 horas Por la patria, y Una adorable idiota. (P 14). Martes: Africa, ¡adiós!

★ ATLANTIC. Belgrano 1260. — 38-2726. Las boinas verdes; Espera la oscuridad: Los nueve hermanos (P|m|14). Cont.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936 Refrig. 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 con Oskar Werner y Bárbara Ferris:
INTERLUDIO
(P|m|18 añ. 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Notic Loc num. y d'ant Jueves: Los bandoleros. (P|14|a.).

★ A. KRAFT. Florida 683. 392-2776 16.5, 18 y 20: Juguetes, acorto; La tía Tula, con A. Bautista y C. Estrada (P|m|14|añ.) Ultim. días Próx. Nueve cartas a Berta.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 657. 34-6626. Refrig. 14.15, 17.40, 21.5; Bull Raynold. 13, 15.50, 19.15 y 22.40, con A. Hepburn:
ESPERA EN LA OSCURIDAD

★ BIARRITZ. Suipacha 482, 392-0356 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10.
LA FIESTA INOLVIDABLE
con Peter Sellers y C. Longet (S|R.) color de luxe y Panav. 10ª semana Excl. en esta sala. 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Notic.

★ BROADWAY Ctes 1155 35-2345 13.50, 16.20, 19.30 y 22.30. Exclus
LA ESTRELLA
(S|R.) con J Andrews, R. Crenna Direc. R. Wise, en Todd-Ao 70 mm. 6 bandas de sonido ester. y color

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. 15.30, 18, 20.30 y 23: K. Hepburn y S Poitier en:
¿SABES QUIEN VIENE A CENAR?
S|R. Tec. 14.50, 17.20, 19.50 y 22.25: Variedades.

★ CAPITOL Sta. Fe 1848. 44-2379. 14.45, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. W Matthau, A Jackson y E. Williams:
GUIA PARA LA MUJER CASADA
(P|m|18|añ.) Color de luxe 14.30 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40: Notic.

★ CASINO CINERAMA. Maipú 336 45-0202 Unico con 3 proyectores y 10 bandas de sonido estereofónico. Con 57 parlantes en la sala. 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.:
SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO
S R Tecn. En el mes aniversario: DIAS HABILES .... $ 200.— SABADO Y DOMINGOS .. 250.— Loc en venta con 8 d. de anticip
REFRIGERACION

★ CERVANTES. Belgr. 1820. 38-2698 Cont 15, 19 y 22.50. F Sinatra en:
EL INVESTIGADOR
17 y 21 hs.: Guía para el hombre casado. (P|m 18|añ.) 14.30: Varied

★ COLISEO. Charcas 1119 44-0242, 41-1115. Refrig. 14, 16.10, 18.25, 21 23.20. J. Gabin y R. Stack en:
EL OCASO DE UN GANGSTER
Cinemascope y Tecnic. (P|m|18) 15.45, 18, 20.15 y 22.55: Noticioso. Sábado trasnoche.

★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862 14.10, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 Notic. y Varied.; 14.50, 16.55, 19, 20.55 y 23.10:
Eranse un Viejo y una Vieja
(Prohib|m|14|añ.)

★ ELECTRIC. Lavalle 836, 392-1946. Todo en colores. Apta todo público:

LOS CAÑONES DE SAN SEBASTIAN
Anthony Quinn, C. Bronson: Las armas del diablo, c|Glenn Ford.

★ ESMERALDA. Esmeralda 478. Cont. (P|m|18|añ.)
EL INCIDENTE
Guía para el hombre casado. Esta sala dejará de funcionar a partir del 2-12-68.

★ GLORIA. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Nuevo en esta plaza. Palomo Linares. Grandes amigos. S|R Prog. Colores. No-Do.

★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5597. POR MIS PISTOLAS, Cantinflas; Escuela de valientes, R. Quintana No-Do.

★ G. REX. Corr'tes 857. 392-8000. Refrig. 13.25, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. L. Harvey, Tom Courtenay y Mia Farrow:
REQUIEM POR UN DANDY
(P|m|18|añ.) Direc., A. Mann, Panav. y color; 13, 15.15, 17.35, 20.5 y 22.35: Varied. y Notic. Próxim.: La muchacha de la motocicleta, A. Delon, M. Faithull, Panav.

★ G. SPLENDID. Sta. Fe 1860. 44-0808. A las 14.45, 16.45, 18.50, 20.50 y 23.05 hs.:
UNA NOCHE INOLVIDABLE
Tech. 14.30, 16.20, 18.20, 20.25 y 22.25 hs.: Varied. (S|R.)

★ G. VICTORIA. Av. Mayo 882. 34-1493. C. Balá y G. Farías:
SOMOS LOS MEJORES
Turismo de carretera, H. Pelegrini

★ HINDU. Lavalle 842. 392-1114. 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Refrig. Notic. Tecn Clint Eastwood:
LA MARCA DE LA HORCA

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300.
REFRIGERACION
Loc|vta. p|hoy y 5 d. antic. Bol. de 10 a 23 hs. 15.30, 19 y 22.25. vier. y sáb. trasn. Toda la magia del supercinerama en:
2001: Odisea del Espacio
2001: Odisea del Espacio
(Ap|p|t|púb.), con Keir Lullea y Gary Lockood. Metrocolor. Un viaje de belleza sideral con los más sorprendentes sucesos visuales en la historia del cine ¡3 años para filmarla! ¡11 millones de dólares de costo! 14.45, 18.30 y 22.5: Suc Arg. y Variedades.

★ IDOLO. Corr'tes 829. 392-8569 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Refrig Bibí Andersson en:
La Violación
Eastmanc. Notic Arg. 13.50, 15.55, 18, 20.10, 22.20: Notic francés y Varied.; 14.10, 16.15, 18.20, 20.30, 22.40. (P|m|18|añ.) Sábado trasn

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431 Refrig. 13.30, 15.45, 18.5, 20.25, 22.45: Notic. Tecn. Frank Sinatra:
EL INVESTIGADOR
(P|m|18|añ.) Sábado trasnoche.

★ KING'S CINE CLUB. Córdoba 837. 14 hs.: El Sorpasso, V. Gassman: 17.40 y 23: Darling.

★ LIBERTADOR. Corrientes 1334 40-7443. 13.25, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10: 4º mes de éxito A. Delon, L Ventura: Los aventureros. Tecn Eastmancolor (P|m 14 a 13 15.34 18.5, 20.30 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. trasnoche a las 1.15.

★ LOIRE. Ctes. 1524 49-1900. (Road-show de arte) 13.20, 15 17; num. 19, 21.30; s|n. 23 hs.: Crítica implacable de R. Lester, con Julie Christie:
Petulia
(P|m|18). Miérc.: ¡Yeah, yeah, yeah! (Copia nueva).

★ LORCA (Cineforum de Arte) Corrientes 1428. 40-5017. Refriger 13, 15.10, 17.35, 20.5, 22.35, de Tony Richardson, c|T. Howard y V. Redgrave, color. (P|m|14|añ.):
LA CARGA DE LA BRIGADA LIGERA
En breve: Belle de jour.

★ LORRAINE. Ctes. 1551. 14, 15.30, 17.15, 19.10; num.: 21 y 23: Trágica desolación de una humanidad acosada, de Bergman:
La Hora del Lobo
(P|m|18). añ.: Persona.

★ LOS ANGELES. Corrientes 1770 40-3742. Unica sala en el mundo consagrada a
WALT DISNEY
14, 16, 18.20, 20.20 y 22.10, vuelve a pedido en copia nueva:
Pinocho
Pinocho
Narrada en castellano y tecn. Sáb y domingos a las 16 y 18, sorteos gratis de 1 máquina de tejer Wanorita. Jueves Fiesta mágica. tec

★ LOSUAR. Ctes. 1743. 40-6100 (Road-show de arte) 14, 16, 18.10; num. 20.30, 22.50: Impactante realismo con Frank Sinatra:
Hombre del Brazo de Oro
Copia nueva. (P m|14). Próx.: El soldado, de Godard.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-8893. 14 h. 18 y 21.50 Kirk Douglas, L Oliver, J. Simmons, C. Laughton
ESPARTACO
(P|m|14). En pant. gigante 70 mm. sonido estereof. con 6 bandas mag. y tec. 13.45, 17.40 y 21.30: Not

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. 15.23, 17.18, 21.18, 23.10:
Más Cornadas da el Hambre
(P|m|18|añ.) en colores, Tony Anthony, E. Rossi Drago. 15, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55: Notic.

★ METROPOLITAN. Ctes. 1343. 40-0816, y 1064. Refrigeración. 12.30, 16.45, 21; Not.; 12.45, 17 y 21.25 hs.:
Ben Hur
S|R. Ahora en 70 mm. Sonido estereofónico y Tec. De lunes a viernes prec. espec. a grupos de escolares h. 14 añ. Próx. gran estreno en Panav. y Tec.:
DOS PATRIAS PARA UN BANDIDO
T. Stamp, K. Malden, R. Montalbán y J. Pettet

★ MUN. GRAL. SAN MARTIN. Ctes. 1530. 46-8611. 17, 19.45 y 22.30: Los caballeros teutónicos (en Eastmancolor y Dayliogcope). Dir.: A. Ford c|L. Niemczyk y L. Wjnvaks. (Refrig.) P|m|14. Mañ.: Comienza Ciclo Cine Japonés.

★ MUNDIAL. Corr'tes 959. 392-3545 Cont. Refrig. Dib. en color todos los personajes y WALT DISNEY Cómicas. etc Platea $ 100

★ NORMANDIE. Lavalle 861. — Refrig. 12, 13.55, 16, 18.10, 20.25 22.45: Noticiario y
Nacidos Para Perder
Tom Laughlin, Elizabet James, Jane Russell, color. (P|m|18|añ.) Próx.: Aventuras de Simbad el marino.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. Refrig. A las 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5 y 23.10. W. Mathau, A. Jackson, P. O'Neil, Edy Williams, en:
GUIA PARA LA MUJER CASADA
(P|m|18), en color de luxe. Próx. estr.: No suban el puente, bajen el río, J. Lewis, en tecnic.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. 13.35, 15.50, 18.5, 20.30 y 23, una comedia con suspenso:
Así no se Trata a una Dama
con Rod Steiger. Premio Oscar a la mejor interpretación. Lee Remick y George Segal. Tech. (|18|a.) 13.15, 15.30, 17.45, 20.5 y 22.35. Noticioso. Jueves, estreno.
FANTASMAS ESTILO ITALIANO
Una producción de C. Ponti con Sophia Loren y V. Gassman.

★ PARAMOUNT. Lav 845. 392-9999. Cont. 4 mes triunfal; 13.25, 15.55, 18.20, 20.45, 23.10: Los aventureros. (I|m|14|añ.) Eastmancolor, con A. Delon, L Ventura. Dir.: R. Enric; 13, 15.20, 17.55, 20.20, 22.45: Notic. Sáb. trasn. 1.15. Refrig.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. Cont. Plat. $ 200. 15.25, 19.5 y 22.45: Los valientes mueren jóvenes. 13.30, 17.10, 20.50: La máscara y el rostro. Not. (P|m|18).

★ PLAZA. Corrientes 939. 392-7577. Estreno de una super producción en Tech. que obtuvo el Oscar por la mejor actriz y el mejor guión. A las 13.30, 15.45, 18.5 20.30 y 22.50: Varied. y Notic.; 13.50, 16.5, 18.30, 20.50 y 23.5; K. Hepburn, Spencer Tracy y Sidney Poitier, en:
¿SABES QUIEN VIENE A CENAR?
(Apta para todo público)

★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. Refr. 15.05, 17.30, 20 y 22.30: Not. y
Rapsodia
(S.R.) Metroscope y Tech E. Taylor y V. Gassman. Próx.: Aventuras de Simbad el marino.

★ PRINCESA. Suip. 460. 392-1112. 14.40, 18.40 y 22.40:
LA BATALLA POR ANZIO
Tecn 13, 17, 21: Superespía K. Tec. (I|m|14|añ.). Pr. $ 150.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600 Refrig. Cont. desde las 12 hs. Platea $ 120. Gran Fest. del dibujo con el Pájaro Carpintero, en color Notic. Arg y Extranjeros. etc

★ RENACIMIENTO. Lavalle [illegible] 35-1850 15.25, 19.5 y 23:
SERVICIO SECRETO A LA ITALIANA
con Nino Manfredi y G. Maschin. Easmancolor; 13.25, 17.15 y 21.10: Los forajidos de Arkansas. Cinemascope, color. Cont. (P|m|14|a.)

★ ROSE MARIE. Corrientes 780. 45-6448. (P|m|18|añ.) Como me enseñaron a amar. Elsa Martinelli; Vive L'Amour. C Boyer y L. Palmer

★ ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Refrig. Not. Cont. Yo, mujer, p 18 a. Essy Persson.

★ SARMIENTO. Lav 852. 392-3338. Refrig 13.30, 15.45, 18.15, 20.40 y 23.05. Neil Connery en:
OPERACION HERMANO MENOR
en techn. con D. Bianchi: 13.10, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.40: Notic

★ SEL. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0230. 13, 16.10, 19.35 y 23: El gran golpe del siglo: R. Harrison; 14.40, 18.5 y 21.15: Django no perdona, c. A. Stefen (P|m|18|a.). Cont. Platea $ 200.

★ TROCADERO. Lav. 820. 392-1455. 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 22.55: Not.
MARRUECOS
con Elsa Martinelli y Gené Bary. Tech. (P|14|i|18|añ.) Sábado trasnoche. Refrigeración.

ALMAGRO

★ MEDRANO. Corr'tes 3876. 86-3502. Cont. Pull. $ 150. 17.10 y 22.50: Noticiero.; Al maestro con cariño; 15.5 y 20.45. Camina, no corras; 13.40 y 19.15: Por puro gusto.

★ PALACIO DEL CINE. Riv. 3636. 88-4818. Cont 15.50, 19.25, 23.10: Guía para la mujer casada; c. W. Matthau, A. Jackson (P|18). 14.10, 17.30, 21.15: Prudencia y la píldora con D. Niven y D. Kerr.

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. Super. Refrig. 15.25, 19.20 y 23.15:
Así no se trata a una Dama
Rod Steiger y Lee Remick; 17.20 y 21.15: Ambiciones de dos pícaras: 15.5, 19 y 22.55: Suc. Arg.; 14.30; Varied. (P|m|14|i|18|añ.) Jueves estreno: Fantasmas estilo italiano, c. V. Gassman y S. Loren.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2354. — 73-5691. Cont. (P|18). 15.50, 18.25, 23: El graduado. 14.30, 17.45, 21.20: Persona.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-9852. 16, 19.20 y 22.40: Buenas noches, Alejandro.- 14.30, 17.40, 21: Basta la salud. Cont. S|R.

★ CUMBRE G. del Río 4127. 70-5572. Cont. (P|m|18). 17.50 y 22: Dios perdona... yo no. 15.40, 20.10: Todo hombre es mi enemigo. 15: Variedades.

★ G. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. 13.45, 18.10, 22.35: Not. 14, 18.25, 22.50: La marca de la horca. 16, 20.25: La carga de la brigada ligera. (P|m|14).

★ GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Refrig. 15.5, 19.5 y 23: ¿Sabes quién viene a cenar?, c|S. Poitier, color; 17 y 20.55: Matt Helm contra las asesinas, c Dean Martin (I|14). Not. Noche, plateas num. Pull., cont.

★ GRAN SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500. Cont. 16.10, 19.30 y 23: Guía para la mujer casada. 14.25, 17.45, 21.15: La masacre de Chicago 1929. (P|m|18).

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. Espera la obscuridad: Chubasco. Cont. 14 hs. Platea. $ 100. S|R.

★ MIGNON. Juramento y Cabildo. 73-3899. El cine tradicional de Belgrano. 14.30, 18.30 y 22.40: Dios perdona... yo no; G. Volonté. Cinemascope y Tec. 16.30 y 20.40: Todo hombre es mi enemigo; Jean Servais. (P|m|18).

★ RITZ. Cabildo 685. 77-0686. Prog. exclusivo. Las 2 obras maestras de Lelouch. Cont. 14.30, 19 y 23.15:
UN HOMBRE Y UNA MUJER
A. Aimee. En Eastmancolor. 16.40, 21: Vivir por vivir. Yves Montand y Annie Girardot. Color De Luxe.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. 15.40, 19.35 y 23:
¿SABES QUIEN VIENE A CENAR?
Tec c|S. Poitier y K. Hepburn: 13.50, 17.30 y 21.10: La batalla por Anzio, tec., R. Mitchum

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. 14.20, 18, 22.30 hs.: Guía para la mujer casada; Caprice. 16.10 y 20.35 hs. Cont. (P|m|18).

★ G. SAN JUAN. San Juan 3246. 97-4293. Carne: La casa de Madame Lulú; La burrerita de Ipacaraí. (P|m|18). Platea. $ 150.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 14.10, 18.30 y 22.50: La marca de la horca 16.10 y 20.30: La brigada del Diablo; W. Holden. (P|m|14).

★ MODERNO. Boedo 937. 97-3691. El manto de la momia; El reptil. Tec. La maldición de la mosca. May., $ 120. (P|m|14).

★ NAT. PALACE. San Juan 2461. 97-1723. Siete novias para siete hermanos Las armas del Diablo; Con permiso para matar. Niños. $ 90.

★ SEL. SAN JUAN. S. Juan 2540. 97-5908. Bandidos en Milán; El último safari; El cadáver inquieto.

CABALLITO

★ MORENO. Riv. 5050. 90-4303. Cont. (P|m|18). El graduado. 17, 20.40: Nunca en domingo. 14.30: Variedades.

COLEGIALES

★ A THOMAS A. Thomas 841 54-4999. Cont. 14.20 y 19.30: La perra. 15.50 y 21: Villa Cariño está que arde. 17.30 y 22.40: Maternidad sin hombres. (P|18). $ 200

★ ARGOS. Feder. Lacroze 3455. 54-0673. 15.20, 19.10 y 23: Rod Steiger; Lee Remick en:
ASI NO SE TRATA A UNA DAMA
Tec. 17.15 y 21.5: Ambiciones de dos pícaras. 14.40, 18.55, 22.45 Sue Arg. (P m|14.

★ ATALAYA. Córd. 4638. 773-0700 C. Heston, S. Loren en El Cid; El signo del zorro. Variedades. $ 100

★ REGIO. Córdoba 6056. $ 150. Men., $ 80. La caída del Imperio Romano; De golpe en golpe; Sembrando sonrisas.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-5764. El investigador; Camino para dos. (P|m|18). Continuado.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 68-6181. Cont. 14.45, 18.45 y 22.30: El graduado; A. Bancroff, D. Hoffman. Tec. 16.45, 20.40: La pasión de un hombre joven. Tec. (P|m|18).

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 68-2218. Más pobre que una laucha; Un muchacho como yo; El novicio rebelde. Pl. $ 180. Men. 80.

★ FENIX. Rivad. 7802. 612-6858. Cont. 14.25, 18.15, 22.25. R. Steiger:
ASI NO SE TRATA A UNA DAMA
(P|14|Inc|18). Con Lee Remick en Tec. 16.15 y 20.25: Ambiciones de dos pícaras, con Rita Tushingham. 18 y 22.10: Suc. Arg. 20.10. Var.

★ FLORES. Rivad. 6661. 68-3701. (Techo corredizo). 16, 19.15 y 22.50: Guía para la mujer casada. Tec A. Jackson y P. O'Neil. 14.20, 17.40, 21.10: Crimen en el coche cama.

BERNAL

★ MONUMENTAL. 9 de Julio 252 Continuado.
Síganme Muchachos
Operación Salchicha; Disloque en la Riviera.

TEATROS

★ A B C. Esmeralda 506. 392-9506 20 horas: El pequeño Malcolm y su lucha contra los Eunucos, de D. Halliwell. Dir.: F. Javier.

★ AGON. Maipú 326. 20 hs. Un llamado de atención a nuestras conciencias: ¿Nosotros, somos así? - (La puerta 12)

★ ASTRAL. 46-5707. A las 19.30 y 22. 100 repres. B. Tamo, D. Maggi, F. Zabala y la actuación esp. de H. Padilla (La Chona), con gran elenco en ¿Usted viene por el aviso? M. Camoletti. Dir.: E. Vega.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. 19 y 22. Ult. sem. G. de Teatro en: ¿A qué jugamos?, de Gorostiza, con N. Aleandro, M. Ross, C. Carella, J. C Gené, A. F de Rosa. Dir.: Stivel. (P|m|18 añ.) Loc vta

★ BLANCA PODESTA. Corrientes 1285. 35-2592. Cía. M. Sabatini, M. C. César e I. Quirós y O. Bozán: La decente, de M. Mihura. Hoy, a las 19 y 22. Ultimos días.

★ CANDILEJAS. Riv. 640. 34-9506. 19.30 y 21.30: Lo que no se dice, de T. Williams y La cantante calva, de Ionesco. Direc.: R. Dairiens Platea $ 200.

★ COMEDIA. Ctes. 778. 46-4485. 18.30 y 21.15 hs. Cía. María del P. Armesto con Passano: Las mantenidas, de Mihura. Ultimos 8 días. Desp. 8 de diciembre.

★ COMICO Corrientes 1280. 35-2108 18.45 y 22.15. Clamoroso éxito de:
EL HOMBRE DE LA MANCHA
Sensacional espectáculo musical con N. Mistral, E. Bianco, R. Carret, S. Gómez Cou y excepcional elenco.

★ CORRIENTES Ctes. 561. 40-0765.
HOY DESPEDIDA
Cía. Pepita Martín, Pedro Quartucci, Mabel Landó, Ovidio Fuentes y la participación espec. de JUAN CARLOS DE SETA, en el gran éxito cómico de Carlos Llopis. S|R.
Nosotros, Ellas y el Duende
Dir.: R. V. Barreto. 19 y 21 hs.

★ DEL BAJO. P. Colón 823. 30-5530 20.30 horas. LOS GEMELOS. Paolantonio insp. en Plauto. Refrig.

★ DE ARTE. R. Peña 344. 40-4395. Ríase a carcajadas con A. Castro Miranda en Agapito Petinato tiene nafta para rato. Ult. semana. Hoy, a las 18.30 y 21.

★ EL NACIONAL. Ctes. 960. 35-0816 Grandes revistas. 18.45, 20.45 y 23.
Esta Revista También Mata
ADOLFO STRAY
Norma Pons - Alfredo Barbieri
Mimí Pons - VERDAGUER
y la actuación estelar del
MARIANO MORES
y su orq gigante con: Nito Mores y Sí del Río. (P m 18).

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-8740. Hoy, despedida de la Compañía B. Bonet-José María Langlais-T. Biral con A Bigatti: El llorón. Hoy a las 18.40 y 20.45.

★ FLORIDA. Flor|165. (G Guemes). Sexy minirrevistas con el mejor Strip Tease de Buenos Aires:
LAS INFIELES
Con gran elenco Cont dde 13 hs.

★ MUN. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611.
Sala Martín Coronado. 11.30: Symphonia, Ballet del San Martín. Coreografía y puesta en escena de O. Aráiz. Pl. $ 350. Sp. $ 300. 19 hs.: El matrimonio de Fígaro; de Beaumarchais. Dir.: Bertonasco. Cor.: O. Aráiz. Mús.: Morpurgo. Esc.: Antón.
Sala Casacuberta. 19 horas: Farsas: El juez de los divorcios y la Cabeza del Dragón; de M. Cervantes Saavedra y R. Valle-Inclán. Dir.: P. Escudero y C. Juri.

★ I.A.M. Florida 659. A. Bence y O. Cattone en: Los amantes. Exito mundial. Hoy a las 19 y 21.30.

★ INST. T. DI TELLA. Florida 936. 31-4721-6. 22 hs.: KRAPP, de S. Beckett, por J. Petraglia.

★ LA CUEVA. Callao 182. Audaz, valiente, realista. Grupo T. Rincón pres.: El mito; de Policastro. Dir.: E. Cáceres. Hoy 20.

★ LASSALLE. Cang. 2263. 47-9388.
DARIO VITTORI, CHELA RUIZ y RICARDO BAULEO
A la Vejez... Acné
350 rep. Hoy, despedida. (Inc|14). de J. Makia. Hoy 18.15 y 20.40 hs.

★ LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Ana M. Campoy y José Cibrián en la más graciosa comedia de A. Paso: Adiós, Mimí Pompón, y la act. de A Herrero. (P|14|a.). Ult. semana, 18.30 y 22.

★ LITTLE THEATRE. Lavalle 770. Hoy, estreno de la revista y strip tease;
LAS TORTURADORAS
Elenco renovado. Cont. de domingo a jueves de 15 a 22 hs. Viernes de 15 a 0.45. Sábado de 17.30 a 0.45. Trasnoche, 1 h. (P|m|18|añ.)

★ MAIPO Esmeralda 443. 392-4882. 18, 21 y 23. Refrig.
Las Cuarenta Primaveras
O. Pacheco, Z. Beleño, J. Porcel, J. C. Altavista, Pochi Grey, Pedro Sombra y las atrac. Larry Dixon, F. Grela y V Rivas-N. Fabián.

★ MUN. PTE. ALVEAR. Ctes. 1659. 46-6076. 20 y 22.30: Pacto para una memoria; de Casablanca y Serrano. Dir.: Bertonasco. Esc.: Klappembach. 17.30: Pequeña Opera de Buenos Aires: Arlecchinata; de A. Salieri, y Procedura Penale; de Chailly. Dir.: Krieger y La Feria Regia; Juri y Raymondi. Esc.: Schussheim y Citrinovsky.

★ NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. 19 hs. Peribáñez de Lope de Vega. Dir O Bonet. Bol. desde las 14 hs. Pl $ 350, Paraíso $ 100. Hoy, despedida

★ NUEVO TEATRO (Sala Apolo). Corrientes 1382. 45-7386. A las 19 y 21 Un gran impacto: La valija, de J. Mauricio.

★ ODEON Esmeralda 367 45-3635. 19.30 y 22.15. Loc. vta. 3 días antic. El gran éxito musical del año con LOLITA TORRES en: Según pasan los años, de R. Taboada, con R Salerno y gran elenco Ultimo mes a precios pop. desde $ 150.

★ PAYRO. S. Martín 766. 32-5922. 18.30: Preámbulo para un suicida, de Reinaldo Maggi.

★ PAYRO. S. Martín 766 32-5922. 21 hs. Teatro de actualidad: Viet-Rock: de M. Terry Aire acond

★ PEQUEÑO T. B. Mitre 1252. 46-4181. A las 18.30 y 21 hs. Mecha Ortiz y E. Serrador con B. Ortegosa, en: Canción para un crepúsculo, de Noel Coward Ult. sem.

★ PETIT SOLIS. H. Irigoyen 1431. 26-1487. — JUANITA MARTINEZ, Vaheelli, Canésico, gran éxito cómico del año. 50 rep. (P|m|18).
Soltera y Ejecutiva
Direc.: J. Marrone, a las 19 y 21.

★ REGINA. Sta Fe 1235. 41-5709. Aire acond. 19 y 21.30 en punto: Esencia y aristocracia de la danza española.
Angel Pericet
con Carmelita Eloy y María del Amparo Ultimo mes

★ SALA PLANETA. Suipacha 927. 32-4547. Hoy, 19 hs.: Atendiendo al Sr. Sloane, de J. Orton. Dir.: A. Ure (P|m|18). 22.15. America, ¡hurrah!, de J. van Itallie. Grupo Nuevo Drama. Dir. C. Gandolfo. (P|m|14). Bol. 12 hs.

★ SAN TELMO Chacabuco 966. 69-2604 y 30-7618. Unica 20 hs. La Fiaca, R Talesnik. Briski De Grazia, F Jaimes, Laurenz Nevoa, Tribiani Dir.: Gorostiza Ultimas semanas en el San Telmo

★ SHA. Refrig. Sarmiento 2255. 48-3170. Linda Ledesma, Lautaro Murúa en El campo; de G. Gámbaro. Dir.: A. Fernandes Hoy, a las 19.15 hs.

★ TAF. Córdoba 946. 392-0068.
HASTA LUEGO MANICOMIO
Espect. audiovisual, humor y sátira de O. Fessler Ultimo mes. Bolet. 16 hs. Hoy 20 hs.

★ TEATRO 35. Callao 435 40-7654. 19.30 y 22.15. suceso: La Loba, éxito de Ana Magnani, ahora en Bs As Aire acondic.

VARIEDADES

★ LA CARPA DE HIJITUS. Rivadavia 3000. 241-1932. Pta.: Fiesta de Navidad, con estelar elenco del Club de Hijitus y grandes atracciones circenses. Hoy 18 y 20 hs.

DESCARADO ESPIONAJE INGLES

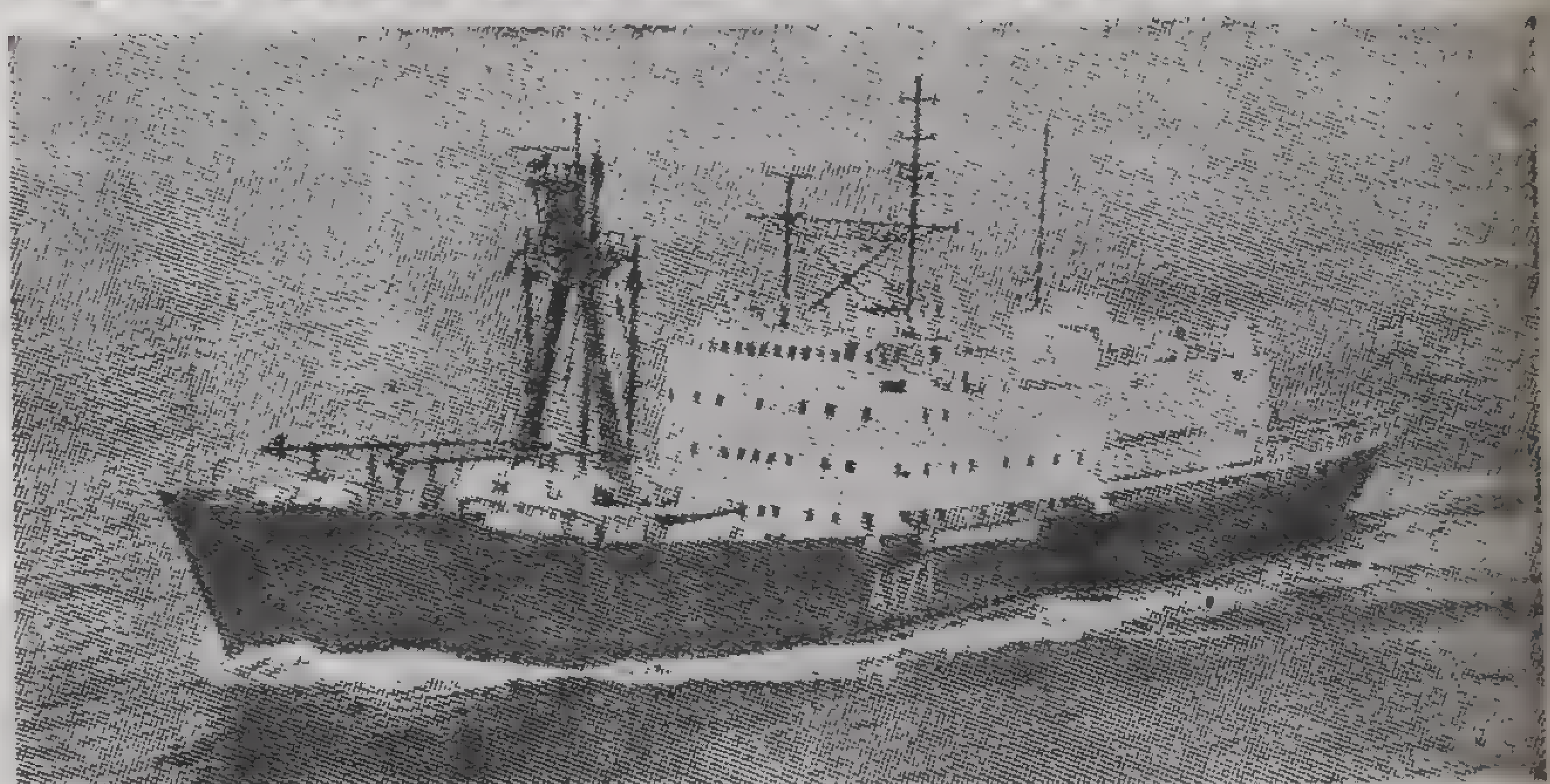
Por nuestro enviado especial HECTOR RICARDO GARCIA



A las 22.37, el "Endurance" detuvo su motor, largando ancla. Se encontraba ya en aguas jurisdiccionales argentinas (200 millas) y el personal técnico comenzó una tarea calificada por el mismo como "científica". Según trascendió, la nave va cumpliendo en los distintos viajes por nuestro Sur, tareas de relevamiento de la zona, aprovechando la presencia de doce científicos antárticos que lleva. Desde uno de los accesos a borda pudo observarse a varios miembros de la tripulación bajar a las aguas una zonda. El movimiento era febril y se podía apreciar la labor de no menos de diez hombres, varios de ellos vistiendo trajes de goma; otros lucían pulóveres blancos. Las labores se realizaron bajo la luz tan solo de dos linternas. La noche, clara, era propicia para esas tareas.

El espionaje inglés, como hemos apuntado, se inició a las 22.37 del viernes y finalizó a las 23.04, cuando el motor Diesel del "Endurance" comenzó nuevamente a evolucionar para que la nave continuara su viaje hacia Río Gallegos.

Esta es una denuncia formal que realizamos; esperamos las aclaraciones de los ingleses.



Esta es la nave pirata que utilizan los ingleses para sus espionajes en nuestro Sur. Se trata de la fragata "Endurance", dedicada a "estudios" de las aguas, aunque sean argentinas. Su última pirateada se descubrió. CRONICA hace hoy una denuncia concreta, que espera sea tenida en cuenta.

DUDOSA MISION DEL BARCO CONVERTIDO EN CARCEL DE NUESTROS ENVIADOS

Nuestra prisión de tres días en la fragata inglesa Endurance nos permitió conocer en detalle su historial. La calificación inglesa de la nave es "buque para la patrulla del hielo", ya que su lugar de trabajo es, preferentemente, el Sur de nuestro continente. Su paso por Malvinas, Punta Arenas (Chile), nuestro Sur, etc., es permanente. Oficialmente se dice que el Endurance "apoya los intereses británicos en aguas antárticas", a la vez que ayuda al reconocimiento antártico del reino para llevar a cabo sus programas de investigación científica. Se halla dotado con modernos equipos de levantamiento hidrográfico, ya que en la Antártida no existen aún cartas marinas en gran proporción.

Anteriormente era danés y respondía al nombre de Anita Dan; en 1968 fue adaptado para sus actuales tareas. Tiene dos helicópteros y su desplazamiento es de 3.600 toneladas. Está pintado totalmente de rojo para poder ser divisado sin problemas entre los hielos. Tiene motor diesel que le otorga una velocidad de 14,5 nudos marinos por hora, 27 kilómetros escasos. Su dotación está compuesta por 12 oficiales y 106 marineros, más algunos infantes de marina.

El buque ha sido bautizado con ese nombre en recuerdo a otro anterior en que el explorador Sir Ernest Shackleton navegó en 1914 hacia el Antártico. Un año después fue atrapado por los hielos en el Mar de Weddel, siendo finalmente hundido, Sir Ernest y su tripulación lograron salvarse, llegando en botes abiertos hasta la isla Elefante.

LAS ISLAS DESDE EL AIRE

El día era luminoso... radiante. Las Malvinas aparecieron ante nuestra mirada mostrando nítidamente las bellezas del archipiélago, en una tarde verdaderamente excepcional. El avión de CRONICA, que volaba a una altura de 3.300 metros —en línea casi directa de Río Gallegos a Puerto Stanley—, llevando, con el avezado pilotaje de Miguel L. Fitzgerald, a hombres de CRONICA, tuvo un privilegio hasta entonces desconocido para los argentinos, que destruía una leyenda borrosa tejida en torno de la tierra irredenta que erige su gallardía batida por el oleaje del Atlántico. Siempre se había hablado de las islas con el inseparable aditamento de su clima inhóspito, caracterizado por sus vientos incesantes y por una nubosidad que casi convertía a sus habitantes en sacrificados y esforzados —cuando no obligados— cultores de una tierra que resistía duramente la conquista del hombre.

La tarde en que CRONICA se acercó a ese pedazo doloroso —artificialmente—, separado de la estructura de nuestro territorio, la fe en un poder superior pareció adueñarse de sus redactores y del piloto de la empresa. La tarde del 27 de noviembre, en la inmensidad del océano, brillaba con destellos que asombraban y que emocionaban, porque el archipiélago pudo lucir perfiles inusitados. Fitzgerald, profundamente impactado por el espectáculo que se observaba desde la cabina del Aero Commander, atinó a decir en voz baja, como acariciando con sus palabras a la tierra que él tocó por primera vez, un inolvidable 8 de setiembre de 1964: **"Son realmente hermosas..."** En todo su esplendor, se dibujaban las costas de las islas Gran Malvina, Soledad y otras de dimensiones más reducidas, singularizadas por acantilados que las cortan abruptamente, o por playas de ensueño, cubiertas de fina arena. Las tonalidades verdes y azules de las aguas del Atlántico se confundían caprichosamente en las sinuosidades del archipiélago, brindando una gama infinita de coloridos matices, que integraban un cuadro único con las bahías, montes de diversa altura y la vegetación natural de las islas.

A las 13.45 se había iniciado el vuelo en Río Gallegos —sin conocimiento concreto de las condiciones meteorológicas de la ruta— **(un vuelo de casi 800 kms. sobre el océano, que podía convertirse en una difícil aventura si el avión tenía un percance o si el tiempo se mostraba obstinadamente adverso)**; y ya a las 13.53 el bimotor cruzaba la línea que separa el territorio de Santa Cruz del Atlántico. El optimismo de quienes realizaron la travesía, sabiendo lo que arriesgaban, se acentuó cuando las condiciones meteorológicas comenzaron a mostrarse excepcionalmente favorables. El inconmensurable espejo de agua estaba calmo; la visibilidad para el vuelo era, técnicamente, ilimitada, y el "techo" **(aeronáuticamente hablando)** ofrecía las mismas perspectivas. CRONICA, primera empresa periodística del país que se dirigía en misión estrictamente profesional a las islas Malvinas, iba a poder cumplir **la tarea de llegar a Puerto Stanley, para —en momentos decisivos para el destino del archipiélago—** poder informar mejor a sus centenares de miles de lectores. El objetivo había sido claramente delineado: **ante la presencia en las islas de lord Chalfont y de su posterior entrevista en Buenos Aires con el canciller argentino Nicanor Costa Méndez, era un deber recabar "la última información", tanto en las Malvinas como en nuestra ciudad capital.**

El Aero Commander, exactamente a las 15 y 30, tomó contacto con el archipiélago y comenzó a sobrevolarlo. La "entrada" se hizo por la isla San José **(paralelo 52°, latitud 61°)**, momento en el que el equipo del diario comprendió que asistía al **privilegio** que se señala al comienzo de esta nota. Era el primer grupo de argentinos que, desde el aire, engalanadas por la luminosidad del día, podía ver sin ningún obstáculo las islas, que son hoy un legítimo símbolo de la soberanía nacional.

Minutos más tarde, emergió, en el horizonte, la silueta del Monte Adam (698 metros, **la máxima altura del archipiélago**), ubicado en la Gran Malvina, en un suelo suavemente ondulado; y, casi simultáneamente, en una pequeña y bella bahía, las casas que integran la primera población que puede observarse en el trayecto desde el Continente. El panorama era de quietud, solo a veces alterada por caballos baguales que se alimentan con pastos naturales.

Al quedar atrás la bahía Santa Eufemia, Fitzgerald comentó: **"Esto es increíble. En mi vuelo anterior** —también iniciado en Río Gallegos— **la espesa capa de nubes me obligó a volar a 150 escasos metros de la tierra. Hoy podemos hacerlo a cualquier altura".**

Sucesivamente, fueron quedando atrás las siluetas de los montes Beaufort **(680 metros)** y María **(669 metros)** y a las 15.50 la pequeña máquina cruzó el estrecho San Carlos, ingresando en territorio de la isla Soledad, en cuyo extremo Este, en la península de Fresinet, está ubicado Puerto Stanley. Los ingleses levantaron allí la población principal, en cercanías del Cabo San Felipe y en línea paralela a la península San Luis, donde fuera erigido Puerto Soledad.

Los montes Usborne **(684 metros)** y Wickham (605) se unieron en el paisaje a alturas menos pronunciadas, hasta que Puerto Darwin —la segunda población en importancia— se asomó enclavado en la bahía Choiseul. El panorama era, en esas circunstancias, de imponente belleza... Las islas, en la inmensidad del océano, aparecían como enhiestos vigías, insobornables atalayas de la argentinidad.

A las 16.10, vivió el equipo de CRONICA un minuto de inocultable emoción: el objetivo principal del vuelo estaba ya al alcance de la vista. Puerto Stanley se dibujaba nítidamente, recostado, en suave declive, sobre las aguas quietas y cristalinas de una hermosa bahía, un puerto natural verdaderamente magnífico.

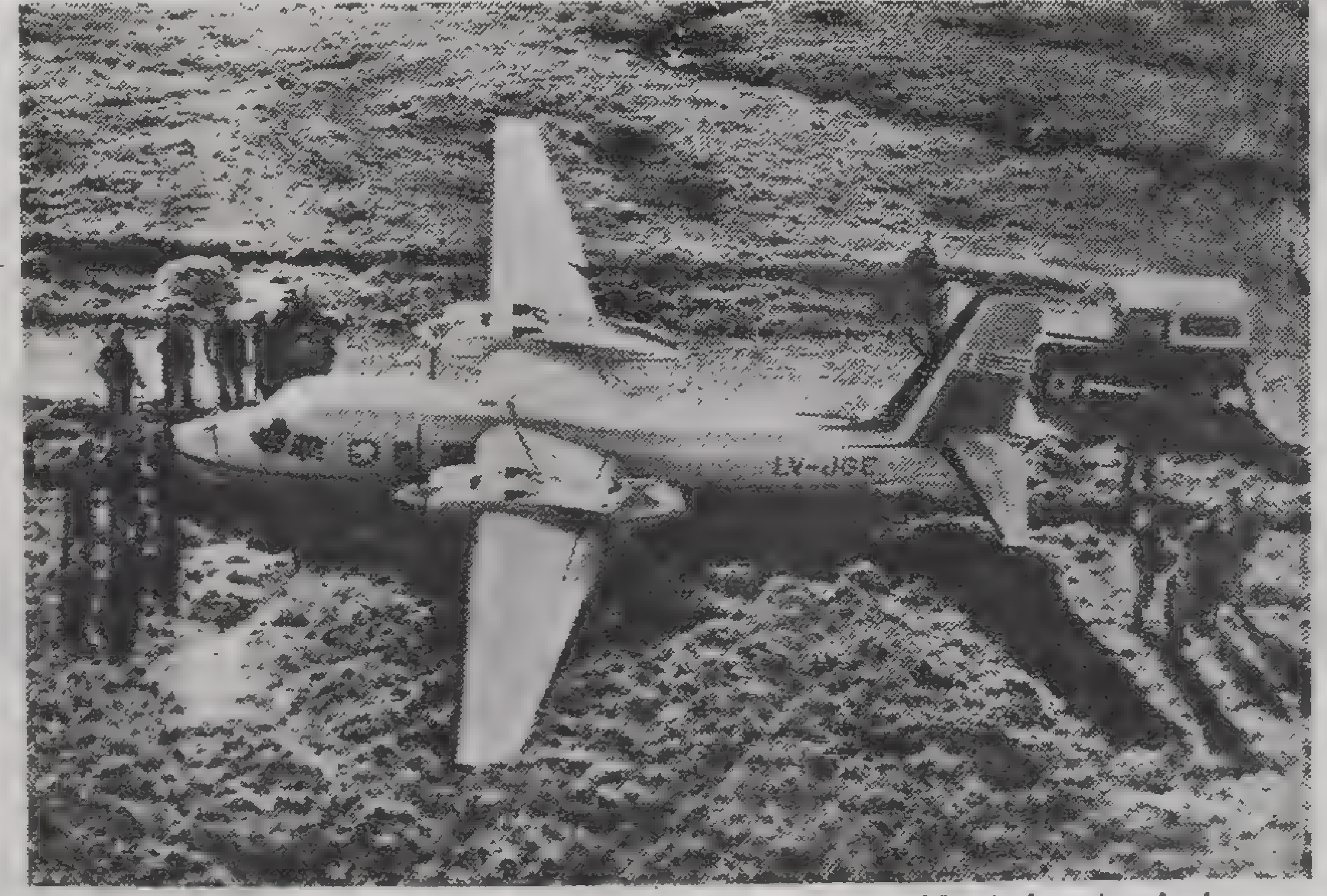
Cinco minutos más tarde, el Aero Commander sobrevolaba la pequeña ciudad. Desde el aire, en las sucesivas pasadas realizadas a altura diversa, fue posible ir precisando la sorpresa de sus pobladores. La mayoría dejó sus viviendas y se volcó a las calles, para asistir al todavía extraño espectáculo. En toda la historia del archipiélago, solo tres aviones aterrizaron de una u otra manera en tierra malvinera: los tres, fueron argentinos, y en dos ocasiones lo hizo el piloto Fitzgerald. Ahora, al servicio de CRONICA, en la máquina de la empresa.

Uno de los periodistas ingleses que acompañó a Lord Chalfont hasta Stanley, señaló después a CRONICA: **"La aparición del avión, nos sorprendió intensamente a todos. Para los periodistas ingleses, era una noticia de primera. ¡Nunca nos hubiéramos imaginado que asistiríamos a un aterrizaje así!".** La policía de la población, la infantería de marina de la fragata de guerra británica Endurance y los helicópteros de la nave, se movilizaron de inmediato. En ese instante, nadie sabía de qué se trataba. La calma recién renació cuando, tras el accidentado descenso, se comprobó que se trataba de periodistas, en misión profesional.

El Aero Commander trazando círculos diversos dio ocho vueltas sobre Stanley y sus alrededores, incluso algunas playas, en la búsqueda del lugar más apto para aterrizar. El hipódromo de la localidad ofrecía el obstáculo de vallas que habían sido colocadas, con anterioridad, en distintos lugares de su extensión.

El panorama, en la jornada notablemente favorecida por la Naturaleza, parecía complicarse inusitadamente, al final del vuelo y cuando ya el temible océano había quedado atrás. Se verificó la imposibilidad de intentar el descenso en la calle pavimentada trazada sobre la línea de la bahía, por la existencia de cables, postes y otros obstáculos y, entonces, se llegó a la opción final: buscar el camino de tierra o ripio más apropiado para la difícil experiencia, en las inmediaciones de la población.

El piloto estudió el terreno y la orientación del viento y, ante la inexistencia de otra alternativa, resolvió descender en un camino de ripio que corre en línea perpendicular al ancho de Stanley, con caída hacia el lado opuesto de la península de Fresinet. Hasta ese momento, Héctor Ricardo García había filmado y fotografiado lugares del archipiélago de Stanley, como nunca lo pudo hacer otro periodista. Cuando se decidió concretar el descenso, una sonrisa se dibujó en los tres ocupantes del Aero Commander... La nota periodística debía lograrse, y desde Buenos Aires se partió sabiendo que los riesgos podían ser graves. Pero aquí comienza otro capítulo, en el que la tragedia se asomó con sus negros y dolorosos matices. Eran las 16.37, y el sol seguía brillando...



Nuestro avión, tal como quedó después de su accidentado aterrizaje en un camino de la capital de las Islas. Obsérvese cómo es "custodiado" por infantes de marina, por temor a vaya a saber qué. Cosas de piratas...

2da. SECCION

Buenos Aires, Domingo 1º de Diciembre de 1968

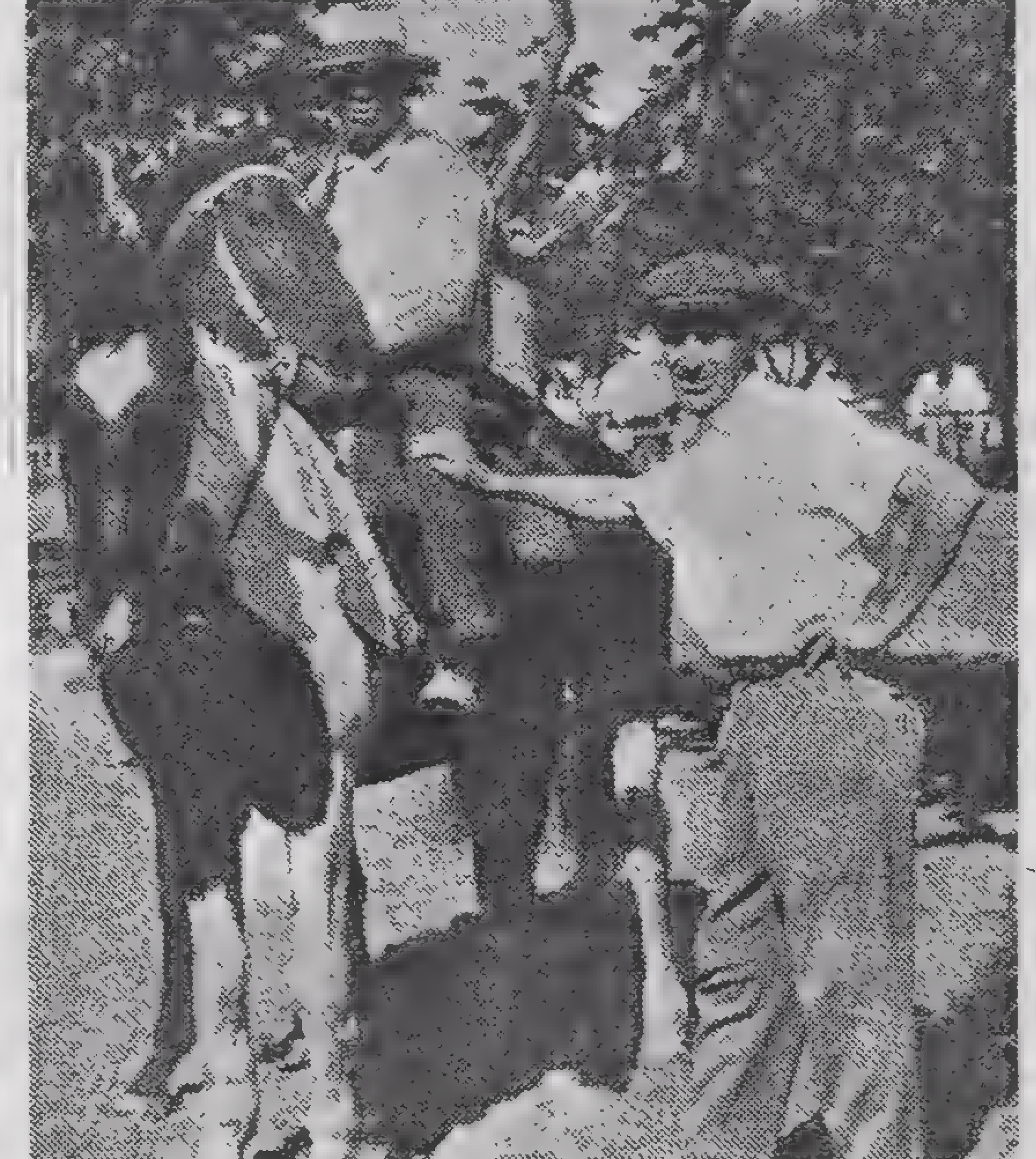
VUELTA DE OBLIGADO: EL PARANA CON TRANQUERA

MUERTE Y OLVIDO PARA 150 MARTIRES CRIOLLOS

INFORMACION PAGINAS TREINTA Y DOS Y TREINTA Y TRES

INAUGURAN TEMPORADA BALNEARIA

Oficialmente se inaugura hoy la temporada en los balnearios municipales. En el de la Costanera —cuyos muros han sido pintados al estilo Quinquela Martín—, el arzobispo de Buenos Aires bendecirá las aguas. A la tradicional ceremonia asistirán las autoridades comunales. El calor, sin embargo, hizo que los porteños no esperasen la señal de "largada", invadiendo desde hace días las orillas del río. Allí CRONICA halló esta fulgurante belleza.



DOMADORES: DESTREZA Y CONSTANCIA

Carlos Bastiani, ex capataz de Lapistoy y actual cuidador, montado en su caballo de andar, junto a su colega Eloy Bilbao. En conversación con CRONICA relataron detalles ignorados de ese hombre que muchas veces el aficionado olvida: el domador. Una riesgosa profesión que no todos pueden, y no muchos saben, desempeñar ajustadamente. Entre tanto, sobre la cabalgadura del jinete asoma la cabeza, curiosa, Amanecida. (Inf. P. 31)



Max Balboa (padre), su esposa María Paz y, bajo la terrorífica y enjoyada careta que representa al Diablo, Max Balboa (hijo). Una familia boliviana que difunde entre nosotros el centenario y misterioso arte de su pueblo, que aúna aportes indígenas e hispánicos en atractiva conjunción (Inform. Pág. 29).

EL MISTERIO DE LOS HONGOS GIGANTES

INFORMACION PAGINA VEINTISEIS

La Semana en Tres Apuntes de Basurto

COMERCIO



—No; chicos es lo único que no vendemos. Para eso tiene que ir a la maternidad de enfrente.

RAPTO



—Raptaron a mi suegra y dicen que si no pago 500.000 pesos me la devuelven...

AGUA



—Parece que en Mendoza hay escasez de agua.
—¡Claro! ¡Si la meten toda en el vino...!

EXTRAÑO, MUY EXTRAÑO

MISTERIOS GUARANIES: LOS HONGOS GIGANTES Y LOS SERES DE LA LUNA

Por
AMERICO BARRIOS
NOTA CI

Sería interesante que los estudiosos se formularan preguntas acerca de por qué son como son muchos mitos, ahora que pueden **tener diferente significación a la tradicionalmente aceptada por los métodos científicos de investigación.** Y ahora puede variar el simbolismo porque hay otros elementos, antes no tenidos en cuenta o tratados con demasiada ligereza. Frente a estas rutilantes imágenes del Cosmos, con platos voladores y extraterrestres, ciertas leyendas de cualquier folklore se iluminan con resplandores inquietantes, como si mostraran, al fin, la verdad de sus mensajes.

● El que no Habla

En tal sentido, vale la pena tener en cuenta algunos mitos cautivantes del mundo guaraní, para lo cual ha de asesorarnos un estudioso como **Ricardo Mello Vargas, paraguayo, afincado en Argentina.**

Comencemos con el Iasyiateré, un benévolo personaje, **rubio, de ojos azules, cabellos largos, de estatura armoniosa y bien proporcionada, pero que no sobrepasa un metro y 10 centímetros.** Es petiso. Como característica **lleva siempre un bastoncito brillante, o luminoso, bruñido, refulgente, porque en guaraní "verá" también quiere decir todo ello y algo más, ya que el relámpago es "verá".**

El Iasyiateré no habla. Cautiva a los niños con su aspecto bonachón y **su sonrisa, y desde el momento que logra que se acerquen, los niños pierden la memoria y no** recuerdan lo que les ha ocurrido. **(La varita refulgente recuerda a los 6 verdugos de quienes habla el profeta Ezequiel en la destrucción de Jerusalén. Ver nota V. Y, en cuanto a la pérdida de la memoria, es oportuno recordar que el señor Barney Hill afirma haber estado en un plato volador y haber perdido la memoria. Ver nota XVIII).**

El Iasyiateré nunca hace daño, como corresponde a su natural bondadoso. Los niños que han estado con él, **cuando reaparecen recuperan la memoria y tienen la cara sucia con miel,** con la que, evidentemente, han sido alimentados. **Ricardo Mello Vargas,** a esta altura del relato pregunta: **"¿No será la gelatina de la que dice George Adamsky que es el alimento de los extraterrestres?".**

Pero he aquí el asombro: "Iasy" quiere decir, en guaraní: Luna. "ia", significa nacer o empollar. "te", verdadero y "re", el pasado. En consecuencia, Iasyiaterá quiere decir: **"El verdaderamente nacido en la Luna".** También "Iasy" significa "bólido" o "estrella fugaz", algo que vuela en el cielo. Es notable todo ello: está emparentado con la actualidad. Con lo que millares de personas ven en el cielo, y sugiere la identificación con platos voladores y extraterrestres.

● Duende Invisible

De pronto, se nos aparece en el folklore guaraní otro elemento sorprendente, que habla directamente de los **hongos gigantes,** que tanta actualidad han tenido en **Correa, Necochea y Tandil.** Se trata del **Pombero, un personaje mítico nocturnal.**

Nadie lo ve porque es invisible. Su presencia es advertida porque pía como un **pollito.** Los paraguayos le atribuyen bromas con que se suele sorprender a las personas y de las que hacen víctimas tanto al ser humano como a los animales. Es un clásico chacotero. **Es un duende travieso.** A pesar de no ser dañino sino, simplemente, bromista, **se irrita cuando se lo agravia de viva voz,** y entonces toma represalias que pueden ser de graves consecuencias.



Plato volador sobre la ciudad de Buenos Aires. Las leyendas guaraníes no lo mencionan, pero hablan de seres invisibles y de prodigios que resultan sorprendentes.

El **Pombero,** según se dice, **suele prohijar, antes de nacer, a niños que luego se destacarán en la vida precisamente porque cuentan con esa ayuda extraordinaria.**

En zonas paraguayas, con gran influencia de las leyendas, las personas más crédulas advierten a los demás **que no toquen los hongos gigantes** que suelen aparecer en la tierra. La advertencia es como un alerta, porque gritan: **"¡Es un Pombero recacá!". Es decir, es una deposición del Pombero, ser invisible con poderes sobrenaturales.**

En Tandil, en medio de un círculo perfecto, con un hueso de vaca dentro del círculo, con quemaduras, al igual que restos de pastos, acaban de aparecer hongos gigantes. El círculo da la idea de presencia de plato volador. El folklore guaraní dice que esos hongos son deposiciones de un ser invisible, **el Pombero.** Hay entre ambas creencias **un fondo común: el origen extranatural.**

● Coincidencias

La significación de **"Iasyiaterá", el verdaderamente nacido en la Luna,** es demasiado sugerente como para dejarla pasar sin un brevísimo comentario, al menos. El origen entronca con el fabuloso ser, **la Orejona,** a quien los incas describieron **como llegando de Venus** para sembrar el bien en el imperio. **En los textos sagrados de la India, otros seres portentosos viajaban en Vimanas y Puspakas,** réplicas de los actuales platos voladores y, también, **los remotos chinos hablan de los Sui Sing,** que eran aparatos voladores que descendían de las estrellas con seres que se mezclaban con los hombres. **¿De dónde sacaron, los que hicieron correr esta leyenda, el extraño fenómeno de perder la memoria en contacto con el Iasyiaterá, que es exactamente lo mismo que narra el señor Barney Hill como que le ocurrió a él en 1961 por haber estado con marcianos?**

Por último, el origen de los hongos gigantes, atribuidos **a un ser sobrenatural, invisible,** es tan sugerente como todo lo demás, y bastante sorprendente por sus similitudes con el supuesto origen de los hongos gigantes que aparecieron en diferentes puntos de la Argentina.

Damos a conocer estos hechos porque estamos seguros de que, sin prevenciones ni negativas a priori, pueden contribuir a ampliar el tema de los platos voladores.

Domingo próximo: "El calor que mata"

En un campo de los hermanos Damiani, en Oriondo, Santa Fe, aparecieron estos hongos gigantescos, en el mes de octubre. Nunca se vieron tan grandes por allí. Nacieron en medio de un misterioso círculo. Viejos mitos guaraníes hablan de los hongos gigantes.

DIETAS: VERDAD Y MENTIRAS

Rebajar de Peso no es Imposible

La obesidad es una enfermedad de capital importancia tanto desde el punto de vista individual como desde el punto de vista social. Mediante un proceso lento, el obeso se aleja cada día más del lugar que, como humano, le corresponde en la sociedad. Por lo tanto la obesidad debe desaparecer. Esta afirmación es categórica. Nosotros, desde estas páginas lucharemos por brindar tanto al obeso como a aquél que no desea serlo, una adecuada orientación integral.

Pero hablemos ahora de la obesidad no como problema social sino como problema médico. Muchas personas arguyen que la obesidad no es una enfermedad. L que ocurre es que los primeros kilitos de más no molestan. Pero, claro está, no por este hecho deja de ser una enfermedad; lo es a través de todas las consecuencias que acarrea con el pasar de los años. Hasta los treinta o cuarenta años, el gordo generalmente hace un tratamiento dietético por razones de estética. Pasada esta edad, lo más probable es que el gordo consulte a su médico por las consecuencias que le acarrea su sobrepeso: fatiga, cansancio, disminución de rendimiento, hinchazón, palpitaciones, etc.

Y aunque el obeso llegue a la edad madura sin consecuencias visibles, las estadísticas nos dan la palabra terminante. Las compañías de seguros han establecido que aun los pequeños excesos de peso se acompañan de un sensible aumento de la mortalidad.

● Cuando se Come

Invariablemente se engorda por comer más de lo que necesita el organismo. Cada persona necesita una determinada cantidad de calorías para mantenerse, trabajar y desarrollar sus actividades. **Si come menos,** rebajará de peso; si come más, aumentará. Ya tradicional es oír a un gordo que dice que no come mucho, todo lo contrario, y que asimila hasta el agua que toma. Esto puede ser debido a varias causas. Una de ellas es que se trate de una de esas personas a quienes les da vergüenza aceptar lo que comen, y entonces engaña conscientemente. El otro caso es el del engaño inconsciente que se hace el gordo al comer poco en las horas de las comidas y pellizcar todo el día los más variados alimentos. Algo que no debemos olvidar: corrientemente la gordura no es explosiva, se va logrando poco a poco. Piénsese que si se engordan 10 gramos por día, al cabo de un año se habrán engordado cinco kilos. Mejor no seguir multiplicando...

Puede haber un tercer caso, que es el de aquella persona que no come mucho, pero que lo haya hecho en algún momento de su vida, engordando entonces y manteniendo con lo que come en la actualidad la gordura ganada anteriormente. También encontramos el caso del gordo que dice que come poco, pero que en realidad come poco para todo lo que le pide su apetito. También podemos hablar del gordo que no come gran cantidad de comida, pero que ingiere alimentos con un elevado contenido calórico (comidas ricas en grasas, alcohol, etc.)

Volvamos a reafirmar entonces que el aumento de peso está en relación directa con el aumento del consumo de calorías. Las pocas excepciones a esta regla, es decir los pocos casos en que la obesidad no está determinada por la excesiva ingestión de alimentos, los trataremos oportunamente en otra de nuestras notas. Baste decir que esos casos son muy raros y que su individualización es muy fácil.

● El Tratamiento

Cuando se comienza a engordar, los amigos y familiares del flamante gordito suelen ser fatales. Ellos todo lo saben. Inmediatamente aconsejarán: hacer el régimen de uva y leche, o el de la manzana y huevo, o el de banana y queso, y muchos otros más disparatados aún. De pronto el concilio familiar determina que el gordo debe comenzar a fumar. Resultado final: gordo y fumador. También se dictaminará que el gordo debe suprimir la sal, pensando que este elemento tan importante para la alimentación tiene algo que ver con el tejido adiposo, cosa que no es verdad. La sal no engorda. Es mentira también el hecho de que el ingerir líquido durante las comidas engorda más.

En fin, el gordo se desesperará por encontrar el método mágico para adelgazar sin sacrificios y rápidamente. Se medicará solo, hará gimnasia, se dará masajes, hasta que por fin decidirá consultar con el médico. Bien hecho. Mejor aún si esa decisión la toma en un principio. Toda enfermedad (recordemos que la obesidad lo es) debe ser atacada en los comienzos.

Nuestros consejos para la elección del médico: Existen muchos dedicados exclusivamente al estudio de la obesidad. La mayoría de ellos seguramente estarán preparados para llevar adelante un tratamiento; pero también el médico general —nuestro médico de cabecera— puede tener experiencia en el problema de la gordura, y entonces él podrá hacerse cargo del paciente. En caso de no existir el médico de familia, y de no haber amigos que puedan recomendar médico, se podrá recurrir a la oficina de informes del hospital o clínica de confianza.

Lo importante: Luchar, no engañarse, ser sensato. Hasta la próxima.

Dr. Alberto Cormillot

DOMINGO SIN CALORIAS

ASPIC VERANIEGO

Remojar 20 gramos de gelatina en polvo en media taza de agua fría. Aparte, pasar el contenido de una lata de tomate al natural por la licuadora y luego hacerlo hervir; mezclar después a la gelatina, revolviendo hasta que esté bien disuelta. Agregar la sal, una cucharada de cebolla rallada, una cucharada de vinagre y dejar enfriar. Cuando comienza a tomar consistencia, agregar una taza y media de apio cortado en trocitos y dos aceitunas descarozadas y cortaditas. Verter en un molde mojado y colocar en la heladera.

POLLO A LA ESPAÑOLA

CADA PORCION SON 200 GRAMOS, EXCLUIDOS LOS HUESOS

1 pollo cortado en trozos.
2 tomates cortados.
1 ají cortado.
1 cebolla cortada.
1 diente de ajo.
6 aceitunas cortadas.
Sal.

Se ponen todos los ingredientes en una cacerola, cubriendo apenas con agua. Se tapa bien y se cocina durante una hora y media.

ANANA NEVADO

PARA CUATRO

600 gramos de ananá.
2 claras de huevo.
1 cucharada sopera de vino Oporto.
Edulcorante líquido, a gusto.

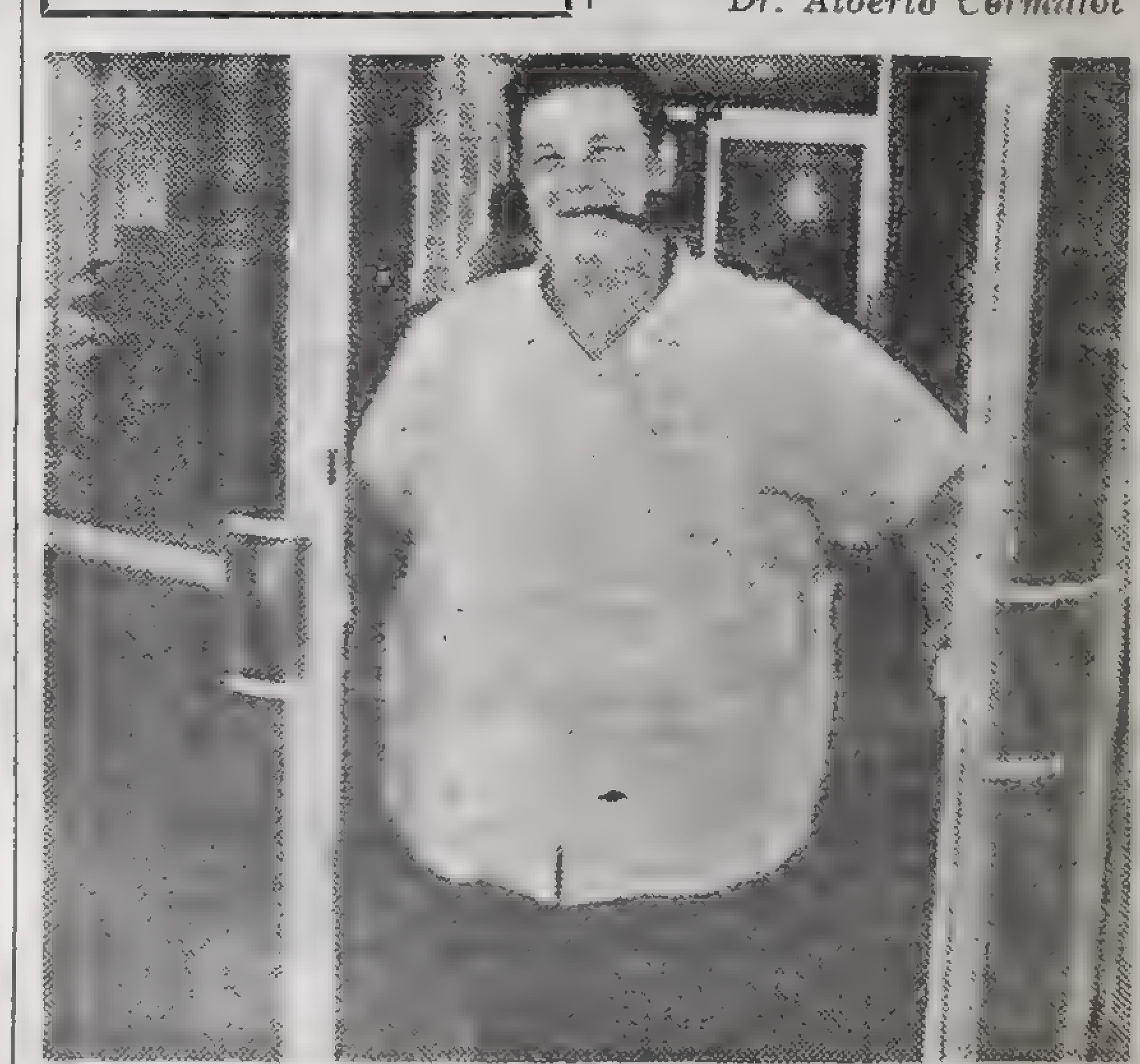
Se pela el ananá. Se corta en rodajas finas. Luego se rocía con el edulcorante, previamente mezclado con el oporto. Cubrir con las claras batidas a nieve, formando copetes.

SEÑORA:

Párese, sosteniendo la escoba con ambas manos sobre la cabeza. Mantenga los pies y las rodillas juntas, éstas flexionadas levemente. Lentamente, sin mover las piernas, mueva el torso, brazos y cabeza, primero hacia la derecha y luego hacia la izquierda. Repítalo ocho veces.

SEÑOR:

Parado o sentado, bien derecho. Con las manos tómese la cintura, los pulgares hacia atrás y las palmas sobre ambos lados del abdomen. Contraiga con fuerza los músculos abdominales, hundiendo de ese modo, lo más que pueda, el abdomen. Mantenga esa posición durante seis segundos. Repítalo cuatro o cinco veces.



Martin Greenwald, residente en Florida (EE.UU.) pesaba 200 kilos. Ahora anda por los 160, y sigue descendiendo.

CRONICA DEL LECTOR

Señor Director:
Hace un año que no tengo noticias de mi hermano Fortunato Huaiquilaf. Yo me encuentro internado en el Centro Tisiológico Nacional (sala 9, cama 37), Pozos 2133, Capital. Toda mi familia reside en Gangan, provincia del Chubut, y tampoco sabe nada. Quizás con la intermediación de CRONICA pueda lograr comunicarme con él. Muchas gracias.

Andrés Huaiquilaf
Capital

Señor Director:
El pasado 15 de noviembre cobré mi pensión (dos meses y aguinaldo), todo lo que suma 46.502 pesos. Luego fui desde Avellaneda a Lanús, en el colectivo 77, y en el viaje perdí la cartera. Dos días después vino un señor de la línea de colectivos a traerme la cartera de vuelta, estaban todos los documentos pero no el dinero. En la comisaría no habían querido aceptar la denuncia. Era todo lo que tenía. No puedo pagar el alquiler ni la luz. No puedo trabajar por mi mala salud, y no pretendo que me devuelvan todo. Solo algo para pagar la luz y la casa, de otra manera es como si estuviese en la calle. CRONICA es la única esperanza que me queda. Si el que encontró la plata pudiese devolver una parte...

María A. vda. de González
R. O. del Uruguay 1271
Burzaco (F. C. Roca)

Señor Director:
Trabajo desde hace veintidós años como costurera de la Intendencia de Guerra, que está en Paseo Colón y Garay, y ahora, como novedad, al entregar hoy un lotecito de camisas que tenía cosiendo en casa, me entero en la pizarra del taller que los precios de las costuras **los han bajado** en el pago que sabían hacer hasta el pasado mes de setiembre.

Sí señor, no estoy equivocada. A las costureras nos han bajado los precios que pagaban en todas las costuras, en algunos casos hasta el 50 por ciento del pago, que era de tiempo atrás, y en otros, como las camisas, más del 30 por ciento. A las que entregan el trabajo les hacen firmar una conformidad por el precio que les pagan. Es decir que uno presta su conformidad por lo que cobra, y si **no** firma no le dan trabajo.

Conviene que su diario destaque este hecho: mientras todas las cosas están subiendo de costo al personal de la Intendencia de Guerra le bajan los valores de pago de sus trabajos. Como si los hilos (en otras épocas los entregaban con las costuras, como hacen con los botones) no hubiese que pagarlos, ¡y a qué precios! A nosotras, las costureras, nos deben desde el mes de agosto pasado los trabajos que hemos entregado entonces, como si al taxi que tomamos para llevar o retirar el trabajo pudiéramos decirle que no nos pagan y pedirle crédito...

Zulema A. de Centeno
Capital

Señor Director:
Mandar a los hijos a la escuela, para quienes vivimos en el Barrio Libertador, Avenida Márquez (San Martín), es una tortura psíquica. Porque estamos aterrorizados: una cantidad increíble de perros vagabundos anda suelta por la zona. Parece que la intendencia de San Martín no tiene fondos para comprar un camión y destinarlo a perrera, pero podría solicitarlo a otras comunas vecinas, que los tienen y no los usan. Vienen los días de calor y el fantasma de la rabia nos amenaza a todos. Por eso pedimos que « tomen medidas urgentes.

Juan Martínez Paz
y R. G. de Grandi
Barrio Libertador
(San Martín).

Va Presa por no Tener 11 Hijos

¡NAPOLITANA!

NAPOLES (ANSA). — No haber tenido el undécimo hijo costó la prisión a Carmela Ferro, la bella contrabandista, mejor conocida en Nápoles con el sobrenombre de "Marechiaro". Es preciso saber, en primer lugar, que la ley italiana prohíbe el arresto de una mujer que espera un hijo. Carmela lo sabía bien hace unos diez años, cuando el tribunal la condenó a cuatro años y ocho meses de reclusión por contrabando. Su embarazo le evitó ir a la cárcel y, desde entonces, la Ferro eligió y llevó a cabo un programa bien preciso: un hijo por año sería el precio de su libertad, hasta que la condena dejara de tener vigencia. Dicho y hecho. Cada año, puntualmente, los agentes se dirigían a casa de Carmela Ferro para arrestarla y también puntualmente la encontraban con un niño en las faldas y con un certificado médico en la mano que verificaba un nuevo embarazo.

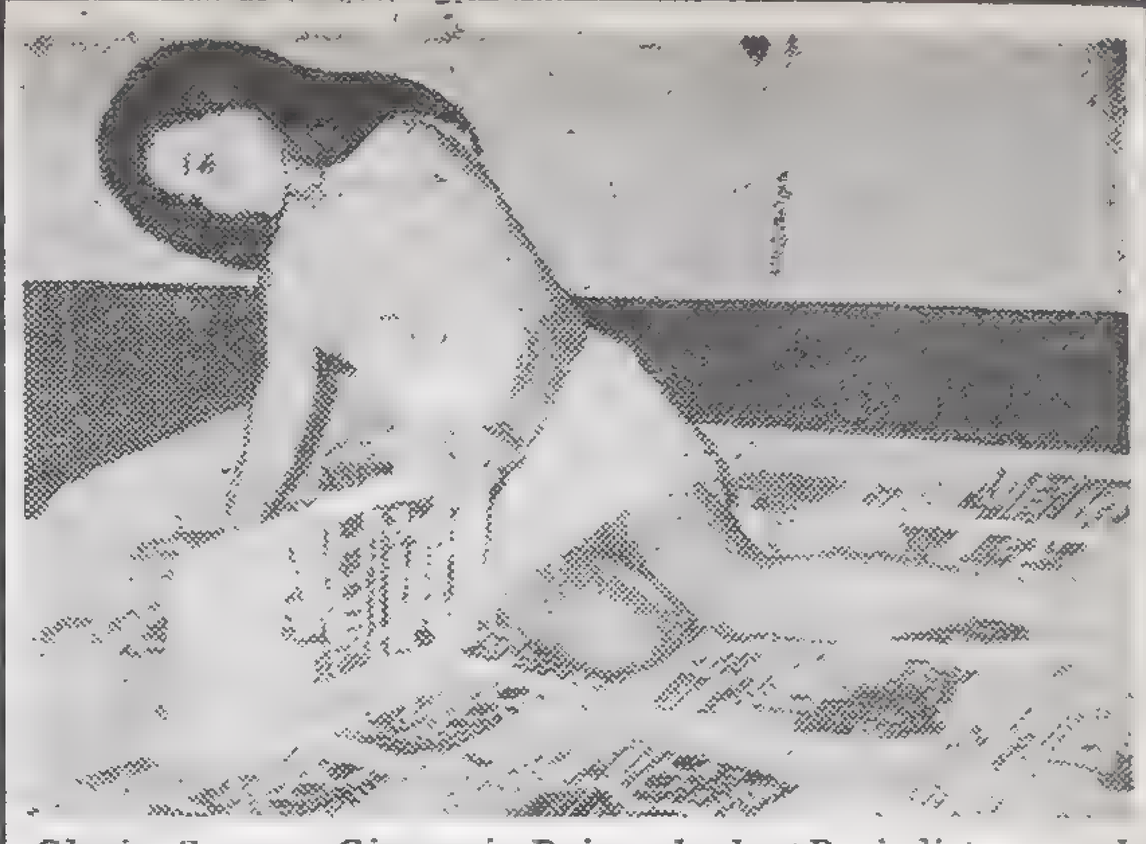
El singular episodio provocó grandes comentarios. De Sica se basó en él para un episodio de "Ayer, hoy y mañana", interpretado por Sofía Loren. El filme dio origen a un pleito, puesto que la Ferro se oponía a que su historia fuera conocida por el público. Pero luego todo se arregló amigablemente.

Desde el día de la condena, la contrabandista, que ahora tiene 38 años, puso al mundo diez hijos. Ella se ha hecho cargo enteramente de su familia, siempre más numerosa, porque su marido, Francesco Fucci, apodado "Mano de pez", se encuentra en prisión por haber matado a un hombre en un bar de Génova.

● *Esta Vez Falló*

Para Carmela Ferro ha sido duro el precio de la libertad, y acaso por tal motivo ha desistido de dar a luz otros hijos. Otra hipótesis es que ya no puede tenerlos. Lo cierto es que, hace pocos días, cuando los policías fueron a su casa, Carmela no tenía en la mano el habitual certificado que comprobaba su embarazo. También los policías —y no solo Carmela— se sintieron muy mal, puesto que ya estaban acostumbrados a marcharse, mientras la hermosa italiana, rodeada de una bandada de niños, reía, cantaba, gritaba: "No pueden arrestarme", entre los aplausos de un grupo de curiosos. Esta vez, en cambio, los curiosos se limitaron a asistir al triste cortejo de Carmela y los policías hacia el camión celular.

Aunque puede presentar un perfil cómico, la historia de "Marechiaro" se torna particularmente dramática por la suerte de los diez niños que han quedado sin madre. El más pequeño solo tiene ocho meses y seguirá a su mamá a la prisión, ya que —según los reglamentos— es posible dejar el niño a una madre presa cuando nadie puede cuidarlo y la criatura es muy pequeña. Pero para los otros la detención de Carmela es una verdadera tragedia. La hija mayor, Nunzia, que tiene 16 años, ha declarado: "Nos despertamos y no encontramos más a mamá. Algunos vecinos nos dijeron que había sido arrestada, pero ni mis hermanitos ni yo entendemos nada y la buscamos en vano. La necesitamos. Yo no sé qué hacer. Por favor, déjenla en libertad". Acaso la jovencita Nunzia sea escuchada, pero entretanto Carmela ha sido trasladada de Génova —en donde fuera arrestada— a Nápoles e internada en la cárcel. Además de los cuatro años y ocho meses de la primera sentencia tendrá que pagar también un año y nueve meses de reclusión, ya que en 1965 fue condenada por el tribunal de Asti por poner en circulación monedas falsas.



Gloria Susana Giussani, Reina de los Periodistas y el Turismo de la provincia de Salta. Tiene 18 años y quiere estudiar astronomía.

PERIODISTAS SALTEÑOS ELIGIERON SU SOBERANA

SALTA (De nuestro corresponsal). — El periodismo y el turismo salteños tienen su reina. Se trata de Gloria Susana Giussani, una espigada morena de 18 años, que aún debe dos materias para recibirse de bachiller. Logró el título venciendo a 12 competidoras, en la ronda final, que, como ella, representaban a órganos de prensa, agencias de publicidad y empresas de turismo. El certamen fue organizado por el Sindicato Argentino de Prensa, filial Salta, y la proclamación de la soberana tuvo lugar precisamente durante el Festival de los Periodistas.

Los actos, cumplidos el pasado mes, contaron con la presencia del gobernador salteño, ingeniero Hugo Rovaletti, y las más altas autoridades provinciales del ámbito religioso, civil y militar. Entre los premios obtenidos por la flamante reina Gloria I, figura un viaje a Mar del Plata y Buenos Aires.

Vecinales

El domingo anterior publicamos una nota sobre la situación imperante en la plaza San Martín, de Villa Parque, partido de Tres de Febrero. Los vecinos la llamaban "Plaza Desolación". Y decíamos "la llamaban" por cuanto parece ser que volverá a su inicial denominación. Vecinos de Villa Parque nos comunicaron que la intendencia de Tres de Febrero tomó cartas en el asunto. En principio, aparecieron algunas guadañas, que diestramente manejadas comenzaron a ralear el pasto que cubría la plaza ocultando hasta el propio busto del prócer que le da su nombre. Nos alegramos de la iniciativa comunal y hacemos votos para que la plaza vuelva a ser refugio de niños y no de alimañas.

• *¿Los Semáforos?*

Una comisión de vecinos de Villa Domínico —avenida Mitre 5200— llegó a nuestra redacción para manifestarnos su inquietud sobre los accidentes en la citada arteria. En nuestra edición del mes anterior publicamos una nota sobre la falta de semáforos en la avenida, convertida en "autopista", según se nos dijo. Y hablamos de un punto neurálgico: Mitre y Ramón Franco. Pues bien, se nos informa ahora que el 11 de noviembre pasado ocurrió un tremendo choque entre 3 vehículos, justamente en ese lugar. Y la gente sigue preguntando ¿para cuándo los semáforos?

Zona Sudeste de la Urbe: la más Castigada

Falta de Agua: Angustia Que Vuelve Cada Verano

Con la llegada de la época estival, muchas localidades del Gran Buenos Aires —en especial del sector sudeste— comienzan a sentir los embates de una angustiosa situación: la falta de agua. Es ya descontado que apenas la temperatura sube un poco más de lo normal se produce una merma considerable en el suministro de agua a sectores de un vasto conglomerado del Gran Buenos Aires. Pobladores de zonas de Bernal, Wilde y Villa Domínico nos significaron su temor a "sufrir las de Caín", como el verano anterior, cuando de canillas ubicadas apenas a 20 centímetros de la tierra salía "un hilito" del líquido elemento.

La señora Inés Ríos, que vive en la calle 25 de Mayo, a 3 cuadras de la estación Bernal, dijo a CRONICA: "El verano pasado tuve que lavar muchas veces a mis hijas utilizando varios sifones, porque el agua apenas si la veíamos de noche. Si este verano ocurre lo mismo, ya hablamos con mi esposo de mudarnos a un lugar donde resulte posible asearnos sin problemas".

En Wilde, la cosa no parece haber mejorado mucho. En la calle Las Flores —principal arteria wildense— y a pocos metros de la estación ferroviaria, el problema subsiste en un amplio sector. Recipientes colocados a ras del suelo, reciben la magra ración que proporcionan las canillas abiertas durante horas, recogiendo el agua que servirá luego para las tareas hogareñas o el aseo personal. Este cuadro puede verse en muchos lugares. No solo en la zona céntrica de Wilde sino también en las partes alejadas. Otro motivo de preocupación lo constituyen las "villas de emergencia", donde una canilla pública —a veces distante de la "villa"— provee agua a los pobladores que, provistos de recipientes, forman cola para abastecerse.



El balde nuestro de cada día... la escena se repite en populosos barrios urbanos y suburbanos. Luego llegan las campañas sanitarias contra enfermedades infantiles.

Cierto es que existen planes que contemplan un mejoramiento en la provisión de agua a pobladores del Gran Buenos Aires. Pero muchas veces esos planes demoran en ejecutarse. Al respecto, escuchamos a un vecino de Wilde: "La falta de agua se debe a que las obras de provisión fueron realizadas hace mucho tiempo, cuando los pobladores eran escasos. Tengo 61 años y puedo decirle que en mi juventud los carnavales se festejaban a «manguerazo» limpio. Era tal el agua que salía que no usábamos baldes. Pero la población aumentó y entonces la red de aguas corrientes fue quedando cada vez más chica para llevar el líquido a nuevas casas. Lo que yo digo es que las cañerías se colocaron sin previsión de futuro". Es muy posible que tenga razón. Pero para ello existen soluciones.

Municipios

TIGRE: A partir de mañana, lunes, y hasta el 8 del corriente mes, se celebrarán las fiestas patronales del partido de Tigre. El intendente, coronel Ernesto Sánchez Reynafé, fue designado titular de la comisión que tendrá a su cargo la preparación y realización del programa de festejos, en el que figuran actos culturales, artísticos y deportivos.

ALMIRANTE BROWN: Esta comuna iniciará mañana, bajo el título "Una sonrisa en el verano" un extenso programa de actividades de recreación educativa, basadas en las más novedosas técnicas que se aplican en los principales centros especializados de Italia, Francia y España. Esta experiencia docente, que se efectuará por primera vez en el país, está a disposición de las personas interesadas en recibir este curso municipal gratuito. Deben dirigirse a la sede de esta comuna.

BERAZATEGUI: La oficina de prensa de esta comuna informó que quedó concluida la obra de reparación del puente de la calle 41 —Matienzo— sobre el arroyo Giménez, habiéndose habilitado el tránsito de vehículos a través del mismo. La obra fue realizada por la Dirección de Hidráulica de la provincia en breve plazo, en razón de la importancia que la mencionada arteria tiene en la comunicación de los partidos de Quilmes y Berazategui.

CRONICA DE PREVISION

Nuestro colaborador Alberto Pieruccini responde hoy a la consulta efectuada por el lector B. Giménez. La correspondencia debe dirigirse a esta sección, Riobamba 280, Capital. Se responderá por escrito y por orden de recepción.

El Decreto 1.049 de 1958 estableció el régimen especial para el Servicio Exterior, aclarado por decreto Nº 5166/58, extendiéndose sus beneficios al personal del Poder Judicial de la Nación, por decreto número 5567/58, todos ellos con fuerza de ley. En ellos se requería acreditar 15 años de antigüedad en tales servicios para tener derecho al haber jubilatorio con el 82 % neto de los sueldos y complementos de sueldos. La ley 15.719 incluyó en las citadas disposiciones a todo el personal del Poder Judicial de la Nación, sin distinción de función ni jerarquía. Por lo tanto, si se acreditaron 15 años de servicios o más pertenecientes al Servicio Exterior y al Poder Judicial sucesivamente, no cabe duda de que las disposiciones comentadas son de aplicación, porque tanto uno como otro desempeño participan de las mismas ventajas y derechos.

En el decreto-ley 5166/58 se estableció que correspondía aplicar el régimen especial instituido a los "actualmente jubilados o retirados o que en adelante se jubilen o retiren, y los pensionistas, cualquiera sea el régimen de la ley bajo la cual se hubieran jubilado o retirado". De tales términos se infiere que un jubilado provincial, que hubiere desempeñado los servicios antes mencionados, que es su caso, está en condiciones de obtener esa prestación especial. La ley Nº 16.886, que permite a su vez a los miembros del Poder Judicial de la Nación computar los servicios en las administraciones de justicia provinciales, a los fines de totalizar los 15 años de antigüedad necesarios para el beneficio especial, se refiere solamente a aquellos que estuvieren, o se desempeñaran posteriormente a ella, en funciones como las citadas. De otra forma hubiera cercenado los derechos ya acordados por las anteriores disposiciones, ya que instituye la obligación de cesar en el goce del beneficio provincial y de devolver, al serle otorgado el nuevo beneficio, lo antes percibido en el ámbito provincial.

Además, de no ser como afirmamos, se dividiría a los miembros del Poder Judicial en dos categorías: los que se reincorporaron o no, y de ello dependería la concesión o no del beneficio, lo que estaría también en contra de los considerandos del decreto 1049/58 en cuanto sostuvieron "tienen derechos adquiridos que el Estado debe reconocer, no solo porque les corresponde un retiro decoroso y digno al término de sus funciones sino también por la calificada representación que ejercieron". De tal suerte forzoso es llegar a la conclusión de que la ley 16.886 no ha otorgado un beneficio que, mientras se concede al Poder Judicial, se niega a los miembros del Servicio Exterior, dado que éstos, de haberse jubilado en una Caja provincial, por mérito de servicios posteriores que determinaron la Caja que debía hacerlo, no estarían autorizados a participar del régimen especial, lo que contradice el desarrollo de la legislación, que siempre los equiparó.

Por tales causas, debemos llegar al convencimiento de que la ley 16.886 solo ha legislado para quienes, sin haber antes cumplido la antigüedad necesaria de 15 años para peticionar, se hubieran reincorporado a la función judicial y con ello completaran la antigüedad requerida, cambiando al mismo tiempo el mecanismo financiero, liberando a rentas generales, que era la que se hacía cargo de las diferencias entre el haber provincial y el especial, y dejando a cargo enteramente de la Caja Nacional el pago íntegro del nuevo haber.

De esa manera se consigue armonizar la ley número 16.886 con las anteriores disposiciones, y por lo tanto, para quienes antes de ella hubieran reunido los 15 años de antigüedad, incluyendo en la misma servicios de magistraturas provinciales, rigen las ventajas del régimen especial, aun en el caso de ser jubilado provincial, y sin tener que cesar en el goce de este beneficio.

Danzas Rituales del Folklore Boliviano Evocan la Sombra del Inca

CUANDO BAILA LA DIABLESA

El último Inca desapareció hace más de cuatro siglos. Sin embargo, hasta hace 50 años, en el Perú aún había un grupo de familias que cumplía al pie de la letra una orden dictada por el soberano... Trae el caso, en uno de sus libros, el investigador alemán Von Haguen. Cuando los ingenieros incaicos llegaban a una fractura del terrenos que no podían salvar con escalinatas talladas en la piedra, apelaban a los puentes colgantes. Pero no improvisaban: montaban una organización tan perfecta que cuatrocientos años después de caído el imperio, seguía funcionando. Colocaban sobre el precipicio un puente colgante, construido con maderas y cuerdas vegetales. Además instalaban un grupo de familias con deberes precisos: unos cobraban impuesto a los transeúntes, otros cultivaban las especies necesarias para reponer los materiales deteriorados y otros efectuaban las tareas de mantenimiento. Los impuestos se destinaban al sostenimiento de los encargados del puente y, si su monto lo permitía, una parte iba a parar a las arcas del Inca. Tan inteligentemente estaba planeado todo que, como documenta Von Haguen, a principios de este siglo aún quedaba por lo menos uno de esos puentes.

Cuando llegaron los españoles, chocaron dos concepciones diversas del mundo. Distinta religión, distinta cultura, distintas técnicas se anularon entre sí. Por ejemplo, el "camino real del Inca" —una carretera que unía toda Sudamérica— no sirvió para los nuevos viajeros: como los Incas no conocían la rueda, el camino estaba lleno de tramos consistentes en escaleras. Y por allí no podían pasar ni carros, ni cabalgaduras.

Sin embargo, luego de siglos de abandono, ahora se está volviendo a descubrir las virtudes olvidadas de aquel imperio y de aquellas culturas autóctonas. Y así como el puente colgante, han quedado otros testimonios del pasado. Mucho de ello está recluido en el campo de las artes populares: el folklore. Danzas, canciones, ceremonias, relatos. Y en la escultura, la cerámica y los tejidos realizados por hombres y mujeres del pueblo.



Integrantes del conjunto de danzas bolivianas "Sumac Orcko" (nombre indígena del cerro de Potosí), durante una visita a CRONICA. Es dirigido por Max Balboa (padre).

Misioneros del Pasado

Max Balboa es un insólito "boliviano-porteño", cabeza de una familia que se ha autoimpuesto el deber de divulgar el arte de su pueblo. Balboa llegó a Buenos Aires hace más de tres décadas. Había vivido una dolorosa experiencia: la guerra boliviano-paraguaya, una sangrienta lucha entre pueblos hermanos que no benefició a nadie.

—Vine traído por aquel gran maestro del folklore boliviano que fue el ya desaparecido maestro Felipe V. Ribera —cuenta a CRONICA—. Grabamos entonces, y para eso vine, los primeros discos de música boliviana. Fue en 1936. Después actuamos con Alberto Ruiz, Néstor Porcel y otros "pioneros". En 1942 me lancé con mi propio conjunto. Lo integraba, entre otros, Mauro Núñez, que fue quien le enseñó a tocar el charango a Jaime Torres. Núñez, que también es un excelente tallista en madera, volvió a Bolivia, donde reside actualmente.

Luego llegó la televisión y el auge del folklore. Como las fronteras políticas no influyen en el arte popular, el boliviano Max Balboa y sus músicos y danzarines, pudieron expresar sin mentiras el arte del Altiplano. Y el "carnavalito" o el "taquirari", fueron tan argentinos como bolivianos, en los tradicionales instrumentos que usaron los súbditos del Inca.

Intimidad de la Quena

Hablar con el señor Balboa, con su esposa —la señora María Paz de Balboa— o con su hijo Max Balboa Saldívar, es viajar en el espacio y en el tiempo. Tras una interpretación en quena (Balboa padre ejecuta todos los instrumentos del folklore boliviano), el artista nos habla de ese sencillo instrumento.

—Comenzó siendo fabricado con huesos humanos, generalmente con una tibia, o un trozo de fémur. Luego se hizo de plata y de cobre. Hasta que se construyó con cañas, como se usa ahora.

La evolución muestra a las claras que ese instrumento tuvo un origen ritual. Y su sonido se adapta perfectamente a la música que estaba "de moda" en tiempos de los incas. Esa cultura usaba la que se denomina "escala pentatónica", es decir, que tiene solo cinco notas. Cuando llegaron los españoles le agregaron otras dos. También le agregaron cuerdas al charango. En un principio tenía menos y la caja estaba fabricada con cerámica. Como en las zonas del altiplano no es fácil hallar madera adecuada para fabricar cajas similares a la del violín o la guitarra, el ingenio indígena utilizó la caparazón de la mulita para tal fin.

El sonido fuerte y lastimero de la quena es típico de las regiones montañosas: donde quizás el ejecutante está en una cima y sus oyentes en otras... Como en los países vascos, o en las zonas montañosas de Grecia, donde también el hombre empleó ese tipo de flautas.

Diablada de Oruro

Una y otra vez volvió Balboa a su tierra para traer a Buenos Aires testimonios de su arte popular. En uno de esos viajes vino con la "Diablada de Oruro". Una danza tradicional cuyos orígenes quedaron destruidos cuando el celo misionero de los españoles destruyó o adaptó milenarias costumbres religiosas de los indios.

La "Diablada" es una danza que desde la aparición de la cultura hispano-indígena, se baila en homenaje a la Virgen del Socavón, la patrona de los mineros. En síntesis, es una representación de la lucha entre el Arcángel San Miguel contra el diablo. Pero no son los únicos personajes. Porque el diablo tiene sus secuaces que lo ayudan, y entre ellos, uno de los más eficaces es la "China-Supay" o diablesa. Un demonio femenino que "excita a los demás diablos a luchar con más denuedo", según nos explica Balboa hijo.

El Supay (diablo) es una presencia que el minero siempre teme. "En nuestra tierra se afirma que en todas las minas anda el Supay. Por eso los mineros se saludan con el «Ave María Purísima» —relata Balboa padre, que también fue minero en su primera juventud— como los gauchos en la pampa. Además es creencia nuestra que las riquezas extraídas de las minas, muchas veces tienen como origen un pacto con el Supay. Por eso no nos extraña que muchos mineros millonarios mueran trágicamente. «Es el Supay que cobra la deuda», murmuran mis paisanos con temor, cuando ello ocurre".

Los trajes tienen el esplendor y la ingenuidad del espíritu popular. Colores brillantes, espejos, aplicaciones de hilos de plata y oro, y máscaras terroríficas cubriendo la cabeza de los bailarines.

La máscara del demonio principal reúne motivos de origen incaico y aportaciones europeas. Ojos saltones, dientes de lobo y cuernos de carnero (durante toda la Edad Media, siempre se representó al Diablo con semejantes atributos). En la parte superior, tres dragones alados entrecruzan sus cuerpos escamosos y sus colas puntiagudas.

—Aunque la fecha propia de la "Diablada" es el Carnaval, se realiza también en otras oportunidades durante el año. Por lo general en celebraciones religiosas: procesiones, festividades o aniversarios locales —explica Balboa padre.

Actualmente, el conjunto "Sumac Orcko" dirigido por Balboa, destina a 18 de sus integrantes para interpretar la danza de la "Diablada", aunque también tienen en sus repertorios otras danzas, como la "Kullahuara", que se remontan a épocas prehispánicas.

Un Verano Agitado

La familia Balboa despliega una excepcional actividad en su misión divulgadora. El mes pasado montaron en el centro de Buenos Aires la I Exposición de Artesanía Incaica de Bolivia. Fue inaugurada por el embajador del país hermano, don Gustavo Medeiros Querejazú y contó con una constante afluencia de público durante los 15 días de duración.

—Queremos agradecer por intermedio de CRONICA al director de la Casa del Chaco, coronel (RE) Bernardino Bagur, el apoyo que nos prestó al cedernos la sede de esa entidad para realizar nuestra Exposición —señala Balboa—, y que fue fundamental: su ubicación excepcional (Callao casi esquina Corrientes) permitió estar en contacto con millares de porteños. Y de extranjeros. Porque muchos turistas pasaron por la sala. Querían llevarse "un recuerdo de la Argentina". Simbólicamente estaban uniendo aún más a nuestros países.

Desde complicadas máscaras de la "Diablada" (las de más precio costaban 60 mil pesos), hasta pequeños ceniceros de cerámica, más de un millar de objetos de fabricación casera estuvieron expuestos a la curiosidad del público. Había ponchos vallistos, bolsas de coyas, artículos labrados en plata, reproducciones en piedra y cerámica de divinidades incásicas, y cuanto objeto ha creado el ingenio del hombre de pueblo de Bolivia. En todos ellos se notaba la influencia de un arte milenario que estuvo a punto de extinguirse.

Desde enero próximo, Balboa participará con su muestra en la Feria de Industria, Comercio y Arte, que se realizará en locales céntricos de Mar del Plata. Y su conjunto artístico llevará la "Diablada" hasta los pagos de Luján, donde esta semana se inicia el I Festival Folklórico de la Virgen Gaucha.

—Muchos compatriotas nuestros viven en la Argentina. Quizás la dura situación económica que los impulsó a emigrar, les haya impedido mostrar este arte nuestro —dice Max Balboa—. Con nuestra tarea queremos llenar ese vacío. Es un humilde homenaje a nuestros mayores y a nuestros hermanos argentinos.

Salvador Nielsen



La "Diablada de Oruro" ha transitado por las calles porteñas. Es un rito centenario que se ofrece en homenaje a la Virgen del Socavón, patrona de todos los mineros.



La familia Balboa muestra a nuestro redactor una de las máscaras que se usan en la "Diablada". Son mensajeros del arte de su pueblo. (Fotos de Mario Paganetti).

UNA ENFERMEDAD QUE NO PERDONA

Cuidadosos trabajos estadísticos efectuados en los países que se consideran más civilizados y con el mayor standard de vida, en el Viejo y Nuevo Mundo, señalan que todos los habitantes mayores de 70 años tienen arteriosclerosis, revelados a la autopsia; y llegándose a la aterradora conclusión: "Entre los adultos, la cuestión no es quién presenta arteriosclerosis, sino quién tiene más y quién tiene menos compromiso de las arterias".

La arteriosclerosis constituiría, según la opinión de muchos investigadores, el precio inevitable que los años cobran al organismo. Pero los efectos que la acción del tiempo imponen de una manera inexorable hacia las etapas finales de la vida, resulta articipado con mucha frecuencia por efecto de numerosos factores que provocan prematuramente la aparición de diversas alteraciones y enfermedades que ensombrecen la vida en los momentos en que más se necesita y se desea la salud, para gozarla y hacer uso de ella en todos sus aspectos; es una amenaza terrible que se cierne sobre los hombres de ciencia de los gobiernos interesados en proyectos científicos, atómicos o similares, y que tienen un valor incalculable para la humanidad, y para todos los seres humanos.

Lo que se Sabe

1.) El curso de las investigaciones se ha dirigido principalmente hacia el estudio de las dietas alimentarias; y se considera que ayudaría a la producción de arteriosclerosis el uso de grasas llamadas "saturadas", contenidas abundantemente en el tocino, carnes grasosas (de cerdo), mantequilla, huevos, crema, manteca, sebo, aceite de coco, margarina, etc.

2.) Impedir el sobrepeso; en los obesos la arteriosclerosis se acelera inexorablemente.

3.) Controlar cuidadosamente los espasmos de tensión emocional o nerviosa, continuada o semipermanente, porque los espasmos vasculares aceleran la arteriosclerosis, en especial a nivel del corazón.

4.) La presión arterial tiene que ser vigilada y regulada en todos los individuos, jóvenes o ancianos; pero en los individuos con presión alta, esto es más importante, porque todo hipertenso termina en arteriosclerosis, en un 100 por ciento.

5.) Los estados diabéticos tienen que ser mantenidos bajo riguroso control, porque en estos pacientes la arteriosclerosis se produce en todos los enfermos.

6.) Las gonadas sexuales (ovarios en la mujer, y testículos en el hombre), desempeñan funciones útiles en el organismo, aun después del climaterio; de ahí que las intervenciones quirúrgicas, que innecesariamente extirpen estas glándulas deben ser sistemáticamente rechazadas; mientras no sea de rigurosa necesidad.

7.) Cuando se llega a la etapa en la cual las manifestaciones clínicas de la arteriosclerosis o de la vejez son evidentes, se están utilizando una serie de fórmulas o medicamentos, entre los cuales se tienen los "compuestos hormonales sexuales"; las "sustancias lipotrópicas", etc. Los resultados y beneficios son discutidos, y cada investigador expresa sus opiniones favorables o negativas.

8.) Además de las precauciones y de los tratamientos mencionados, cada caso particular debe ser tratado individualmente. En muchas ocasiones es necesario suministrar medicamentos especiales en relación a los órganos o regiones afectadas por la arteriosclerosis; e inclusive muchas veces se debe recurrir a procedimientos quirúrgicos que están siendo cada vez más utilizados.

9.) Finalmente, en forma de advertencia y consejos de la mayor importancia, es necesario repetir el axioma clásico, y siempre de actualidad: "El mejor de todos los tratamientos es y será la prevención".

Dr. José Froimovich (Sgo. de Chile)

"NO QUIEREN PELEAR CONMIGO", AFIRMA

Osuna no Halla Rivales

Si es cierto que las manos del hombre dan en su lectura su futuro, habrá que reconocer que las de Esteban Osuna están llenas de errores. Solo así se explica que manos tan plenas de la hazaña del nocaut, pertenezcan a un pugilista que no consigue el espaldarazo de las grandes noches en el Luna Park. Tal vez este entrerriano, con su tez morochaza, su nariz aplastada y su pelambre revuelta, pueda como Fierro decir "Yo sé que el único modo, a fin de pasarlo bien, es decir a todos: Amén, y jugarle risa a todo..."

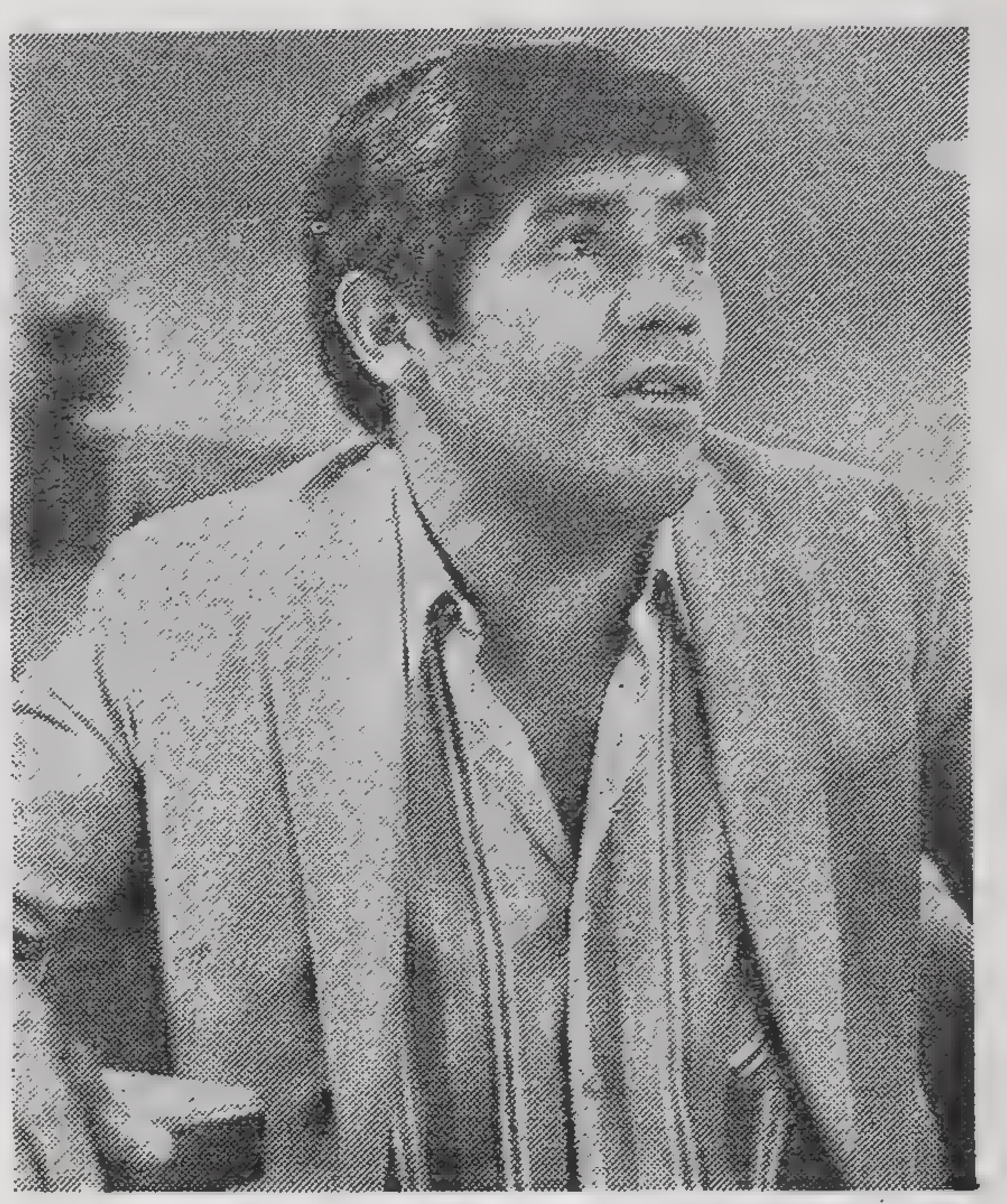
La última vez que Esteban peleó en el Luna Park enfrentando al brasileño Timoteo, hace más de un año, inició con su nocaut técnico una serie sorprendente. Juan Carlos Juncos en el primero, Enrique Orona en el 7º, Benito Sánchez en el 4º, David Colque en el 6º, Alberto Massi en el 7º, Juncos otra vez en el 2º. Como para que no queden dudas, el peruano Estrada en el 7º, Carlos Prada en el 4º e igual destino el chileno Manuel Hernández. Diez combates por la vía rápida y todos en el interior del país y también en el exterior. Gueleguaychú, Concordia, San Juan, San Rafael y Santiago de Chile.

Con mucho menos que esto, cualquier otro pugilista tiene asegurado el escenario grande en Buenos Aires y tenemos ejemplos vivos muy cercanos y menos exitosos. Pero el destino de Osuna es otro. Cuando aparezca esta nota ya habrá dado un paso más en La Rioja con Alberto Massi. Lo paradójico es que tal campaña lo ha llevado a ocupar el número 1 del ránking nacional, pero la pelea que por derecho le corresponde con el campeón Chirino, por el título, también está siendo programada para el interior. Tal vez sea en Río Cuarto.

Esteban Osuna nació en Concordia el 2 de setiembre de 1940 y a los 14 años comenzó a hacer guantes en el club local "La Cantera"... Cuando aquello le pareció chico, **"me le escapé a la vieja y me vine a Buenos Aires, conseguí 'laburo' en una mueblería y me puse a jugar al fútbol en All Boys; como era buscalíos y me peleaba todos los días me echaron del fútbol y me metieron en el boxeo".**

En ese tiempo, se entrenaba en All Boys el profesional Hugo Villarroel, que lo usaba para hacer guantes y Osuna comenzó a entender el boxeo grande...

Hizo 60 peleas o más, no se acuerda bien, como aficionado, y cuando alguien con el cachador espíritu de los porteños, le pregunta: Y vos, ¿a quién le ganaste?... la respuesta es categórica y en serio: "A todos".



Primero en el ranking, pero esquivado por todos sus posibles rivales, Esteban Osuna ostenta solamente éxitos.

Se entrenaba a la callada y nadie lo veía... Teglia, que después tuvo a su cargo pugilistas como Juan Carlos Rivero y Francisco Quinteros lo regaló un día... La cosa ocurrió así: Mingo Schiaraffia andaba buscando un muchacho para iniciarlo y Teglia, señalándolo a Osuna, le dijo: **"Agarrate ese pibe... Te lo regalo..."** Mingo le perfeccionó y lo hizo profesional. En 1960 comenzó una campaña excepcional que solo recuerda 2 derrotas con Rogelio André y Oscar Miranda...

Un día se encontró con Teglia, ya sin pugilistas y sin éxitos, en un tren. Se sentó a su lado... No lo pudo perdonar... **"¿Se acuerda Teglia, que usted me regaló...?"**

Por causas cuya razón no da, o simplemente porque sí, Esteban Osuna no conseguía capitalizar sus victorias y un día aburrido lió sus petates y se fue a Río de Janeiro...

—Fui por tres peleas y me quedé cuatro años... Ganó muchas y perdió algunas... Allí venció a Cambeiro, a Leitte y a Severino varias veces...

—No me dejaban venir —dice—, **a pesar de que ya había peleado con todos. Había algunas figuras allí, pero yo los había fulminado a todos.**

Regreso Grande

Cuando regresó en 1967, reapareció en el Luna Park empatando con Tito Marshall, cuando Miryam Makeba, como algunos le dicen al negro, estaba en su apogeo. Los asiduos al Luna Park se sorprendieron ante este muchacho que aceptaba la pelea que le ofrecían y largaba sus manos sin pausa. Diez rounds acosando al panameño, el más zorro de los zorros del ring, y un fallo de empate que dejó muchas dudas...

Y entonces le ofrecen en Rosario una pelea con el cubano Luis Manuel Rodríguez que acababa de perder el título de campeón mundial. Todos creyeron que se le ofrecía un rival para que el cubano se luciera sin compromiso. Todos menos Esteban Osuna. El combate se inició con Rodríguez floreándose gracias a su impresionante capacidad, pero Osuna no hacía de "partenaire". Por el contrario, lo buscaba resuelto a **morir con honra.** Después del cuarto round, la sorpresa y el estupor ganaron las graderías. La cosa era de igual a igual y el entrerriano crecía. Ganó los dos últimos y perdió la pelea por un pelo.

Después volvió al Luna, hizo la pelea de Timoteo en 1967, y nunca más...

Esteban Osuna ha aprendido mucho y prácticamente lo ha aprendido solo...

—Yo —dice—, acostumbro caminar por el gimnasio y ver a los buenos... Aprendo de ellos... Nadie me quiere pelear... La pelea con Chirino, me la tienen que dar porque llegué al primer puesto en el ranking, pero nadie me quiere pelear. Ni siquiera en el entrenamiento me aceptan para hacer guantes... Se ríe, muestra el puño y agrega: **—Parece que temen contagiarse...**

Como tenemos la curiosidad de saber el porqué de esta situación, le preguntamos al promotor del Luna, qué es lo que pasa... La respuesta es:

—Y... qué sé yo... Nadie le quiere pelear...

Esta respuesta no conforma a nadie. Ni al boxeador ni a los aficionados. Si el boxeador es bueno y da espectáculo, hay que programarlo. Después de todo, estamos viendo a diario peleas de fondo con pugilistas que no son ni cerca, lo que es Esteban Osuna... Y en todo caso, hay que recordar que **"en la cancha se ven los pingos..."**

Jorge Mórtola

MODAS: LA ELEGANCIA NO CUENTA

ROMA (ANSA). — Vestirse por diversión se ha convertido en la palabra de orden de las mujeres y los hombres de la actualidad. El viejo estilo de la elegancia femenina parece haber desaparecido para siempre, entre cadenas, accesorios originales, indumentarias típicas, etc. Aunque la mayor parte de la producción de la moda italiana de esta temporada se ha orientado hacia un estilo clásico y lineal, una decena de creadores, algunos de ellos muy conocidos —como Billy-Ballo— han iniciado un juego con un tipo de elegancia bastante extraño, que parece haber surgido solo por diversión.

Cuando la moda se convierte en una diversión, todo parece estar permitido. Existen ejemplos tan clamorosos cuanto anónimos que han brindado en un pasado reciente estilos de "moda-diversión" rápidamente adoptados. En general se trata de experimentos de modistas ingleses difundidos luego a toda Europa y a todo el mundo: por ejemplo un cierto tipo de estilo "hippy", que no era una moda pero que pasó a serlo precisamente por mérito de algunos diseñadores de la "moda ligera" ingleses, con gran cantidad de collares, cadenas, prendas viejas y modelos exóticos.

Algo Nuevo y Viejo

Walter Albini, diseñador de la casa Billy-Ballo, se ha divertido bastante en la realización de modelos que nada tienen que ver con el estilo "hippy" y que están a la mitad de camino entre el estilo de los años 30 y el de los años 40. Un estilo en parte inventado y en parte calcado de esquemas viejos. Los modelos presentados por este creador en Florencia resultan bastante extraños. Sus proposiciones incluyen los vestidos sueltos, cortísimos; los pijamas de noche largos y amplios; los vestidos imponentes con grandes mangas, grandes escotes cuadrados y cintura alta. Las telas son estampadas a mano, en diseños exclusivos, con motivos de distinto tamaño y diferente color: rojo, violeta, azul, verde mezclado con blanco o negro. Los modelos de BillyBallo se parecen a los vestidos de las hadas de las fábulas para niños, aunque carezcan del sombrero en punta con el velo de tul.

La moda graciosa y divertida es más conocida que lo que se cree. A su alrededor figuran nombres famosos de modistas muy aplaudidos. En los últimos años, el gusto ha cambiado notablemente, en especial entre los más jóvenes, a los cuales se proponen continuamente vestidos y accesorios que se parecen cada vez más a las prendas típicas de cada país que a los vestidos incluidos dentro de un estilo moderno particular. Abundan los modelos y conjuntos que imitan el estilo de las gitanas, las campesinas y las beduinas. Todo lo exótico se impone en este caso. Tampoco falta el toque romántico, con faldas en organdí y cintas en la cintura.

Fracaso de la Falda Larga

MADRID, 28 (ANSA). — Albert Lampereur, presidente del Comité Internacional de la Industria del Vestido Femenino, en una entrevista con el diario "Pueblo", al ser interrogado a propósito de las preferencias de la moda para la próxima temporada, declaró que "las faldas largas no tendrán mucho éxito y que la minifalda tendrá aún larga vida".

Los Pantalones

PARIS (ANSA). — La moda del vestido-pantalón tiene gran éxito en esta temporada. En general, la falda-pantalón, el vestido-pantalón y los pantalones comunes, se lucen prácticamente a todas horas y en todas las ocasiones; naturalmente no se trata de impersonales blue-jeans, sino de conjuntos combinados con sumo cuidado.

De Madrid a México

MADRID (ANSA). — Jacques Esterel, el famoso modista francés, presentó en Madrid, antes de llevarla a México, su colección de modelos femeninos y masculinos. Este conjunto de creaciones de alta moda fue confeccionado en un estilo absolutamente clásico y funcional.

El "Harem Look"

NUEVA YORK (ANSA). — El "Harem Look", o mejor dicho la moda oriental, cada vez tiene más éxito en todo el mundo, especialmente en los EE. UU. Esta nueva moda condiciona ya todo el comportamiento de las mujeres norteamericanas, aun entre las paredes domésticas. Es un estilo exótico, que cuenta con las preferencias de las mujeres más famosas del mundo, entre ellas Jacqueline Onassis.

En Trabajo de Riesgo, "Hombres de a Caballo" se Dedican a la Doma

RIGOR Y DESTREZA "PONEN" A PUNTO A LOS BAGUALONES

La doma tiene doble faz. Una, relacionada con el espectáculo de destreza que se exhibe en las peñas gauchas, y otra con las formalidades que exige el primer paso de la vida de los pura sangre, al enfilar la ruta de las pistas. Este trabajo se confía a los avezados del oficio, profesión casi anónima en la amplia gama de las carreras de los privilegiados de la raza caballar. Trabajo de sumo riesgo que realizan los que sienten verdadera pasión por esas hermosas piezas, mezcla de sangre y hueso, capaces de realizar el milagro de cristalizar un sueño. Ese sueño que se acaricia cada vez que sale a la circulación el catálogo con amplitud de detalles, que exaltan las pasiones y se manifiestan en el ring de ventas, cuando el pingo elegido cuenta con más de un pretendiente. Una vez adjudicado comienza la etapa del medio bagualón que ingresa al stud, que es como una casa de familia, con el lujo que impone la arquitectura moderna.

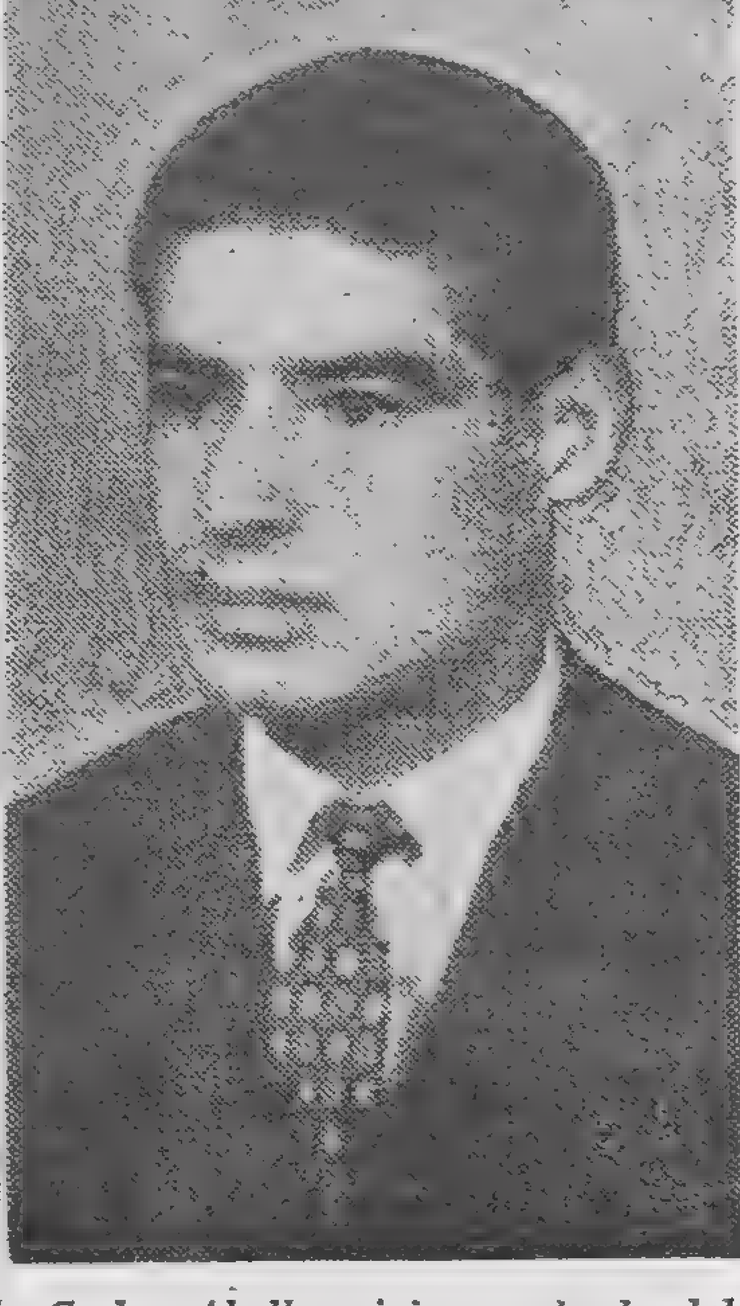
Medio bagualón es el producto que llega al tattersall en la época de la dispersión. No es el potro cimarrón de las pampas, criado como mejor se pudo. Es el "niño bien" de la raza, que al dejar el chupete, apenas cruzado el umbral del primer año, siente las caricias del hombre que lo acompaña casi todo el día y lo lleva al galpón o al box de la cabaña, desde el potrero donde la madre lo despide hasta el otro día. Le tiene confianza al peón, de bombacha amplia, botas de potro confeccionada con cuero crudo bien sobado, sombrero de ala ancha y copa baja y una rastra bien criolla sin herraduras como adorno, sino con una chapa de plata ovalada, acorazonada o circular, y no con la forma de un herraje que solo se acepta en los cantores que se disfrazan de gauchos.

Después de las ventas comienza a tomar volumen el sueño del crack. La delicada tarea de la doma es confiada a hombres capaces, a hombres de a caballo, de los que se pegan en el lomo del pingo corcoveador y arisco, hasta quitarle las mañas y al mes de repetidas lecciones lo entrega manso como una oveja y en otros casos, en los de los baguales, el trabajo se "estira" hasta tres meses.

● Labor Casi Anónima

San Isidro cuenta con un campo de entrenamiento inmenso, que arranca en la vieja avenida de La Tahona y termina en el Fondo de la Legua y en su interior existen cinco pistas, de las cuales tres son de arena, una de tierra y la restante de césped y al costado de las mismas se levanta la ciudad "studera" donde se albergan los pura sangre. Paralela al ligustro que es como una pared de adorno enfrentando la calle angosta que lleva el nombre del fundador de la ciudad de La Plata, una lonja estrecha y muy extensa a manera de andarivel sin hilos ni estacas frágiles, pero con plátanos unas veces, ligustros otras y paraísos entremezclados, sirve para el ir y venir de los redomones bajo el rigor de los domadores, que les hacen sentir la fuerza del bocado.





Padula cambió el nombre del potrillo Viva Yo, por el de Carlitos en honor de Carlos Abello, viejo empleado del Jockey Club, que goza de muchas simpatías. Ambos tienen al futuro crack. Derecha: Adolfo López hábil domador que ejerce con preferencia en el circo metropolitano desde hace más de quince años, luego de "colgar" la fusta.

● Un Domador Veterano

Queríamos saber de boca de los domadores, el secreto del oficio. Fue una tarea algo difícil lograr el diálogo. Todos iban apurados como taxis en días de lluvia y casi nos privamos del propósito, pero acertó a pasar al tranco sobre el lomo de una potranca tordilla del cuidador Penna, completamente domada en solo un mes de trabajo, don Francisco Repetto que inclinó su cuerpo sobre el lado izquierdo del animal y nos dijo: "¿En qué puedo serles útil?, que lo haré con mucho gusto por ser de CRONICA, el diario que dice las cosas como a mí me gusta y al que fui con mi colega Adolfo López, que trabaja igual que yo, pero en Palermo, aquella vez que hubo resistencia por la paga de la doma y que nos salió redondo como queso'e bola".

—Bueno. Ya que es tan gentil vamos a sacarle jugo.

—¡Epa amigo, no mucho que el cuero no da pa'tanto! —acotó y sin pausa agregó:

—Pregunte no más, que aquí estoy pa'la rispuesta.

Ya en confianza con don Francisco, empezamos por saber de dónde era y nos dijo:

—Nací en La Gloria, nombre de un villorrio pampeano a un par de leguas de Lonquimay, donde don Francisco Vilacoba tenía un haras del mismo nombre, muy famoso en su tiempo por las hazañas de los hijos de Yuyito y de Tresiete y de aquella gran familia, que tenía a Bibesca en primer término de la línea baja. Allí empecé a codearme con los pingos, pero no domando, sino como un mensual de estancia y aprendí mucho y con la experiencia que llega junto con el trabajo, me largué a la aventura y tuve suerte durante treinta y cinco años, que son los que llevo en la profesión de domador, actuando en Ojo de Agua y Chapadmalal, dejando este último para llegar a Buenos Aires.

Sobre la doma expresó:

—No es lo mismo domar un cimarrón criollo que un puro de carrera. Estos últimos están familiarizados con la gente, pero igual hay que darles sin asco y más si se trata de productos ariscos. Aquí cambia el trabajo que se prolonga al triple, pero al final se entregan como corderitos.

Teníamos curiosidad por saber algo sobre la doma con palabras, que en cierta oportunidad había tomado fama y Repetto sin esperar que se concretara la pregunta respondió al vuelo:

—¡Qué esperanza! El pura sangre necesita rienda y dirección. Lo demás es cuento chino.

Y agregó:

—Cuando terminamos el trabajo, el vareador tiene la seguridad de apilarse sin riesgo, como si montase a un caballo "hecho".

● La Doma de Reservados

—Muchos cabañeros que tienen colores de stud reservan sus productos. A esos ejemplares —dijo Repetto— los domamos en el campo y llegan con mucha ventaja a competir con sus coetáneos, aunque no vaya a creer que es mucha, ahora que se avivaron los criadores de vender productos de año y medio a los que domamos en San Isidro y Palermo con anticipación a las ventas generales, y de esa manera, la cosa es más pareja.

Para terminar nos dijo:

—La doma es trabajo de paciencia y destreza. Hay que tomarle el lado al bagual para quitarle las mañas y sacándolo todos los días, mañana y tarde, trote y galope, bocado recio precediendo al freno se consigue esa finalidad.

● Un Gesto Simpático

Héctor Padula, otro as de la fusta del Hipódromo de La Plata, donde talló de firme durante muchas temporadas y actual cuidador de nuestros principales medios, tuvo un gesto muy simpático en honor de un modesto funcionario del Jockey Club de Buenos Aires. El citado profesional que tiene a su cargo al potrillo Viva Yo, lo rebautizó con el nombre de Carlitos, que ya cuenta con una barra numerosa de simpatizantes entre la gente del turf. Carlos Abello, con 24 años en la institución, se siente halagado por la decisión de Padula y como el pingo se cuida, a pocos pasos de su lugar de trabajo, que es la puerta de acceso a las canchas de ensayos de San Isidro, lleva sus bolsillos llenos de azúcar, para ponerlo en la palma de la mano y obsequiarla al futuro crack, que su ser suyo le brindará la alegría que surge de los triunfos.

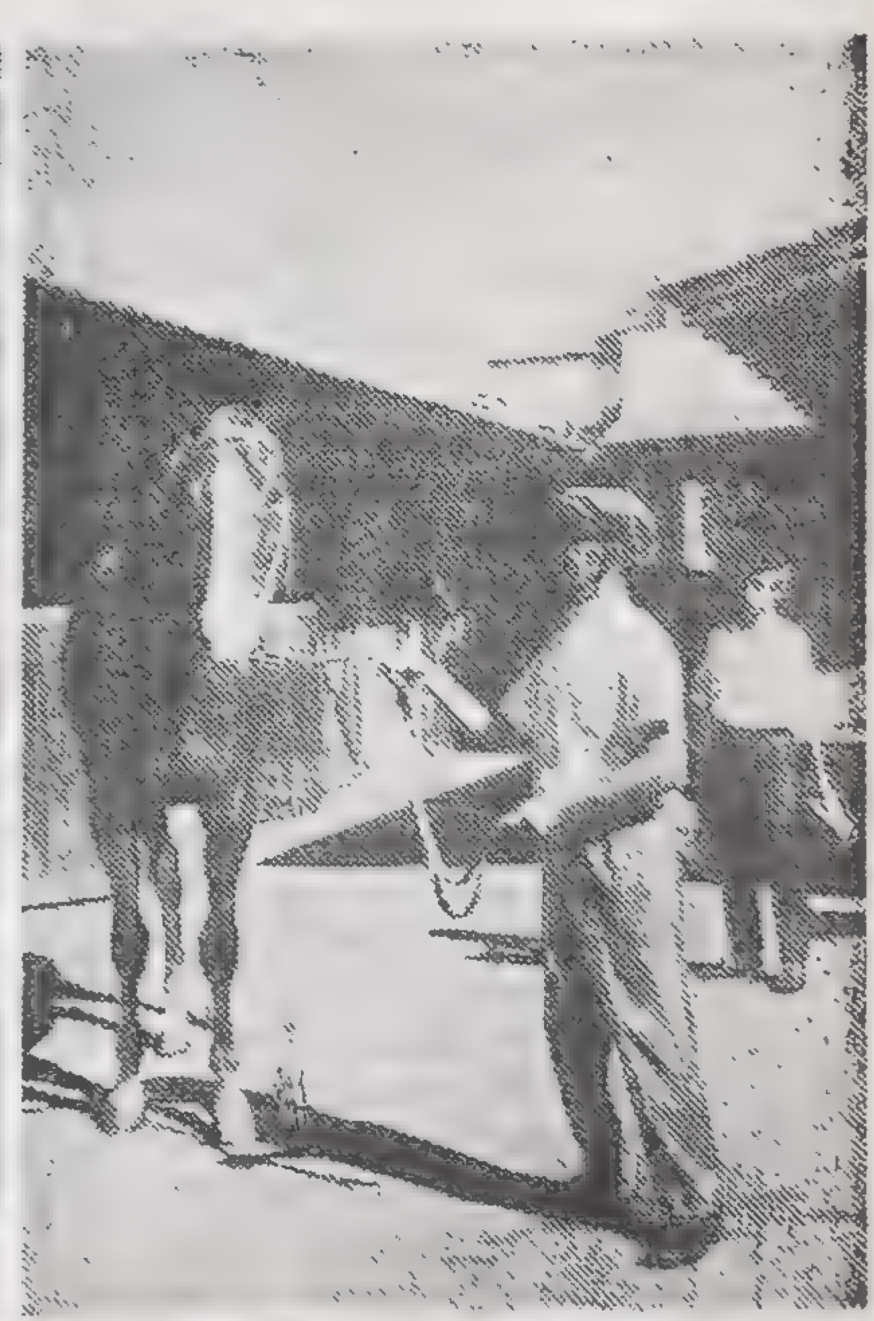
Vadarkablar.



Don Francisco Repetto, con 35 años de domador, nos hizo declaraciones relacionadas con la doma de los pura sangre.



Un alto en la doma. Costó trabajo convencerlos, pero finalmente cedieron y los domadores con sus redomones hicieron un alto en San Isidro, para la nota que publicamos en la presente edición que incluye referencias sobre el trabajo a su cargo.



Brandy "junior". Así lo llaman a Rayo, hijo del vencedor de Yatasto, al que cuida Héctor Padula y presenta E. Bilbao.

VUELTA DE OBLIGADO: HEROICO COMBATE OLVIDADO EN EL CA

UN DIA ENCADENAMOS A

• Coraje vs. Cañones • Contra Dos Colosos • Saldo: 400 Víctima



General Lucio Mansilla, comandante de las fuerzas argentinas en el Combate de Obligado. Resultó gravemente herido, pero se recuperó y murió muy anciano Era cuñado de don Juan Manuel de Rosas y por su encargo enfrentó la invasión anglo-francesa con escasos recursos.

ERAN las 17.30 del día 19 de noviembre de 1845. Una salva de cañonazos estalló sobre el río Paraná. Bandadas de pájaros ı 'zaron vuelo asustados. La diafanidad de la tarde se vio enturbiada por nubes de humo, con picante olor a pólvora. Otros cañonazos replicaron. Pero no producían tanto estruendo como los primeros. Eran pequeños y disparaban cuidando las municiones, porque había pocas y se debían racionar...

Así comenzó la batalla de La Vuelta de Obligado. De un lado, con la seguridad que les daba su poderosa artillería, sus modernos barcos de guerra y sus adiestradas tropas expedicionarias, estaban los invasores: una flota integrada por buques de las dos mayores potencias mundiales de entonces. Inglaterra y Francia unidas. Dos colosos del siglo XIX. Algo que podría compararse con lo que representan Estados Unidos y Rusia en el mundo actual. Del otro lado, trepado a las orillas del Paraná, un pueblo en armas. Lo que se llamaría hoy "un país subdesarrollado", la Confederación Argentina.

Ellos tenían 99 cañones. Nosotros 30 cañoncitos. Pero con heroísmo y coraje, la diferencia disminuía. Por algo le habíamos puesto tranquera al río. Todo un símbolo. Y todo un presagio. Porque aunque ingleses y franceses se apuntaron como victoria el combate, meses más tarde comprobaron que estaban vencidos. Y debieron aceptar las condiciones impuestas por la Confederación Argentina.

• ¿Que Pretendían Ellos?

La tarde del 19 de noviembre se intercambiaron cañonazos entre el "Dolphin" y el "Pandour", de la flota anglo-francesa, y el "República", bergantín criollo. Pero cayó la noche y todo se suspendió para el día siguiente. Eran épocas en que la oscuridad aplacaba el ardor de la batalla.

En medio del río quedaron fondeados los once buques invasores. El capitán Charles Hothan mandaba a los ingleses, y el capitán Trehouart a los franceses.

En las orillas, los argentinos se prepararon para el día siguiente. Comandaba las fuerzas el general Lucio Mansilla, guerrero de la Independencia y cuñado de don Juan Manuel de Rosas. Este, presidente de la Confederación Argentina, afrontaba por segunda vez en 5 años el bloqueo anglo-francés. Los europeos tenían su base en Montevideo y pretendían luchar "por la libre navegación de los ríos".

Otras eran las razones. Dejando de lado viejos rencores (Inglaterra no olvidaba que sus tropas habían sido corridas del Río de la Plata cuarenta años antes); las potencias europeas buscaban mercados compradores para su producción industrial. Las nuevas técnicas les permitirían disponer de grandes cantidades de mercaderías —especialmente textiles— y necesitaban compradores. Siguiendo una línea que no ha perdido vigencia en la actualidad, pretendían adquirir a cambio materias primas. Pero Rosas opinaba que ese negocio no nos convenía. Frenaba nuestro desarrollo, y nos dejaba económicamente atados de pies y manos por ligaduras francesas e inglesas. Además existía una cuestión de principios: no podía concederse "libre navegación" para todos, en un río que corría exclusivamente por territorio argentino. Era como si una familia accediese a dejar librado a todo el público los pasillos de su casa...

Con su flota de guerra protegiendo un largo convoy mercante, ingleses y franceses se dispusieron a remontar el Paraná rumbo a Corrientes y el Paraguay. Llevaban sus mercaderías y pensaban que lejos de Buenos Aires podrían evadir la acción de la Aduana, barrera con Rosas buscaba proteger la economía nacional.

• Encadenar el Río

Al saber que era inminente la expedición aliada, R comisionó a Mansilla el intento de detenerla. Mansil había hecho en las guerras de la Independencia, s que no podría disponer de recursos suficientes, y así lo teró una y otra vez a Rosas en sus cartas, pero la sabía que una orden no se deja de cumplir solo porq victoria es imposible.

Eligió un punto situado a cuatro leguas de San P. Allí el Paraná se estrecha hasta tener unos 800 metro ancho, y efectúa una pronunciada curva. Mansilla m poner 24 pontones cargados de piedras en medio del atándolos con cadenas. Una verdadera tranquera fl. En algunos de esos pontones quedaban las banderas gentinas que usaban en sus travesías. Banderas mer tes. Pero símbolo de propiedad. El agua también era rra argentina".

Repartió los 30 cañones de pequeño calibre en c baterías alzadas en la costa a corta distancia una de Y las puso al mando de los oficiales Juan Bautista T ne, Alvaro Alsogaray, Eduardo Brown y Felipe Palacio total disponían éstos de 250 hombres para atender piezas. Previendo un posible desembarco, Mansilla di que tomasen posiciones los efectivos del Regimiento de tricios que estaban al mando del coronel Ramón Rodri y dos escuadrones de caballería al mando de Facundo roga, hijo del Tigre de los Llanos. Y desparramados el campo, algunos centenares de gauchos de los pagos canos y vecinos de San Pedro que habían acudido con tacuaras y sus cuchillos "a dar una mano" en defens la Patria.

Completaban las fuerzas el bergantín "Repúblic algunas pequeñas embarcaciones.

• Cuatrocientas Víctimas

La mañana del 20 de noviembre llegó iluminando cerrada neblina. Ello no impidió que desde las 9 comen el cañoneo, pero éste se hizo intenso recién al med cuando se levantó la niebla. Cuando sonaron los cañ anglo-franceses un estruendoso "¡Viva la Patria!" se en las orillas y la banda de los Patricios ejecutó una y vez el Himno Nacional.

La disparidad de fuerza se hizo notar inmediatam La artillería de los invasores, principalmente los cu navíos a vapor de que disponían, y los obuses Paixhan — dernísimos para ese entonces— causaban verdaderos tragos. También hubo actos de heroísmo en el bando vasor: el capitán Hope, del buque "Firebrand", de navío y en una pequeña embarcación se lanzó a cortar cadenas. Lo consiguió, pero pagó con su vida el inten

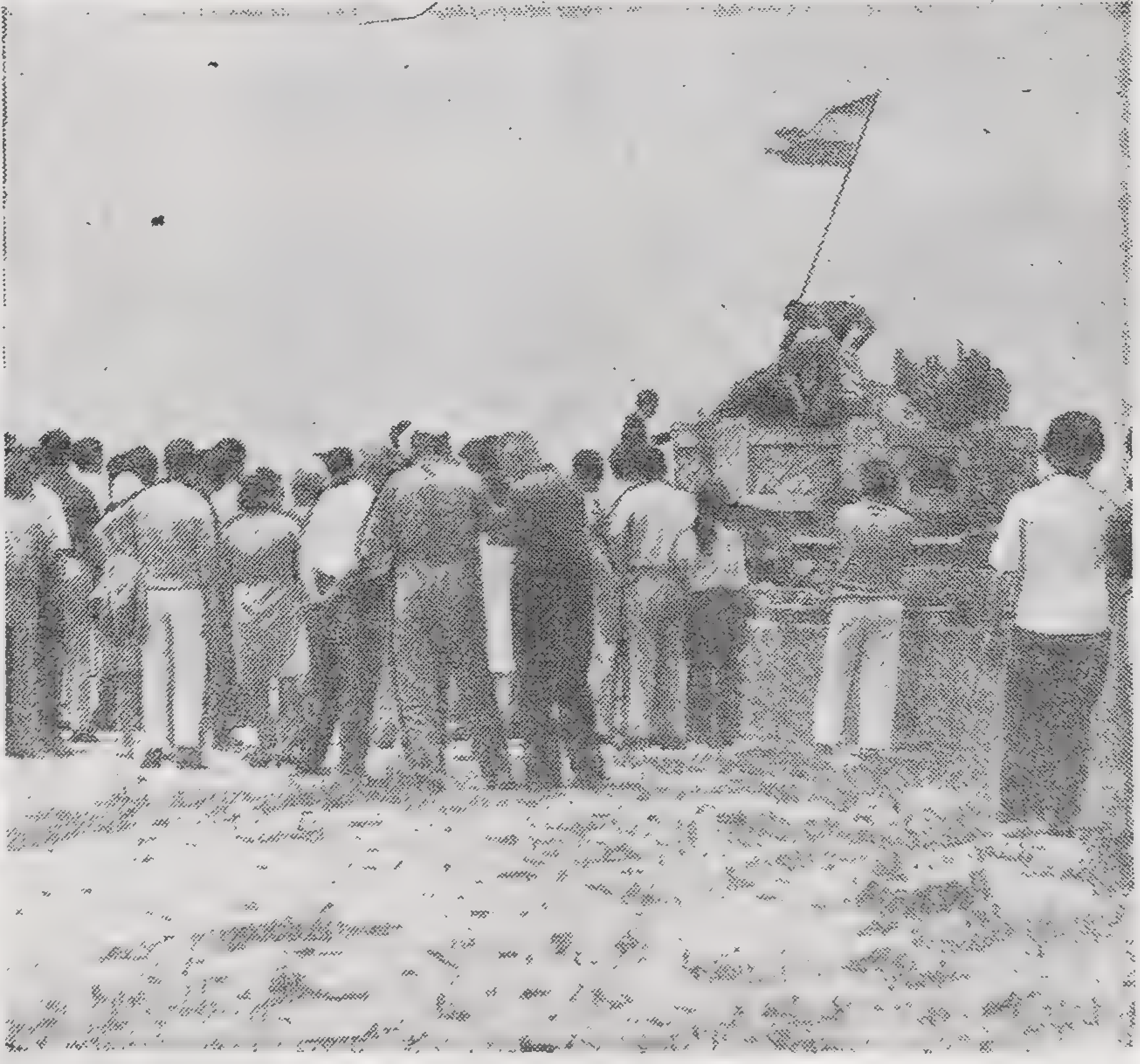
Un cañonazo dio en la "República", alcanzando el pósito de municiones. Estalló y se fue a pique. El redu calibre de la artillería argentina no pudo lograr esos e tos. Una de las naves de la flota extranjera recibió 8 impactos. Pese a ello pudo seguir navegando.

A las 18 sucedió lo temido. Una a una callarón las terías argentinas. Se habían acabado las municiones. embarcaron los invasores y la batalla prosiguió en tie El general Mansilla fue herido en el estómago; y el c nel Thorne salvó la vida, pero quedó sordo por las plosiones. Los gauchos y los jinetes de Quiroga logra

San Martín

El general San Martín, con fecha 10 de mayo de 1846, le escribe a don Juan Manuel de Rosas.

"Ya sabía la acción de Obligado. Los interventores habrán visto lo que son los argentinos. A tal proceder, no nos queda otro partido que cumplir con el deber de hombres libres, sea cual fuere la suerte que nos depare el destino, que, por mi íntima convicción, no sería un momento dudoso en nuestro favor si todos los argentinos se persuadiesen del deshonor que recaerá sobre nuestra Patria si las naciones europeas triunfan en esta contienda, que, en mi opinión, es de tanta trascendencia como la de nuestra emancipación de la España".

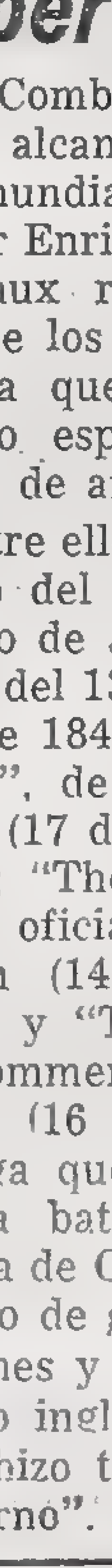


El pasado 20 de noviembre, un puñado de argentinos rindió su homenaje a los héroes olvidados. Una bandera se alzó entre las históricas y descuidadas ruinas.

Repercusión

El Combate de Obligado alcanzó resonancia mundial. El historiador Enrique W. Philippeaux reseña algunos de los órganos de prensa que dedicaron amplio espacio a este hecho de armas.

Entre ellos cita a "El Bardo del Amazonas", de Río de Janeiro (número del 13 de diciembre de 1845); "El Centinela", de Río de Janeiro (17 de diciembre 1845); "The Union" diario oficial de Washington (14 diciembre 1845) y "The Journal of Commerce", de N. York (16 diciembre). Agrega que "en Europa, la batalla de La Vuelta de Obligado fue motivo de grandes discusiones y en el parlamento inglés la oposición hizo tambalear al gobierno".





Una misa por el alm soberanía en nuestra

PARANA

Texto: Rodolfo Ramallo.
Dibujo: Helso Spertino.

• Perdiendo, Ganamos

hacer retroceder a ingleses y franceses que debieron reembarcarse.

Viendo que en tierra no les servían sus mayores recursos militares, los anglo-franceses dieron por terminado el combate y remontaron el río.

El saldo fue trágico. Más de 400 víctimas por los dos bandos. Las fuerzas argentinas tuvieron 150 muertos y más de un centenar de heridos. Los invasores, 28 muertos y también más de cien heridos. "Siento vivamente que este bizarro hecho de armas —diría a sus superiores el comandante inglés— haya sido acompañado con tanta pérdida de vidas; pero considerando la fuerte posición del enemigo y la obstinación con que fue defendida, tenemos motivos para agradecer a la Providencia que no haya sido mayor'.

Siguieron escaramuzas durante los meses siguientes, y se produjeron combates en San Lorenzo, El Quebracho, Tonelero y otros puntos de la costa. La derrota de los anglofranceses en Obligado no era tan definitiva... Rosas lo sabía. Tenía que insistir hasta demostrar a los militares-comerciantes que negociar en tales condiciones sus mercaderas, les iba a salir muy caro. Y triunfó. Tiempo más tarde Inglaterra y Francia levantaban el bloqueo, cedían a la soberanía argentina en el Paraná, y buscaban nuevos medios para su comercio.

"Acabaron por irse los invasores —escribe el historiador José María Rosa— y vinieron entonces los diplomáticos a "arreglar" el asunto con Rosas. Primero Hood, después Howden y Waleswski; más tarde Gore y Gros; finalmente Southern y Lepredor. Nada pudieron contra la terquedad imbatible del Restaurador. Exigió el reconocimiento pleno de la soberanía argentina, la navegación exclusiva de los ríos, el abandono de la ayuda a Montevideo y, sobre todo, el desagravio a la bandera argentina con veintiuna salvas de cañón. E Inglaterra y Francia tuvieron que aguantárselo".

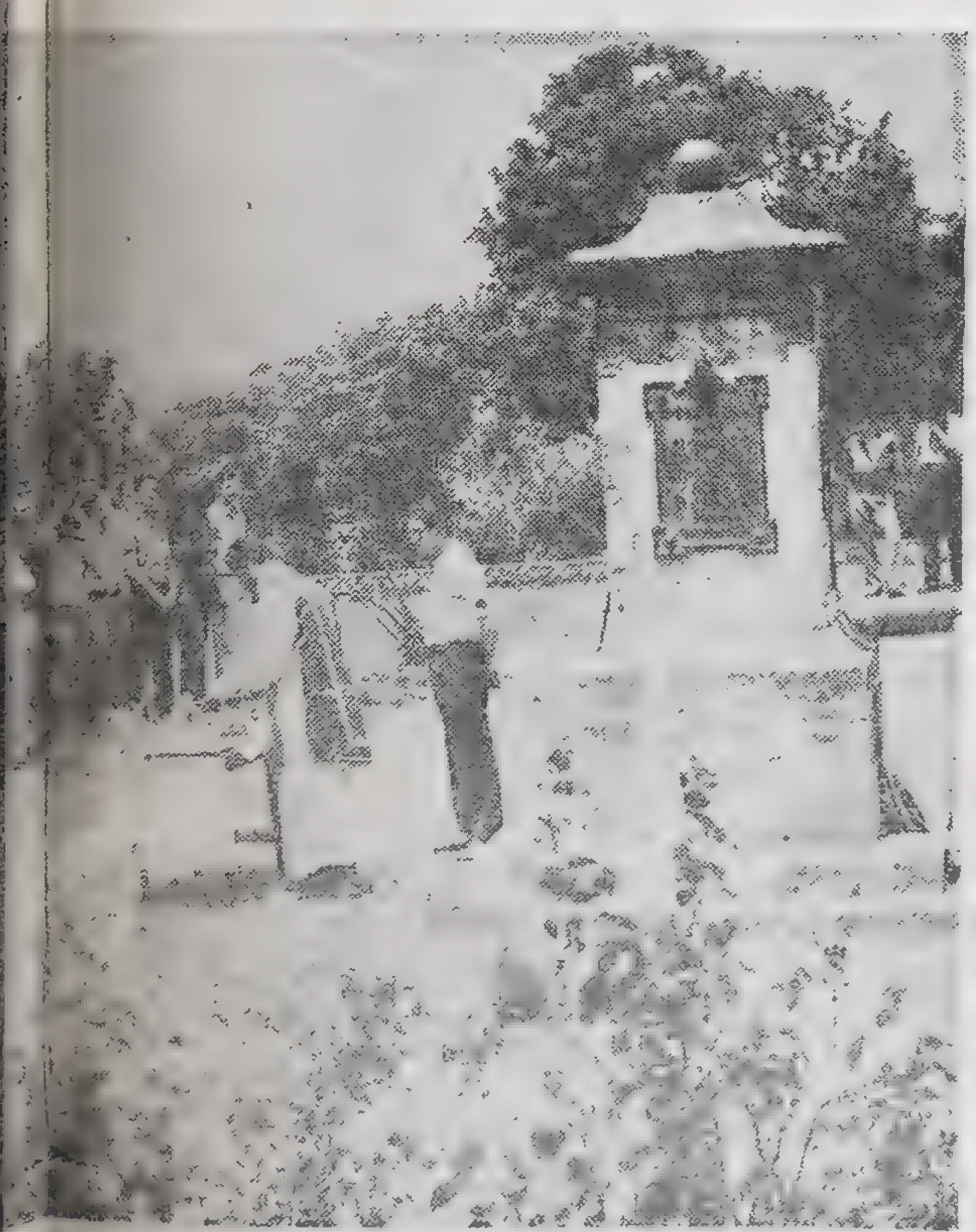
• *Felicitaciones y Lamentos*

El general San Martín desde Europa hizo llegar su adhesión a Rosas, al saber del combate. Justo José de Urquiza le escribió desde Concordia —donde se preparaba, al mando de las tropas federales, a combatir al unitario José María Paz— a Mansilla "dirigiéndole mis más íntimas y afectuosas felicitaciones por el combate glorioso que con valor heroico supo Ud. sostener contra las fuerzas anglofrancesas en la Vuelta de Obligado, enseñando a esa canalla europea de cuánto son capaces los americanos".

Pero hubo voces discordantes, Valentín Alsina, radicado en Montevideo, calificó el combate de "locura", atacando a Rosas por cuanto "ha querido impedir el paso de nuestros aliados (Francia e Inglaterra apoyaban a los unitarios) con baterías y buques acorazados; locura digo, porque lo es competir con aquellas naciones que, además de la enorme ventaja de sus buques a vapor, tienen la tremenda de su artillería a lo Peysar, que los argentinos no conocen aún".

Todavía hoy, a 123 años del combate, la increíble polémica sigue. Quizás por eso, el Combate de Obligado es recordado solo por algunos grupos y no existe celebración oficial de este episodio histórico que marcó una época. También ha sido reiteradamente denunciado por diversos centros de estudios históricos, el descuido en el que se tiene a aquellos parajes. Es penoso que lo que San Martín consideró equiparable a las guerras de la Independencia, sea cubierto con un manto de voluntario olvido.

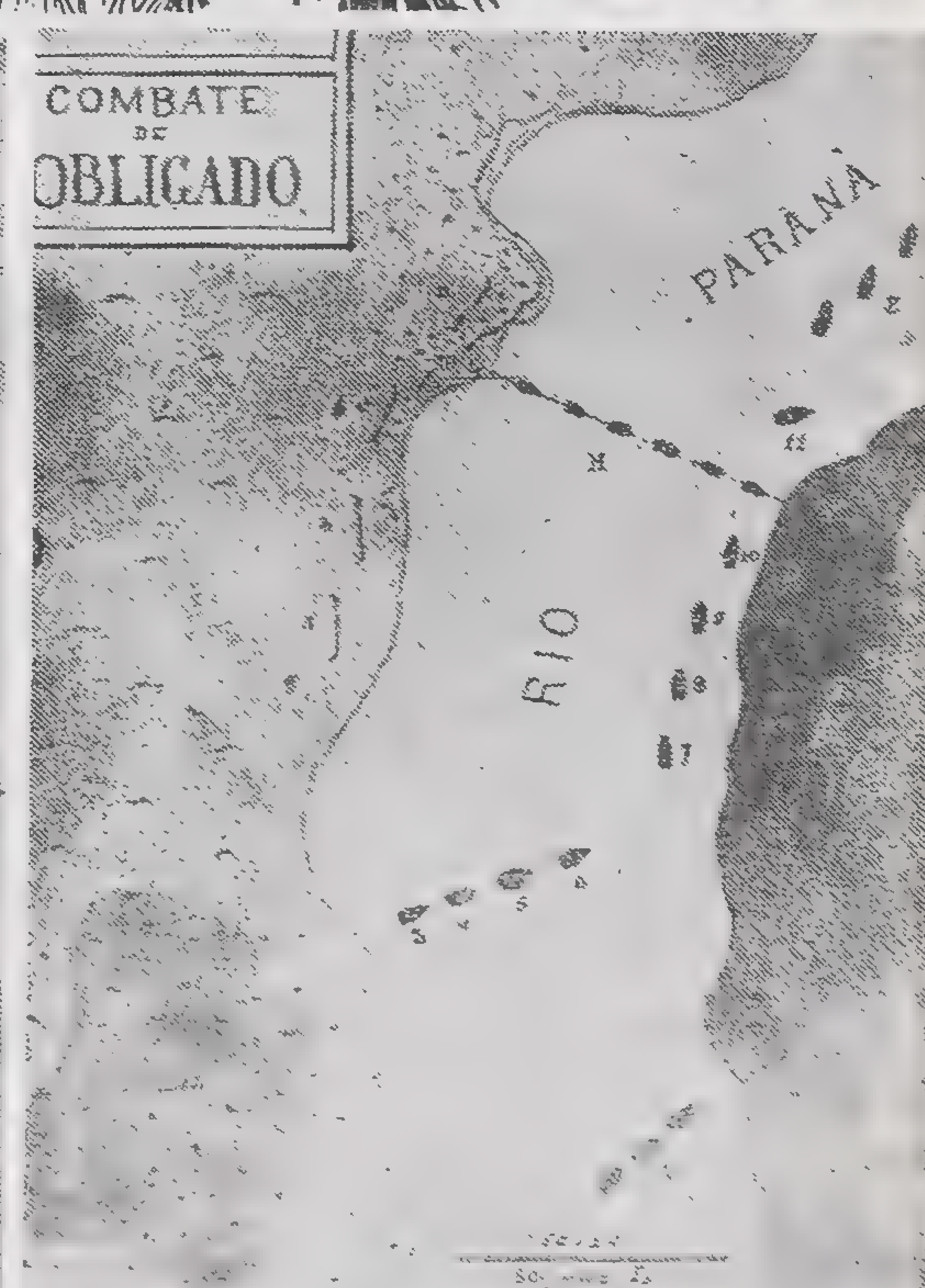




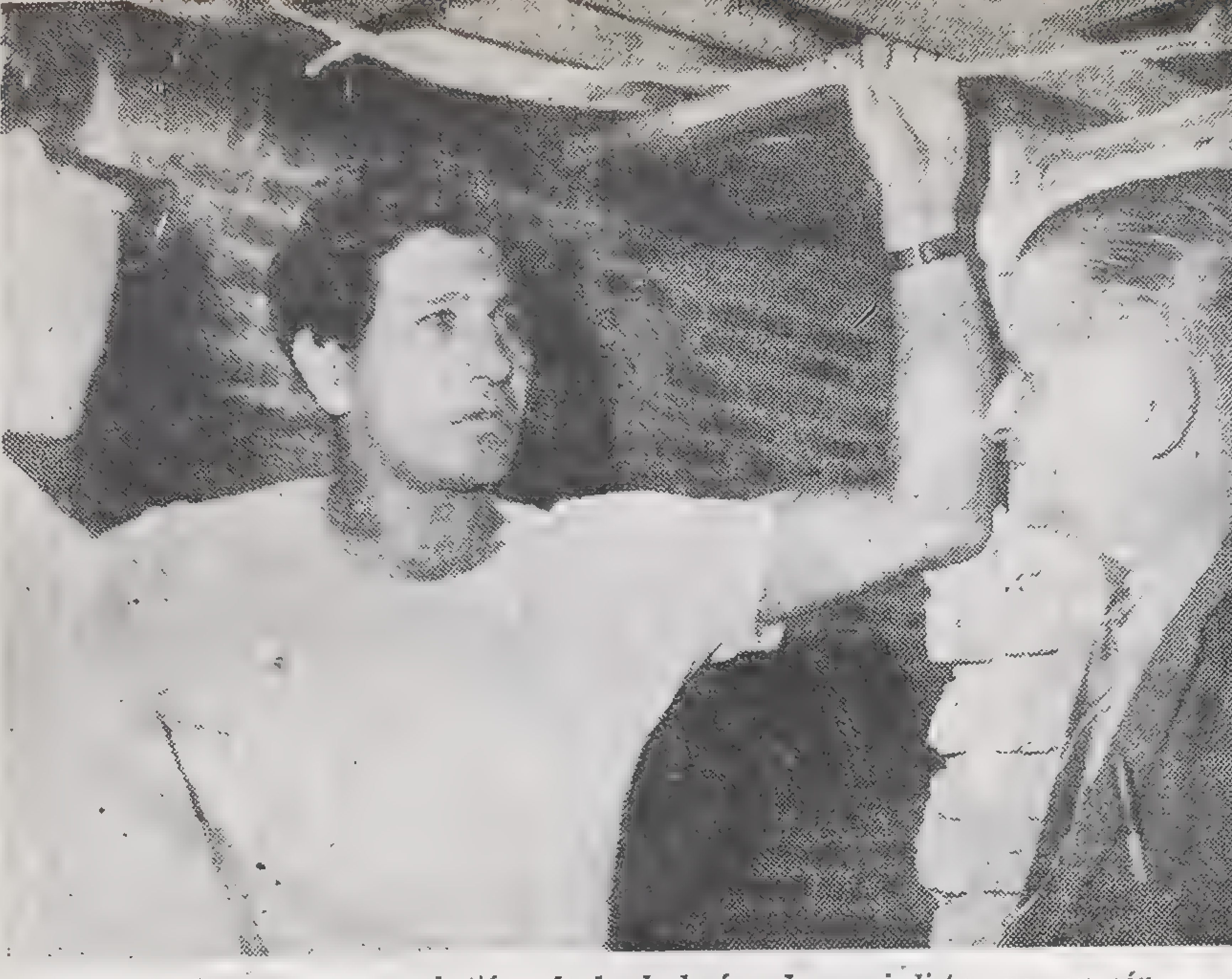
...de los caídos: 150 argentinos murieron allí defendiendo la... ríos. Aunque resulte increíble, hubo trabas policiales.



Foto tomada a fines del siglo pasado: la erosión del río ha ido destruyendo los "acantilados" de la costa.



Mapa del combate realizado en la época. Muestra los movimientos de las naves extranjeras y los pontones.



El esposo de la mujer que se batió a duelo declaró a los periodistas que su cónyuge era perseguida por Gerez, que intentó maltratarla.



Adela del Valle fotografiada junto a Gerez, el hombre al que mató y al que se acusó de someterla a malos tratos.

AMOR OCULTO DE LA MUJER QUE SE BATIO A DUELO

Epílogo de Sangre y Muerte En el Romance de un Hombre

La prensa, en la mayoría de los casos, cumple estrictamente con su misión informativa. Pero la prensa también cumple, paralelamente, con una misión esclarecedora, especialmente cuando con una información interesada se enloda un apellido y a toda una familia.

Este último aspecto es precisamente el que se habría dado en un sonado episodio policial que ocupó fundamental lugar en las crónicas policiales. Según la información policial-vecinal-familiar, un hombre perseguía a una mujer y al intentar someterla, la dama sacó un revólver, su conquistador otro y se batieron a balazos. El hombre murió y ella quedó herida.

Los protagonistas del insólito duelo fueron Adela del Valle González de Luna, de 29 años de edad, casada con Roberto Luna, de 36 años, y madre de dos criaturas, y Santos Virgilio Gerez, de 35 años de edad. La mujer y su pretendiente trabajaban en la fábrica Hierromat S. A., ubicada en Pepirí 1455 de la Capital Federal. Según la información policial, **"Gerez había sido despedido por mala conducta"**.

La mujer vivía en Villa Diamante, jurisdicción del partido de Lanús y según la información suministrada al ocurrir el suceso "era perseguida por Gerez, hasta que el miércoles de la semana pasada, a las 15.30 regresaba a su hogar y advirtió que Gerez la esperaba en la esquina de su casa. El hombre se le puso al lado y le insistió en que huyera con él, pero la mujer continuó su camino".

A las 18, proseguía la información oficial-familiar, Adela del Valle de Luna salió de su casa para visitar a su madre que está enferma. Entonces vio nuevamente a Gerez, parado en la esquina de Emilio Castro y Potosí. Volvieron a hablar y el hombre le dijo que si no se iba con él la mataría en el acto".

"La mujer extrajo del bolsillo de su piloto un revólver calibre 22 y Gerez también sacó un arma similar. Se escucharon numerosos disparos y los circunstanciales testigos vieron caer a la mujer y al hombre bañados en sangre. Gerez falleció en el acto y Adela del Valle quedó gravemente herida, con tres impactos de bala en distintas partes del cuerpo".

Evidentemente la mujer aparecía como víctima de los instintos de Gerez. Pero la verdad del caso no fue exactamente ésa. Por errónea información la prensa hizo dudar de la honestidad del extinto Gerez y, consecuentemente, su familia ganó una irreparable mortificación. Pero la prensa es ahora la encargada de desvirtuar los cargos mediante la declaración de Miguel Jerónimo Gerez, de 28 años de edad, domiciliado en Lomas de Zamora, hermano de la víctima.

"Mi hermano —expresó el visitante— no era una mala persona ni perseguía a esa mujer, como se informó. Desde hace cuatro años mantenía relaciones con ella. Ambos se encontraban en la casa que mi hermano tenía en Villa Lugano y, a pesar de nuestros ruegos para que dejara a esa mujer, él siguió amándola".

"La información policial decía que a mi hermano lo habían echado de la fábrica. Pues bien, aquí tienen ustedes el certificado de Hierromat, donde consta que se retiró por su propia voluntad; que ingresó el 18 de mayo de 1956 y se retiró el 30 de junio de 1967. ¿Y saben por qué dejó su empleo con diez años de antigüedad? ¡Por ella!".

"La información publicada expresa que mi hermano la perseguía, pues aquí tienen estas fotografías donde aparece con ella y su hija, abrazados en Luján. ¿Les parece que la perseguía? El Día de la Madre nos reunimos todos los hermanos y le pedimos que la dejara, que era una mujer casada. El nos explicó que ya lo había intentado, pero que nada podía hacer contra sus sentimientos, pues la amaba entrañablemente".

De todo lo expuesto se deduce que el sangriento duelo fue el epílogo de un amor entrañable y no el producto de una pasión enfermiza, como erróneamente se había informado.

Ricardo Gangeme



Testimonio de las relaciones de Gerez con Adela del Valle. Aquí aparecen fotografías junto a la hija de la mujer que mató a tiros a Gerez.

HISTORIAS LEJOS DEL PRESIDIO

La recuperación de los presidiarios como seres útiles para la sociedad es, sin duda, uno de los aspectos más contemplados por el sistema penitenciario. De los exhaustivos estudios realizados por especialistas, se dedujo que, cuanto mayor tiempo se logre tener ocupada la mente de los reclusos, ya sea trabajos o entretenimientos de cualquier índole, son mayores las posibilidades de recuperación, pues se evita que las deformaciones mentales prosperen.

De allí que en todas las cárceles se organicen torneos futbolísticos, se fomenten las actividades intelectuales y se faciliten al detenido todos los medios para aprender un oficio o una especialidad. Pero un funcionario no estaba de acuerdo con ese temperamento de las autoridades y concurrió a una cárcel a visitar al director, que era su amigo.

"Mira, che —le dijo el funcionario al director de la cárcel— tenés que terminar un poco con esto de las diversiones para los presos. ¡Todos los presos son malos! Hay que darles palos, che, y tenerlos cortitos, para que aprendan lo que es la cárcel". Al despedisse de su amigo el director de la cárcel, el funcio-



nario le apretó la mano y le ratificó: "Y no te olvides de darle duro a los presos, ya sabes que ¡todos los presos son malos!".

Al poco tiempo el funcionario volvió a encontrarse en una cena con el director del penal y le preguntó: Y, mi amigo, ¿siguen las diversiones en la cárcel? Al saber que nada había cambiado el funcionario insistió: "Pero será posible, che, cómo hay que hacerte entender que ¡todos los presos son malos! Si están en la cárcel por algo estarán".

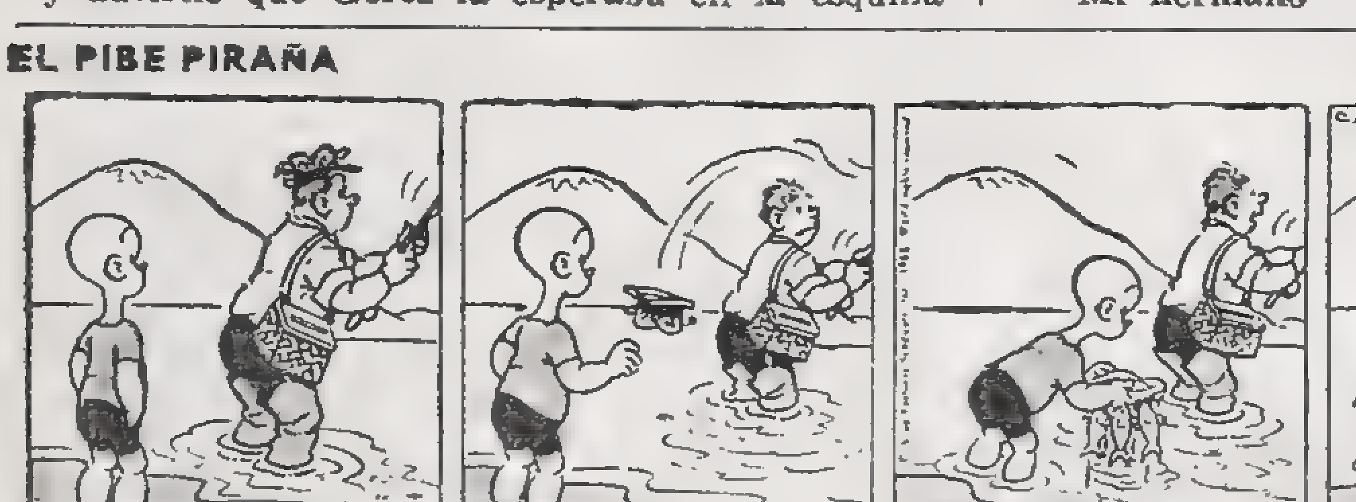
Y la historia se repitió varias veces, con la misma culminación: "No te olvides que todos los presos son malos, y si están en la cárcel por algo estarán".

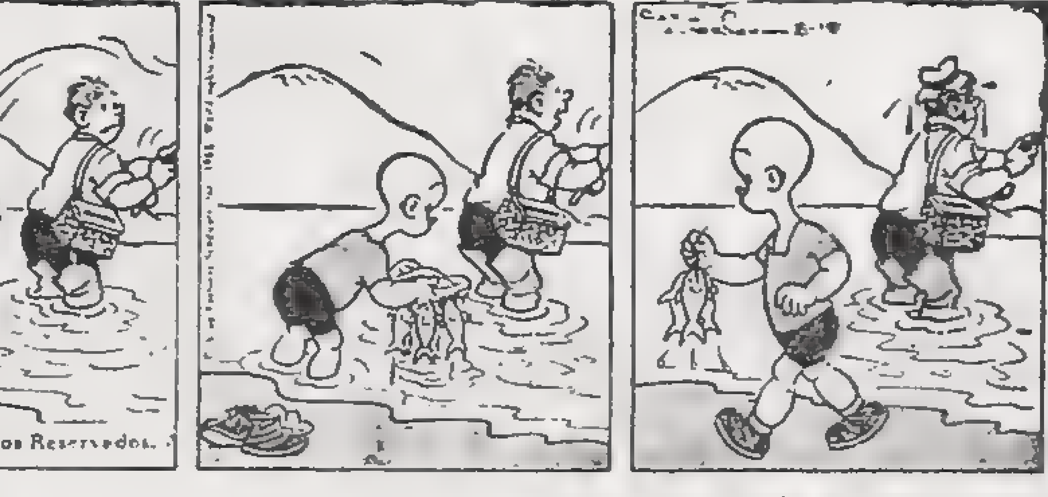
Pero un buen día el funcionario llamó por teléfono al director de la cárcel y le dijo: "Che, ahí fue preso un cuñado mío y ahora lo mandan para la cárcel a tu cargo. Es un buen muchacho, ¿sabes?, no tiene nada que ver; te ruego que me lo tratés muy bien".

Ni bien terminó el diálogo telefónico, el director del penal mandó a hacer un cartel y lo colocó en la celda del cuñado del funcionario. El cartel rezaba: **"Todos los presos son malos, menos mi cuñado"**.

OAKIS

EL PIBE PIRAÑA — por Carl Anderson





MANDRAKE, El Mago — por Lee Falk y Phil Davis









DICK TRACY — por Chester Gould











Una Pareja que se ha Convertido en Sinónimo de Teleteatro

BEATRIZ-ATILIO: NUEVE AÑOS



Beatriz y Atilio cortan la torta de su noveno cumpleaños como pareja romántica: son una institución en el video.

Beatriz Taibo y Atilio Marinelli, fueron distinguidos recientemente por un canal del interior del país, por constituir la pareja romántica de mayor trascendencia. Esta estelar pareja festeja nada menos que sus primeros nueve años de vida de actuación conjunta, lapso a través del cual han convertido al "Teleteatro Taibo-Marinelli" en sinónimo de programa teleteatral. Y si bien en el mismo han protagonizado toda clase de personajes, en todas las obras primó ese hálito que domina al hombre (¡y a la mujer!) y que "vulgarmente" se denomina amor.

Desde 1959 —año en que se formó el binomio— vienen encarnando múltiples personajes cuya existencia se desarrolla, indistintamente, en el ayer o en el presente, siendo también su marco argumental de carácter histórico o simplemente actual.

Ambos, han sido principales intérpretes de obras escritas por prestigiosos autores nacionales y extranjeros. En tal sentido, las condiciones de Marinelli quedaron definitivamente demostradas cuando interpretó el papel principal de "El amante complaciente" del renombrado novelista Graham Greene. Mientras que Beatriz, con "Las manos sucias" de Jean-Paul Sartre se ubicó en el renglón de las actrices de mayor capacidad. Después, realizaron innumerables piezas de similar importancia. En el 59 se unieron "por una sola temporada", y hasta el presente no se han desvinculado el uno del otro, conformando en estos nueve años, a la pareja romántica que mayores éxitos ha logrado por intermedio de su "Teleteatro Taibo-Marinelli". Con motivo de la mencionada celebración conversaremos con ellos para conocer, por sus propias expresiones, en qué radica su popularidad y qué factores han incidido para que ambos continúen juntos. Beatriz, con su dinamismo de siempre, es la primera en responder:

—Vayamos por partes: en los nueve años, la gente se acostumbró a vernos juntos. Por tal motivo nos sigue y nos brinda a diario su aliento. Nuestra actividad ya prácticamente es una institución.

—¿Y entre los dos, nunca hubo una rencilla que diera pie para una separación?

Beatriz: **—En este momento, no recuerdo, pero puedo estar segura de una cosa: si alguna vez se produjo no fue de importancia, ya que en ese caso, no estaríamos ahora en vísperas de nueve años de unión.**

Atilio: **—No podría asegurar con exactitud, por cuanto somos seres humanos y no podemos medir con aparatos las reacciones que se pueden producir por un acontecimiento laboral. No obstante, es importante destacar que ninguno de los dos recordamos haber mantenido enojo. Ello hubiera dejado alguna fisura en nuestras relaciones y de inmediato hubiese trascendido al público. Usted bien sabe que en ese sentido, las telespectadoras tienen mucha memoria y lo recordarían.**

—Y usted Atilio, ¿qué recuerda con mayor cariño?

—A través de tantos años hemos dado vida más o menos a 100 parejas cuya sicología y forma de vivir nos llevó a transformarnos de un día para el otro. Parece una cosa sencilla que hoy finalice una telenovela y mañana comience otra. Pero eso significa tener que apartarnos de todos para ensayar e intercambiar opiniones acerca de expresiones, miradas y todo eso que, si bien se repite en la totalidad de los seres humanos, en cada uno se desarrolla en forma diferente y nosotros no podemos adocenarnos y repetir gestos, manera de caminar u otros elementos de enorme importancia para un medio donde prima lo visual por encima de lo auditivo.

—¿Como pareja, solo se han presentado en el ámbito televisivo?...

Casi a dúo estaban a punto de dar una contestación, pero Beatriz finalmente deja que lo haga Atilio:

—No... durante mucho tiempo hemos estado indistintamente en Radio o Televisión, aunque en los últimos años solo lo hacemos a través de la pantalla. También debimos dejar de lado las giras que realizábamos por los teatros del interior que tantas satisfacciones nos deparaban. Pero al acrecentarse nuestra actividad en T.V. tenemos que dejar momentáneamnete, todo lo ajeno para consagrarnos de lleno a preparar cada una de nuestras aspiraciones.

—¿Consideraron alguna vez la posibilidad de interpretar también formando pareja otro género que no sea el teleteatro?...

Los dos se miran sorprendidos como si hubiésemos descubierto un proyecto inmediato guardado en secreto. Luego Beatriz dice:

—Concretamente, todavía no hay nada...

—Es decir que si todavía no hay nada, puede haber algo en cualquier momento...

Atilio Marinelli responde:

—No podemos darles todavía la primicia, pero le adelantamos que posiblemente, muy pronto daremos una sorpresa.



Felices en su aniversario, afirman que el público los recuerda aunque olvide a los personajes que interpretan.

MICROPANTALLA

Se llevaría al cine "Mi querida parentela" con Jorge Barreiro, Susana Freyre e Iris Lainez.

* * *

María Elena Walsh, con María Herminia Avellaneda hará cine. Es probable que lo primero que lleven a la pantalla sea "Doña Disparate y Bambuco".

* * *

"Adolescente viaje al sol" ya está lista. La hizo Juan Antonio Serna, el mismo que realizó "El loro de la soledad". ¿Exito? ¿Fracaso? ¿O simplemente intento?



Libertad Leblanc

Terminó ya el rodado de "Corazón contento" con Palito y Manzanero.

* * *

Nos llegan noticias de Carlos Estrada y Erika desde España. Carlos está rodando "El Cuerpo" con Capucine y Erika "Sigfrido en Stalingrado".

* * *

También nos escribe Alfredo Ruanova. Se ha convertido en potente productor para la "Columbia". La primera película será con Libertad Leblanc, que es gran suceso en EE. UU.

EL "ULTRARREALISMO" MEXICANO

ACAPULCO - México. (EFE). — "Fando y Liz", de Fernando Arrabal, dirigida por el chileno residente en México Alejandro Jodorowsky, representó al país azteca en el Fuerte de San Diego, en la XI reseña cinematográfica de Acapulco, ocasionando un fuerte escándalo entre el público y enormes discusiones entre los críticos.

Jodorowsky, que respeta en la línea la novela del escritor español, se pierde en un barroquismo inmenso de imágenes calenturientas, que muestran al público el triunfo del mal sobre el bien entre todo el sadismo de un mundo perdido.

Según declaraciones del mismo director, la sangre que aparece en la película es auténtica y que los actores durante el tiempo que duró el rodaje quisieron matarlo un día por las situaciones creadas por Jodorowsky, dentro y fuera del rodaje, todas ellas duras, sádicas y destructoras.

Juan López Moctezuma, productor del filme, aseguró:

"El proceso del rodaje fue enormemente cruel. Hubo momentos en que todos creímos que estábamos dentro de la locura absoluta. Fue una gran experiencia. Uno de los productores del filme se murió durante el rodaje —declaró— yo creo que lo mató la película".

Molina Cabral, Marinos Franceses y una Zamba

La visita del destructor francés "Jaureguiberry" a nuestra ciudad de Buenos Aires fue el motivo de una reunión de contornos gratísimos entre su numerosa tripulación y uno de los artistas folklóricos argentinos de mayor repercusión, don Julio Molina Cabral. El cantor fue en busca de la representación de la marina gala y departieron animosamente, oportunidad que aprovechó el intérprete de "Río Manso" para ensayar el idioma francés, que aprende por necesidades artísticas. Los marineros se sintieron conmovidos por la acogida dispensada por el artista, quien llevara su guitarra para brindarles un homenaje como él sabe hacerlo: cantando. Y a solicitud de los visitantes, interpretó "Luna Tucumana".



FRATERNAL: Molina Cabral y franceses.

El pedido fue ocasión para enterarse de que en la Ciudad Luz la zamba de Atahualpa Yupanqui es tan popular como entre los tangos lo es "El Choclo", por ejemplo. La voz varonil del cantante y pintor Molina Cabral fue acompañada por las en un comienzo tímidas juveniles voces de los componentes del "Jaureguiberry", quienes corearon sucesivamente varias canciones litoraleñas con inusitado brillo y permanente sonrisa.

La espontaneidad fue la principal característica de esta reunión de camaradería. El cantor no podía dejar de entonar una canción en francés, y lo hizo con la propia "Luna Tucumana". Sus prolongados estudios del idioma de Racine pueden ser el resultado de éxitos futuros y permitir brindarle a nuestro folklore matices no solo pintorescos sino posibilidades de demostrar que la trayectoria de nuestra música vernácula es infinita.

Los franceses solicitaron a don Julio fotografías autografiadas. El folklorista estampó su firma en un autógrafo precedido de fraternales dedicatorias Los muchachos le preguntaron: "¿Para cuándo?", y el viril cantante pidió una aclaración de la unánime pregunta: "¿Para cuándo lo veremos en París?", y don Molina Cabral, acariciando las cuerdas de su guitarra, dijo: "Todo puede ser..." Su mirada se perdió allá en el horizonte.

Se despidieron con estribillos, y los muchachos lo acompañaron a pie hasta la salida del puerto (en tanto un amigo de don Julio manejaba su automóvil particular). Durante el corto trayecto, los marineros prorrumpieron en gritos de elogio a manera de demostración sincera de afecto y admiración. Se dijeron cosas para don Molina inolvidables, como ser: **"Usted es el Aznavour porteño"**. El sonreía hasta esconder su tristeza en fuertes apretones de manos, musitando por ambas partes repetidos **"hasta pronto"**.

DISCRONICA

COMENTARIOS DE JORGE STURLA

La culpa es solo suya. ¿Quién le manda hurgar en esa pila de papeles ovidados? Ahora, con ese programa de club de barrio entre sus dedos, los recuerdos lo han puesto "groggy" a trompadas. Allí, en el festival vecinal organizado por "Juventud Unida de Saavedra", usted aparece integrando el cuadro filodramático "Evaristo Carriego". Fue aquella noche de... ¿para qué fijar fecha? Usted hacía sus primeros pininos artísticos en "Así es la vida". Claro, **después el transcurrir salvaje del tiempo le hizo colgar en el perchero de las desilusiones sus sueños de actor, y hoy, en un domingo de 1968, siente un "no se qué" muy extraño en el lado de la zurda, cuando evoca aquel tiempo de romántica bohemia juvenil. ¡Pero no se ponga triste mi amigo! Todo "eso" forma parte de nuestras vidas. De nuestros destinos. Son cartas que forman el mazo. Mire, antes que un lagrimón rebelde le juegue una mala pasada, lo invito a escuchar unos discos.** Trataré de no defraudarlo. Se lo prometo solemnemente. **¿Me acompaña?**



Aquí tenemos un loable intento del **sello Microfón. Amparándose en el título de "Creo en Dios" una magnífica pléyade de poetas, músicos y cantantes nos acercan a la verdad del Maestro.** Una verdad que los siglos no han podido destruir. La producción discográfica encarada por el inquieto Julio Marbiz, unifica tres partes básicas de la Doctrina Cristiana: **el Padre Nuestro, Los Diez Mandamientos y el Credo.** Y los distintos ritmos folklóricos de nuestro país, constituyen el medio musical para su encuentro. La brevedad del espacio nos impide un análisis más exhaustivo de esta obra. **Pero podemos anticipar que se ubica con toda dignidad entre "La Misa Criolla" y "El Evangelio Criollo".** En la oportunidad se dan cita con la poesía **Cátulo Castillo, Eladia Blásquez, Canqui Chazarreta, Jaime Dávalos, Horacio Ferrer, Hamlet Lima Quintana, Albérico Mansilla, Néstor César Miguenz, César Perdiguero y Atahualpa Yupanqui.** En corcheas dicen ¡presentes! figuras como **Adolfo Abalos, Raúl Barboza, Waldo Belloso, Eduardo Falú, Polo Giménez, Gustavo Leguizamón, Astor Piazzolla, Edgardo Romero Maciel, Héctor Stamponi y Oscar Valle.** Ambas conjunciones encuentran sus ecos correspondientes a través de **Tomás Campos, Jovita Díaz, Enrique Dumas, Néstor Fabián, Abel Figueroa, Claudio Monterrío, Leandro Ocampo y Chacho Santa Cruz,** todos ellos como solistas. Además participan **Los Andariegos y la Cantoría de la Basílica del Socorro.** En cuanto a la dirección son sus responsables **Horacio Malvicino, Atilio Stampone y el R. P. Jesús Gabriel Segade,** hombre clave en la elaboración de "Creo en Dios".

El mensaje cristiano conjugado a través del aire pampeano, chamamé, chacarera, tonada, estilo, tango, rasguido doble, zamba, cueca, huella, milonga y malambo, es un verdadero hallazgo. "Una expresión de fe del hombre argentino". **Mientras el mundo se debate en un diálogo incoherente con la realidad de las cosas, aquí, en este bendito suelo argentino, un puñado de gente macanuda, construye otro mundo de amor y esperanzas. ¡Bienvenido "Creo en Dios"!** Crea usted en él.

* * *



Al pan, pan y al bolero, **Johnny Albino.** Una vez más **Music-Hall** acerca al melodioso trovador puertorriqueño. "Si lloro es por tu amor" es el tema que rotula la presentación discográfica. A él, se aunan "Somos novios", "Cariño, verdad", "Me voy", "Dios te bendiga", "Veneno" "Eso fue una ilusión" y otras yerbas por el estilo. **El ex solista de "Los Panchos" refirma sus condiciones canoras en un vagabundaje de quejas y suspiros románticos.** Para bailar tomando de la cintura a la soledad (no la de Barracas). **Haga usted la prueba.**

Y aquí, apretado contra un aviso le digo: **¡Hasta el domingo próximo!**

Mire el presente con una sonrisa. Respire hondo **¡Adelante con todo!**

MUNDO DE NIÑOS

En esta nómina incluimos, a manera orientadora, los espectáculos que los niños pueden ver. Esto significa que hay espectáculos infantiles y otros adultos, pero que ambos pueden ser vistos por niños.

* * *

En el cine **ALFIL:** "Buenas noches, Alejandro", con Philippe Noiret.

* * *

En el **BROADWAY:** "La estrella", con Julie Andrews. Comedia musical.

* * *

En el **GAUMONT:** "La fuga fantástica", con los cómicos Terry Thomas, Bourvil y Louis de Funes.

* * *

En el **METROPOLITAN:** "Ben Hur", con Charlton Heston. Habitualmente, precios especiales para estudiantes.

* * *

En el **NOVEDADES:** Dibujos, noticieros y variedades.

* * *

En el **REAL:** Variedades y dibujos cómicos.

* * *

En el **CIRCO DE MARRONE:** La Carpa del Once, con José Marrone.

* * *

En el teatro **ODEON:** Lolita Torres con la comedia musical "Según pasan los años".

* * *

TEATRO GENERAL SAN MARTIN: "Primera fundación de Buenos Aires" y "En el viejo Buenos Aires". Entrada libre. Consultar programa de toda la semana de programas para niños.

* * *

Y en los siguientes teatros: **COLONIAL, CANDILEJAS, EMBASSY, ASTRAL, PLANETA, BLANCA PODESTA, NUEVO TEATRO, ARTES, DEL GLOBO, DEL CARMELO, THEATRON, DEL ALTILLO. LA CUEVA.** En todos estos casos, verificar los espectáculos telefónicamente en forma previa.

Fernanda Mistral, Quirós y Kossi Quieren Teatro Para Pueblo

NACE UN NUEVO CLAN TEATRAL

- TRES DUROS REBELDES CON CAUSA
- EN DEFENSA DE AUTORES NACIONALES

—¡No, no le llamemos clan... está gastado. Grupo... simplemente grupo!

Así comienza a decirnos Enrique Kossi. Este, con Fernanda Mistral e Ignacio Quirós, acaban de formar el denominado "GRUPO DE LOS TRES". Se inician en Mar del Plata en el Teatro Carpa Olimpo, de 25 de Mayo e Hipólito Irigoyen. Es empresario Carlos Farisi y nuclean además a Betto Gianola, Yuki Nambá y Claudio García Satur con la dirección de Paul Rouger. Es asistente Alessandrini. Toda gente joven. Cuyas ideas se pelean por salir. Y por lograr que el cronista las sienta.

FERNANDA: "A Mar del Plata hay que ir a hacer un teatro hecho por gente famosa de la T.V., del cine. Un teatro tal vez de entretenimiento, representado por gente muy conocida".

KOSSI: "Es verdad, Teatro hecho por gente que llega al interior 'enlatado' en celuloide o en tapes".

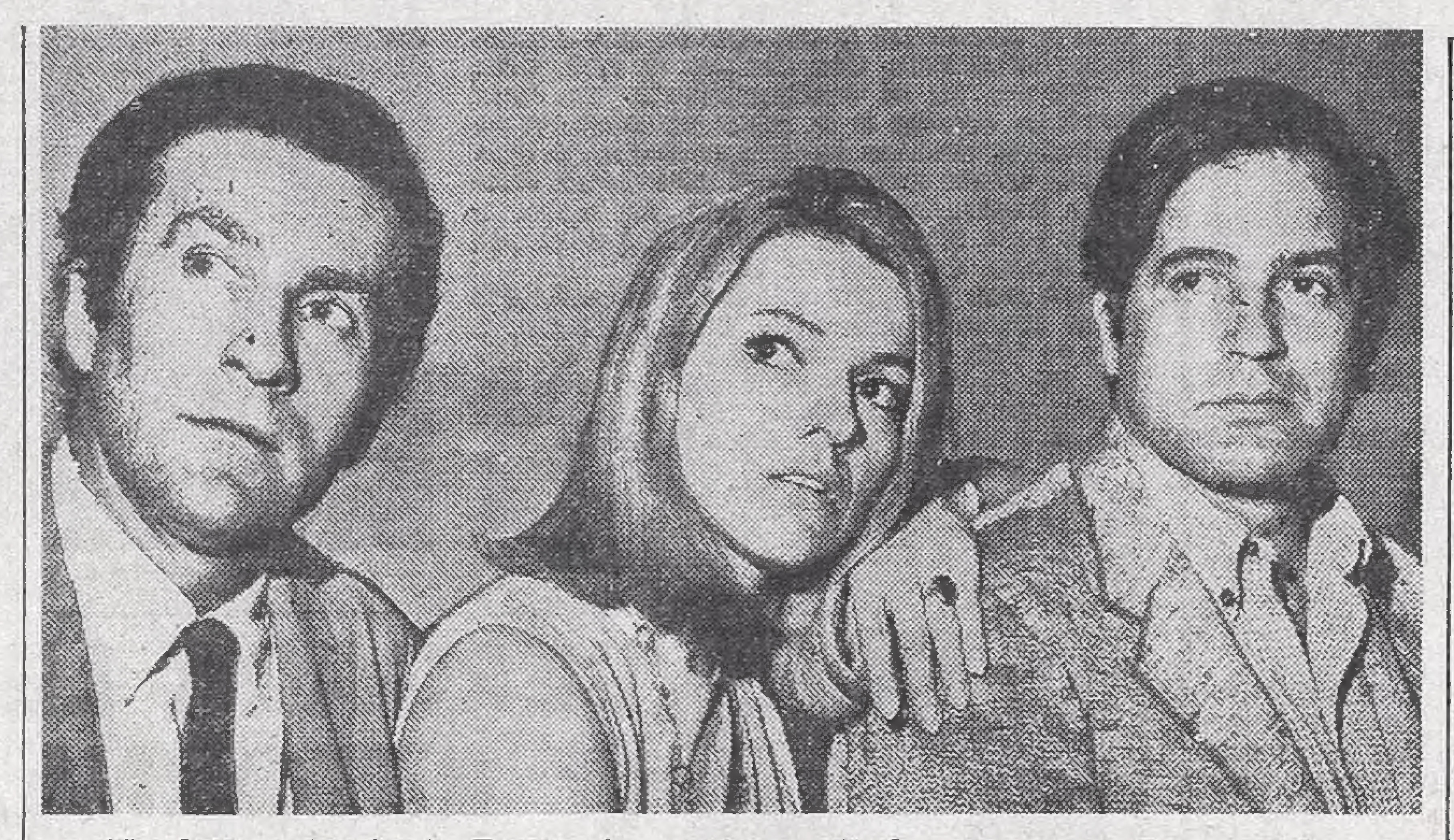
QUIROS: "En cierto modo lo admito. Pero yo pienso otra cosa. Creo que el teatro debe ser móvil, llegar al pueblo, acercarse a él en cualquier rincón de la república. Y hasta me animo a opinar que en Mar del Plata podría —y debiera— ser estable".

• *Hacia los Orígenes*

MISTRAL: "Yo sé que a muchos les cuesta dejar sus compromisos aquí: televisión, cine, radio... todo lo que da mucho dinero. Pero cuando miremos un poco más hacia los orígenes de nuestros puros comienzos, vamos a mirar más por el país, por un teatro para todos".

KOSSI: "Yo creo que el Estado debe ayudar. Hace dos años yo quise recorrer la Patagonia con buen teatro. La Dirección de Cultura me demoró tanto que no pude hacerlo. Y yo no tenía dinero...".

QUIROS: "Nosotros, según creemos, hemos descubierto nuestro propio «fondo de las artes» con un recurso que puede ser una solución para el futuro: un buen programa en el que hemos incluido publicidad. ¡Y ya hemos vendido la increíble suma de dos millones de pesos! En el futuro, mediante ese arbitrio, se podrá hacer buen teatro para el pueblo y hasta podrá hacerse gratis...".



"La bella y los feos": Teatro sin aventuras. Hecho con amor. Para muchos...

KOSSI: "Es decir, hemos sido los obreros que van a juntar el capital primero, para luego hacer buen teatro".

(Interviene Paul).

• *Falta una Ley*

PAUL: "Debiera haber una ley que ayude a financiar teatro y que incluya la compra de obras famosas. Pero que también proteja a los autores nacionales, anticipándoles dinero, que vendría a ser «la compra» que se hace con las piezas extranjeras".

"El grupo de los tres" que representará la comedia brillante "La señorita Pepe", dos actos de Marcos Martínez, espera hacer dinero para luego poder seguir haciendo teatro aquí, en Buenos Aires. Un teatro de "avanzada", como dice Quirós...

MISTRAL: "No de avanzada sino de... (vacila) un teatro con significación social".

KOSSI: "Un teatro que hasta ahora ha sido de pocos, pero que nosotros vamos a procurar hacer de muchos, de pueblo, de todos...".

QUIROS: "Los tres estamos en lo mismo. Decimos las cosas de diferente manera. Pero todos pensamos lo mismo. Un teatro de masas".

A esta altura el cronista pregunta: ¿Por qué no se renuevan los teatros? La respuesta de los tres duró una hora. Es, pues, motivo de otra nota. Entonces Paul pregunta al cronista: **¿La gente se alejó del teatro o el teatro de la gente?** El cronista se ve obligado a reconocer que el teatro se alejó de la gente. Del pueblo. De la masa.

COSICOSAS

(Texto y monos de J. S.)

A Joe Rígoli **h a c i e n d o** "Bonete" se le escapó el pajarito.

* * *

La apodaban "La voz de la Muerte". Nadie quería oírla.

* * *

Marilina Ross perdió un carbónico. Dicen que **Soledad Silveira** lo tiene. ¿Lo devolverá?

* * *

Los **directores de TV** son son cirujanos de imágenes.

* * *

Cuando **Darío Vittori** se queda afónico, **Adolfo Stray** le presta la voz.



El talentoso **Alfredo Alcón** que andaba sin un cobre, pensaba mudarse a La Plata. Pero desde que filmó el "Martín Fierro", no hay oro que alcance para pagarlo. Sus admiradoras, magnetizadas por el metal de su voz y sus miradas de acero, quiere erigirle un bronce. ¡Perdón!

* * *

"Los muchachos de antes no usaban gomina", "Bartolo tenía una flauta", "El inglés de los huesos", "Prisioneros de la tierra", "Carnaval de antaño", "El canto del cisne", "Fuera de la ley": **¡TELEVISION 1968!**



Virginia "ojazos" Luque

Cuando **Virginia Luque** mira, los luceros **escapan avergonzados**.

JULIAN CENTEYA: UN TANGO PARA SU VERBO

BOUQUET Y CORRIALE: Tango para Julián Centeya.

Julián Centeya es un poeta trasnochado que le regaló el corazón a Buenos Aires. Un verbo encendido de amor porteño que transita ancestrales huellas de tiempo. Un escritor, un periodista, que con su peculiar lenguaje sabe encontrar el motivo certero para sus enfoques. Su labor autoral es extensa. Libros y versos musicalizados en compás de tango dicen que el responsable de "La vi llegar" tiene un conventillo azul de sueños.

Pocos como él han logrado descifrar el mensaje de la noche misteriosa. Porque Julián Centeya es precisamente eso: Julián Centeya. Un milagrero italiano que escamoteó su nombre de Amletto Vergiatti para adquirir patente porteña. Un vate de antología bolichera.

Dos hombres de su vertical Buenos Aires mancomunaron deseos reivindicatorios y escribieron su página. El, que tantas escribió para los demás, recibe ahora el magnífico presente de la suya. Así es como el pianista José Centeya". Sus versos dicen: **"Cuando siento en tu verba** Alberto Corriale y el cantor Jorge Bouquet —un muchacho maravilloso, pletórico de ternura— escribieron **"Julián y tu chamuyo / la presencia de cortada y callejón / me parece que estoy viendo un farolito / y a Carlitos cantándole a Margot. / Sos el tango en una esquina de Corrientes / que conocen en Europa y en Japón. / Sos un cacho de arrabal ¡Julián Centeya! / con recuerdos de Carriego en tu emoción...".**

SAMMY DAVIS Y PETER LAWFORD ACUSADOS DE "DROGADO" CRIMEN

"Sal y pimienta" es una sátira que se asegura desopilante y una sátira al género de espionaje con fuerte dosis de sexo.

Se trata en verdad de un disparate a todo vapor interpretada por Sammy Davis Jr. y Peter Lawford y dirigida por Richard Donner.

Todo caminaba muy bien para Salt y Pipper, que así se llaman los personajes (Sal y Pimienta) hasta que un día descubren, intoxicada con drogas, a una bella muchacha en el establecimiento. La cosa empeora cuando a la mañana siguiente es hallada muerta en su departamento. Es otro de los tantos crímenes rodeados de un misterio impenetrable pero que sin embargo sirve para alterar la vida de los solemnes personajes de Scotland Yard.

Pero Salt y Pipper, que evidentemente son seres despreocupados, de pronto descubren que su vida está comprometida y es así cómo de abúlicos, pasan a ser preocupados ciudadanos que terminan por ser caballeros del reino por haber salvado a la nación.

"Sal y Pimienta", una comedia reidera que conjunta además a Michael Bates, Ilona Rodgers, Jon Le Mesurier, Graham Stark, Ernest Clark y Jeanne Rolanda. Se filmó en colores.



SAL Y PIMIENTA: Pero además, ¡drogas! Con suspenso y muerte.



LEUMAN: ¿"gordo"?

BERGARA LEUMAN SE VA: ¡Y RETORNA "VINCITORE"!

Cumple dos años uno de los espectáculos más justamente celebrados de Buenos Aires: "La botica del Angel". La fecha se memorará el 8 de diciembre. Y ese día, precisamente, habrá de terminar su éxito y feérico ciclo en el afamado local de la calle Lima, de donde el simpático "gordo" Leumnan es desalojado por ¡Demolición!

"La Botica del Angel" se muda a Luis Sáenz Peña 543, donde al inaugurar, tirarán la casa por la ventana.

Pero ahora su director-creador, Bergara Leuman, quiere celebrar jubilosamente su última semana con funciones en los siguientes horarios: de lunes a jueves a las 22.30. El viernes y sábado a las 21.30 y 23.45, es decir, doble función.

El día domingo, último del ciclo de **"DESPEDIDA"** de su primera exitosa etapa, habrá una función especial a las 23 con motivo del aniversario y despedida.

Se realizará entonces un gran show musical conducido por Andrés Percivale y actuarán en folklore el cuarteto Supay; en flamenco, Luisa Pericet; en melódico Víctor Alex y la actriz y cantante Gloria Montes. Y, por supuesto... ¡para periodistas!

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

Profesor FREDRICK

La correspondencia dirigida a esta sección deberá ser enviada así: "Consultorio Grafológico - 'Crónica', Edición Matutina - Riobamba 280 - Capital Federal". Las consultas deberán ser manuscritas, preferiblemente en papel sin rayar y empleando lapicera con pluma común (ni bolígrafo, ni estilográfica ni lápiz).

Martín C., Palomar. — Carácter violento, propenso a explosiones de ira. Y, por lógica, a crear situaciones injustas. Pero al mismo tiempo tendencia a la sumisión con quienes están "arriba". Debe refrenar sus impulsos, y un poco de la energía que despliega con quienes obedecen sus órdenes emplearla en quienes le ordenan a usted. Cultura mediana. Absoluta falta de sentimiento estético. Si puede recibir un consejo sin estallar le diría que trate de cultivarse un poco: leer, escuchar buena música, asistir a alguna exposición.

Mirta Gladys M., Berazategui. — No encuentro en su letra motivo alguno para sus preocupaciones. Tampoco creo que tenga una "personalidad antipática", como usted dice. Pienso que en mucho sus actuales problemas se solucionarán con el transcurrir de los años. Es muy joven aún, y lo que siente en estos momentos es el choque de sus impulsos juveniles con un mundo que no valora a la juventud en su justa medida. Pero persevere en sus propósitos de triunfar y lo logrará. El rasgo más notable de su escritura es su aguda intuición.

Alejandra D., Quilmes. — Eso no. Si su novio desea un análisis grafológico personal, que me escriba. Pero usted no puede enviarme su letra para que la analice sin su consentimiento. No deseo convertirme en "espía" de nadie.

Antonio Lucas T., Villa Urquiza. — Ha hecho todo lo contrario de lo que indico al comienzo de esta sección. La lapicera común acentúa los rasgos, el bolígrafo los disimula; y las líneas del papel también obstaculizan el análisis. Con todo, puede notarse en su carácter una voluntad fuerte y constante. No es tan clara su visión del mundo y de la realidad que lo rodea. Tiene condiciones para triunfar en lo que se proponga, pero debe buscar metas alcanzables.

Héctor Francisco B, Longchamps — Pienso que sí. Las condiciones que comienzan a nacer en su personalidad pueden depararle satisfacciones en una carrera como la que se propone elegir: militar o policía. Tiene sentido del orden, disposición para obedecer —y por lo tanto para mandar—, y los conceptos que usted agrega en su carta muestran que alienta un gran amor por su patria. Si usted reúne las condiciones físicas requeridas es indudable que no solo le irá bien por ese camino sino que se sentirá satisfecho de haberlo elegido.

UN HOMBRE QUE SOLO ES UTIL PARA MORIR

Un interesante caso plantea la película "La ruta del peligro". Es la historia de un pobre hombre que no puede buscar su propio destino, que, al parecer, ya no le pertenece. Ha participado en la guerra, ha sido agente, ha matado mucha gente, ha visto muchas cosas. Es, en suma, un hombre peligroso. Un día se siente cansado, hastiado. En Londres lo esperan una mujer comprensiva con la que podrá pasar el resto de sus días, plácidamente o no, pero en la serena tranquilidad del hogar. Y decide retirarse. Pero es su propio gobierno quien se lo impide. Lo considera un hombre acostumbrado a estar en "la ruta del peligro" y por lo tanto, útil solamente para morir.

Así comienza esta extraña y fría historia de un caso que va más allá de lo humano, porque se ve obligado a convertirse en su propio enemigo número uno.

Dirigió Seth Holt. Richard Johnson es su protagonista, junto a Carol Lynley, Sylvia Syms, Barbara Bouchets, la otra despampanante Diana Dors y Harry Andrews entre otros.

Esta curiosa y tremenda historia del hombre que se ve obligado a huir de sí mismo por temor a traicionarse, resulta de tono realmente dramático y hasta macabro. Pero la narración, según se anticipa, procura demostrar otra cosa. Es decir, atemperar las tintas dramáticas. Nadr puede afirmarse. Pero se dice que el director Seth Holt lo consiguió. Y que la bella Diana Dors, se muestra más actriz que bonita. ¿Será así?



SYLVIA: interrogante en la vida de "él"

CINE

Guía orientadora de lo más destacable en materia de estrenos y reestrenos cinematográficos.

"BUENAS NOCHES, ALEJANDRO": Encantadora y poética comedia de fino trasunto. Y es para niños! En el cine Alfil.

"EL GRADUADO": En el Ambassador. Notable película de Mike Nichols. Bello alegato social. Gran labor de Dustin Hoffman y A. Bancroft.

"LA TIA TULA": En el Kraft. Uno de los grandes filmes actuales.

"POR LA PATRIA": Astor. Drama social.

"LA ESTRELLA": Cine Broadway. Estupenda comedia musical. J. Andrews.

"LA FUGA FANTASTICA": Gaumont. Tres cómicos excelentes. ¡Para niños!

"2001, ODISEA DEL ESPACIO": Ideal. Notable filme de S. Kubrick.

"LOS AVENTUREROS": Libertador y Paramount. Poema de amistad.

"BEN HUR": Metropolitan. Relato bíblico. Reposición.

"LA MARCA DE LA HORCA": Hindú. Vigoroso "western".

"LA CARGA DE LA BRIGADA LIGERA": Lorca. Farsa.

"LA VIOLACION": Con Bibí Andersson. Suspenso.

"ESPARTACO": Luxor. Tema bíblico con enfoque social de Kubrick.

"ERANSE UN VIEJO Y UNA VIEJA": Cosmos 70. Comedia dramática.

"LA FIESTA INOLVIDABLE": Biarritz. Con Peter Sellers. Comedia reidera.

"EL INVESTIGADOR": Iguazú. Comedia policial.

"JOHNNY YUMA": Hindú. Western europeo. Violento.

"ASI NO SE TRATA A UNA DAMA": Opera. Drama policial. Rod Steiger.

"INTERLUDIO": Atlas. Comedia romántica. Bárbara Ferris.

SANTOS VEGA

ADAPTACION — DIBUJOS DE LE VOCI

Como treinta años hará
que en la costa del *Salado*,
del Paso de la Postrera
un poco más río abajo,
en la banda que hace al norte,
no muy lejos de un *bañado*
que rodea a una laguna,
con su pajonal dorado
de filosa *cortadera*
coronada de penachos;
donde el agua cristalina
y raudalosa manando
cubre el junco y la *totora*,
y un cardumen de pescado
que los *zamaragullones*,
constantemente buceando,
bajan al fondo y se comen
el más tierno y delicado;
mientras, en varios islotes
de ráices que andan boyando,
flacones los *mirasoles* ...

y tristes y corcovados
se pasan de sol a sol
mirando al cielo embobados;
en tanto que altas cigüeñas
con el pescuezo estirado,
plantadas en la *masiega*,
allí se están atorando
con una víbora entera
de cinco cuartas de largo,
víboras que desde chicas
se tragan vivos los sapos;
y donde los *patos riales*,
entre otros distintos patos,
se anidan y se confunden
con los cisnes y los gansos,
y las gallinetas negras
y los flamencos rosados,
aves todas que matizan
el centro limpio del lago
y desde que nace el día
hadan allí retozando.



13

Sobre las nutrias miedosas,
que asoman de cuando en cuando.
y zambullen, y se escuenden
de la luz, porque *aguaitando*
esperan la nochecita
para salir hasta el pasto;
donde el altivo *chajá*, ...

... en vez de tomar descanso
después que por las regiones
del aire se ha remontado,
baja allí a pasar la noche
de centinela del campo,
y con sus gritos está
en la oscuridá *alertiando*;
cerca, pues, de esa laguna, ...

... o manantial encantado,
hay una loma elevada
que domina todo el campo,
a la cual *trebo* de olor
sumamente delicado
y tierna y fresca gramilla
la cubren de un alfombrado,
que verdea reluciente
tres cuartas partes del año,
entre lindas margaritas
de brillante colorado,
y florida manzanilla
de que está el suelo estrellado,
fué allí donde sucedió
lo siguiente: oigan el caso.



14

En la cima de esa loma,
y en un tiempo afortunado,
paraba en su *Estancia grande*
don Faustino Bejarano,
andalua rico, rumboso,
y en general estimado,
porque fué sin duda alguna
el hombre más *bien portado*.



Con él vivía su esposa,
siendo el adorno del *pago*,
doña Estrella, la porteña
más donosa y de más garbo
que en esos tiempos pisaba
en el suelo americano;
dama la más respetosa
y apreciable por su agrado,
con que allí favorecía
a todo el género humano;
así es que a la estancia grande
el gaucho más desgraciado,
aunque fuese forastero
podía llegar confiado
que de sus necesidades
sería allí remediado
por la señora en persona
o su esposo idolatrado.



Con todo, aquel matrimonio
que vivía en un estado
de riqueza y abundancia,
no se *créiba* afortunado,
porque no tuvieron hijos
en una *máquina* de años.



15

Ansí es que se lamentaban,
hasta que el cielo apiadado
le concedió a doña Estrella
aquel *ojelo desiado*,
en un hijo que parió
el día de Todos Santos.



¡Qué festejos, qué alegría,
en la estancia y en el *pago*
originó un nacimiento
tan feliz e inesperado!

Corrió luego la noticia
con la prontitú del rayo,
y a ver al recién nacido
se descolgó el vecindario,
trayéndole parabienes
al señor don Bejarano,
que a todos los *recebía*
agradecido y ufano.

Luego, mientras doña Estrella
se restableció del parto,
para cristianar al niño
en *Chascomús*, se aprontaron
en la estancia y en la villa,
con un lujo temerario,
todas las cosas precisas,
sin reparar en los gastos.

16

RECORTELO PARA FORMAR SU COLECCION

CONTINUA EL DOMINGO

TEATRO

"EL PEQUEÑO MALCOLM Y SU LUCHA CONTRA LOS EUNUCOS". En el teatro ABC. Vigorosa comedia del nuevo e incisivo teatro inglés.

"¿A QUE JUGAMOS?": En el Ateneo. Una vital manifestación de tipos de nuestro tiempo, del argentino Gorostiza, con grandes intérpretes.

"LA DECENTE": En el Bianca Podestá. Comedia amable de enredos de Mihura, bien elaborada; con Manuel de Sabatini, María Concepción César, Ignacio Quirós, y Olinda Bozán. Muy familiar.

"LAS MANTENIDAS": En el Comedia. Con María del Pilar Armesto y Ricardo Passano. Juguete cómico de gracioso transcurrir. Amable.

"EL HOMBRE DE LA MANCHA": Comedia musical espectacular con texto de gran calidad y fabulosa labor de Nati Mistral, con Ernesto Bianco, Rafael Carret y Santiago Gómez Cou.

"LOS GEMELOS": En el Teatro del Bajo. Un delicioso juego de comedia inspirado en Plauto. Uno de los buenos atractivos actuales.

"EL LLORON": En el Empire. Comedia francamente reidera hasta calificarla de astracanada. Con José María Langlais y Thelma Biral.

"A LA VEJEZ.. ACNE": En el Lassalle. Una comedia cómica de Joe Makia con Darío Vittori, Chela Ruiz, Enrique Kossi y S. Rada.

"ADIOS MIMI POMPON": En el Liceo. Una discreta comedia de Paso salvada por la buena labor de Ana M. Campoy y José Cibrián. Un discreto juguete farsesco de pretendido teatro de horror.

"SEGUN PASAN LOS AÑOS": En el Odeón. Lolita Torres anima por sí misma una discreta comedia musical muy vistosa y bien vestida.

"CANCION PARA UN CREPUSCULO": En el Pequeño Teatro. Deliciosa pieza de Noel Coward con Mecha Ortiz y Esteban Serrador.

"ATENDIENDO AL Sr. SLOANE": Sala Planeta. Magnífico espectáculo.

"LA FIACA": En el San Telmo. Estupenda comedia costumbrista moderna.

"EL CAMPO": En la Sociedad Hebraica Argentina. Frustrado teatro de horror.



El Gran Absurdo

Domingo 1º de Diciembre de 1968



Escribe:
AMERICO BARRIOS

EL ser humano es inteligente. Y dentro de las limitaciones intelectuales que posee, a veces desconcertantes situado en la inmensidad del Cosmos, realiza obras portentosas. Pero la maravilla de su organismo, que es deslumbrante apenas se conoce la intimidad del funcionamiento de cada órgano y de cada célula, ofrece una contradicción sobrecogedora, sorprendente, porque llega a actuar en contra del ser que ha venido protegiendo desde el momento de su gestación. Solamente la circulación de la sangre es ya de por sí un prodigio, por su funcionamiento y finalidad. Y todo el hombre es un prodigio. Sin embargo estamos asistiendo a un absurdo lamentable.

•

El doctor Denton A. Cooley, norteamericano, es el mago mundial de los trasplantes. Ha realizado nada menos que 16 injertos de corazón en Estados Unidos. Y ahora se ha hecho escuchar para mostrar sus dudas en torno del éxito de los trasplantes, cosa verdaderamente desconsoladora. Ocurre que según el doctor Cooley todavía no se sabe todo lo referente al rechazo, y aún se cree que un cardíaco gravemente enfermo ya está preparando los anticuerpos que terminarán rechazando al nuevo corazón. Es decir, que los anticuerpos no se formarían con el injerto, sino mucho antes. Todos nosotros sabemos que la inmensa sabiduría del organismo hace que rechace a cualquier cuerpo extraño. Lo asombroso y desconcertante es que el organismo humano rechace a un nuevo corazón que se le injerta para salvarlo. Rechaza la salvación. Y lo hace con tanta vehemencia que los médicos tienen que atacar el rechazo debilitando las defensas del organismo, que termina desfalleciendo por dolencias inesperadas. Quien quiere vivir no rechaza jamás al salvador. Pero parecería que el organismo humano, que quiere vivir, rechaza al corazón que se le injerta precisamente para que viva. Y esto puede ocurrir en la persona más inteligente del mundo, por poco inteligente y torpe que sea la actitud del organismo al rechazar su salvación.

•

Nosotros creemos que tarde o temprano aparecerá la solución. Tiene que existir una clave. La cuestión es encontrarla. La ciencia y el buen sentimiento, marchando parejos, la encontrarán. Porque absurdo tan grande no es natural en el ser humano coherente y armonioso. ¿NO LE PARECE?

Américo Barrios

HABLAN LOS ASTROS

Por el profesor MARIO CARIÑO

LOS NIÑOS NACIDOS HOY tendrán gran fortaleza espiritual y magníficas dotes físicas; amarán la libertad, difundirán la verdad y serán leales amigos.

LOS QUE CUMPLEN AÑOS HOY pasarán un día pleno de altibajos y emociones pero con múltiples satisfacciones; en el año que sigue, les esperan sorpresas

ARIES: Cuidado en la tarde con el carácter; nervios en casa; amores revueltos; bien en dinero y para viajar gran día; noticias y sorpresas grandes; número clave el 5.

TAURO: Buenas salud; día para efectuar cobros, firmar documentos, viajar o mudarse; progresos en la profesión, en casa más tacto y comprensión; los enamorados, cuidado.

GEMINIS: Su número el 4; horas felices en el amor; día para el trabajo y el dinero; un cobro seguro; la salud andará regular; más fe y voluntad en todo; cuidado en la noche.

CANCER: Horas felices en la tarde; visitas queridas; llamado o carta importante; pronto viaje; la salud bien; dinero no faltará; cuidado con los ladrones; para el amor gran día.

LEO: Salud y dinero bien; en el amor problemas; eviten los rozamientos; disgustos con parientes o amigos; para viajar buen día; para efectuar cambios, firmar o cobrar, bien.

VIRGO: Con esfuerzo lo conseguirán todo; problemas en dinero se superarán; buena salud; para el amor gran día, definiciones; para la casa sorpresas, novedades buenas.

LIBRA: Buen día para ustedes; en el amor muy bien; en dinero buenas nuevas; la salud repuntando; para viajes, mudanzas o cambios es un día ideal; número clave el 5.

ESCORPIO: La salud en franco progreso; nervios en casa; en el amor problemas; bien en dinero y en la profesión; amigos viajan; cuidado con los golpes; noche para no salir.

SAGITARIO: Muchos inconvenientes serán superados; salud buena; dinero no faltará; para jugar es mal día; para el amor y los viajes día ideal; mensaje grato; visitas; sorpresa.

CAPRICORNIO: Un día afortunado para ustedes; época para reconciliaciones con seres queridos; realizar visitas; ganar dinero, invertir o firmar; para el amor es difícil.

ACUARIO: Un día medio raro; ideal para los asuntos de la casa y la profesión; flojo para el juego y el dinero; para el amor es peligroso; eviten la velocidad si conducen.

PISCIS: Muchos altibajos; cuiden la salud; el bolsillo medio flojo; atención si firman; no salgan esta noche; para el amor es bueno; para viajar maravilloso; éxitos en arte.

★ RESTAURANT

Hacia fines del siglo XVII, el término "restaurant" fue aplicado en Francia a los lugares donde se podía reconfortar con bebidas y toda clase de alimentos. Posteriormente, fue de uso común en toda Europa y la palabra "restaurant" es hoy internacional y se escribe igual en todos los idiomas, aun en los países donde se usan signos diferentes a nuestra gramática.

JUAN MOREIRA

Adaptación de Rafael A. del Zoppo



★ RUIDOS MOLESTOS

A propósito: ¿sigue en vigencia la ordenanza municipal sogre 'ruidos molestos"?

BUEN DIA

Por LUCHO PEÑA

★ ESTO ES SEGURO

No son pocos los artistas que han asegurado sus vidas o miembros que les han dado fama y fortuna. Por ejemplo:

Ann Sheridan, poseedora de uno de los pares de piernas más admiradas del cine, aseguró ésas en 100 mil dólares; Jascha Haifetz, el prodigioso violinista tenía aseguradas sus manos en 85 mil dólares.

Se podría hablar también de Leopoldo Stokowsky, extremadamente cuidadoso de sus manos, o de José Iturbi, quien lavaba sus dedos y las manos en general con yemas de huevo para conservarlas delicadamente aptas. Sin embargo quien inició esta cronología de genialidades en nuestra época fue Ignace Jan Paderewski, el pianista insigne, que fue presidente del Concejo de la República de Polonia en 1919, quien tenía aseguradas sus manos. El seguro incluía cualquier accidente hasta en las uñas; una vez que perdió una, la compañía aseguradora le pagó cerca de 5.000 dólares.

★ AHORA QUE SE ACERCAN LAS VACACIONES...

...que nos sirvan las experiencias vividas. Que no nos pase lo que al amigo Galíndez que sostenía que no había curvas más peligrosas que las de las mujeres hasta que, paseando por las sierras con su coche y su familia, no vio un cartelito que decía: "Curva peligrosa" y se desbarrancó.

...o que nos suceda lo que a Benavídez, a quien su mujer lo encontró en una boite de moda con una amiguita del ballet africano. Cuando advirtió que se acercaba el peligro, se hizo el confundido y le dijo a su compañera: Querida, hoy te pasaste con el bronceador". Pero ya era tarde.

★ LA OPINION

La opinión de los demás es la atmósfera buena o mala en que el hombre vive.

Mentira Criolla

"Canta mejor que Gardel".

★ ACTRIZ

—Si pudiera usted casarse con los mismos hombres nuevamente, ¿reincidiría?

—¿Por qué no? Pero en otro orden.

★ SOBRE

Camisón de una carta de amor; vaina de una factura; ataúd de un documento.

★ TURISMO

Para visitar Honolulú la mejor época es entre los 20 y 40 años.

★ FRANCAMENTE HABLANDO

—¿Qué pasa con el franco?

—Hablemos francamente: ¿con cuál, con el franco francés o con el Franco español?

—El Franco español frenó la especulación —según tengo noticias—, el franco francés reflota...

—¿No serán problemas de "franquicias"?

—Según parece, Cao Ky, presidente de Vietnam del Sur, participaría en la conferencia de paz, en París.

—¿El "Cao" en una conferencia de paz?... ¡Miau! como exclamaría Chunchuna Villafañe.

★ LO DIJO GOMEZ DE LA SERNA

Siempre al final de los entierros nos extraviamos como si buscásemos nuestra propia tumba.

CRUCIGRAMA

■	1	2	3			■	4		5	6	7	■
8				■	■	■	■	■	9			10
11			■	12				13	■	14		
15		■	16		■	■	■	17	18	■	19	
	■	20			21	■	22			23	■	
	■	24				■	25				■	
■	■		■	■		■		■	■		■	■
26	■	27	28	29		■	30	31	32		■	33
	■	34				■	35				■	
36	37	■	38		■	■	■	39		■	40	
41		42	■	43					■	44		
45			46	■	■	■	■	■	47			
■	48					■	49					■

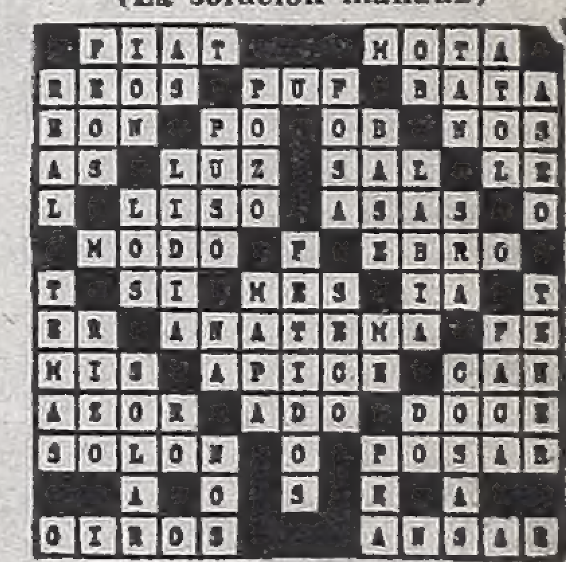
HORIZONTAL

1) Sapidez; 4) Dirección, ruta; 8) Sobrealimentación; 9) Dios de los vientos; 11) Doce meses; 12) Guardia, vigilancia; 14) Departamento de Francia; 15) Nota musical; 16) Negación; 17) Uno; 19) Isla francesa en el Atlántico; 20) Armadura para el pecho; 22) Ala grande; 24) Pasión; 25) Red; 27) Virrey del Perú; 30) Costumbre en boga; 34) Feble, lene; 35) Criba grande para aventar el trigo; 36) Nota musical; 38) Del verbo ser; 39) Contracción; 40) Del verbo ir; 41) Preceptor; 43) Comparación; 44) Hijo de Noé; 45) Desafío; 47) Disparo; 48) Fuerte, vigoroso; 49) Nata de la leche.

VERTICAL

1) Marca que distingue; 2) Puerto de Finlandia; 3) Símbolo del bario; 5) Pronombre; 6) Ponchera; 7) Efluvio; 8) Copiar, reproducir; 10) Alcor, montículo; 12) Desgarrado; 13) Cátedra, clase; 16) Unidad de nutrición; 18) Pronombre; 20) Bresca; 21) Demente; 22) Alma; 23) Relativo al nacimiento; 26) Pómulo; 28) Treinta días; 29) Pájaros; 31) Expresado de palabra; 32) Contracción; 33) Parte de una escalera; 37) Día que precedió al de hoy; 40) Orilla; 42) Aumentativo; 44) Río de la Siberia central; 46) Antigua lengua de Provenza; 47) Infusión.

(La solución mañana)



■	F	I	A	T	■	■	■	M	O	T	A	■
R	E	O	S	■	P	U	F	■	B	A	T	A
E	O	N	■	P	O	■	O	B	■	N	O	S
A	S	■	L	U	Z	■	S	A	L	■	L	E
L	■	L	I	S	O	■	A	S	A	S	■	O
■	M	O	D	O	■	F	■	E	B	R	O	■
T	■	S	I	■	M	E	S	■	I	A	■	T
E	R	■	A	N	A	T	E	M	A	■	F	E
M	I	S	■	A	P	I	C	E	■	C	A	N
A	S	O	R	■	A	D	O	■	D	O	C	E
S	O	L	O	N	■	O	■	P	O	S	A	R
■	■	A	■	O	■	S	■	E	■	A	■	■
O	I	R	O	S	■	■	■	A	N	S	A	R

(Solución del problema de ayer)

—"Queridos Reyes Magos de Occidente..."

EDICION DE LA MAÑANA
Director Matutina: Américo Barrios
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689
DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION, PUBLICIDAD Y TALLERES: RIOBAMBA 280.
T. E. 45-0191 - 0192 - 0193 - 0194 - 0195 - 0196 - 0197 - 0198 y 0199